

Manifesto degli studi

Anno Accademico
2020 / 2021

**Corsi musicali
vocali e strumentali
di base a partire
dai 5 anni**

Approvato con Delibera
del Consiglio Accademico del 22/04/2020
(prot. n. 437 del 4/5/2020)
e del 13/05/2020 (prot. n. 478 del 18/5/2020)

Approvato dal Consiglio di Amministrazione
con deliberazione del 30/04/2020
(prot. n. 476 del 18/5/2020)

Adottato con Decreto del Direttore
n.15 del 21/5/2020
(prot. n. 548 del 21/5/2020)

**Istituto Superiore di Studi Musicali
O.Vecchi - A.Tonelli**

sedi di Modena e Carpi

SOMMARIO

Offerta formativa fascia 5 - 10 anni

pag.1

Corso di avviamento alla musica 5-7 anni

Corso di avviamento strumentale 8-10 anni

Speaking English with my piano 5-10 anni

Coro di Voci Bianche 5-10 anni

Corsi strumentali, vocali e compositivi di base

pag. 4

Corsi pre-accademico (solo reiscrizioni)

pag.11

Modulistica-Tasse e contributi

OFFERTA FORMATIVA

FASCIA 5 -10 anni

CORSO DI AVVIAMENTO ALLA MUSICA (bambini di 5 -7 anni)

Il Corso di Avviamento alla musica, nato all'interno dell'Istituto numerosi anni fa come Corso di propedeutica musicale, è rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna (5 anni già compiuti o da compiere entro l'anno in corso) e agli allievi della scuola primaria e si propone di offrire un approccio ludico e globale alla pratica musicale attraverso l'espressività vocale, l'impiego di semplici strumenti a percussione ("strumentario Orff") e il supporto di altri linguaggi espressivi, specie quello gestuale-motorio e grafico-pittorico.

Organizzando con adeguate metodologie didattiche una prima alfabetizzazione musicale, il corso intende inoltre mettere il bambino in condizione di scoprire particolari attitudini e di manifestare interesse ed impegno per lo studio della musica come scelta consapevole.

Scadenza iscrizione: 18 settembre 2020.

Fascia d'età: dai 5 ai 7 anni.

Esame di ammissione: NO

Frequenza: 1 giorno alla settimana (1ora) per un totale di 26 lezioni annuali di gruppo, dalla seconda settimana di ottobre alla metà di maggio, salvo eventuali recuperi (*).

1

CORSO DI AVVIAMENTO STRUMENTALE (bambini di 8 -10 anni)

Il Corso di avviamento strumentale, dedicato agli alunni dal terzo al quinto anno della scuola primaria, comprende, oltre alle lezioni di alfabetizzazione musicale come ideale continuazione della precedente fascia propedeutica generale, attività di pratica d'insieme (corale e strumentale) e l'avvio allo studio di uno strumento musicale tra quelli disponibili nelle due sedi dell'Istituto: Arpa, Batteria e percussioni, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Contrabbasso e Pianoforte.

Scadenza iscrizione: 31 luglio 2020.

Fascia d'età: dagli 8 ai 10 anni (ultimi tre anni della scuola primaria).

Esame di ammissione: NO

Frequenza: 2 lezioni settimanali, di cui 1 in gruppo (1ora) e 1 di strumento individuale (45 min.), o in coppia (90 min.), secondo le metodologie didattiche adottate dal docente, per un totale di 52 lezioni annuali, dalla seconda metà di ottobre alla fine di maggio, salvo eventuali recuperi (*).

SPEAKING ENGLISH WITH MY PIANO (bambini di 5 - 10 anni)

Il corso Speaking English with my Piano combina la lezione di strumento (individuale o a coppie di bambini) con l'insegnamento della lingua inglese da parte di una docente di pianoforte madrelingua, partendo dal presupposto che entrambi gli apprendimenti necessitano di un approccio concreto, in grado di attivare canali di comunicazione più che d'insegnare grammatiche e regole fisse di comportamento. La costruzione del vocabolario inglese sarà veicolata dalle parole chiave della musica e del pianoforte, mentre la costruzione di semplici frasi sarà strettamente connessa con le indicazioni didattiche necessarie all'interno dei diversi livelli di apprendimento. Il tutto in un clima di rapporto allievo-insegnante il più possibile sereno e giocoso.

Scadenza iscrizione: 31 luglio 2020.

Frequenza: 1 lezione settimanale individuale (45 min.) o in coppia (90 min. solo per bambini dagli 8 ai 10 anni), secondo le metodologie adottate dal docente, per un totale di 26 lezioni annuali, dalla seconda metà di ottobre alla fine di maggio, salvo eventuali recuperi (**).

2

Nella sede di Modena, nelle giornate di martedì, giovedì e venerdì i Corsi di Avviamento alla musica e Avviamento strumentale si terranno nella fascia oraria 16,30 -19,30.

I Corsi di Coro di Voci Bianche e "Speaking English with my piano si terranno in giorni ancora da stabilire.

Tutti i Corsi della sede di Modena si svolgeranno all'interno del Complesso San Paolo in via Selmi 81, nel caso venissero completati i lavori di ristrutturazione entro il mese di settembre 2020,

Nella sede di Carpi i Corsi di Avviamento alla musica e di Avviamento strumentale, si terranno nelle giornate di lunedì, mercoledì e sabato nella fascia oraria 17,00-19.30.

Nei giorni di lunedì, 21 settembre 2020, alle ore 18.30, nella sede di Carpi, e di martedì 22 settembre 2020, alle ore 18.30, nella sede di Modena, si terrà una riunione informativa col direttore e i docenti dei corsi, durante la quale, oltre ad una presentazione dei contenuti e delle metodologie, verranno comunicati i giorni e gli orari dei gruppi, organizzati in base ad esigenze didattiche ed alle indicazioni fornite dai genitori nella scheda d'iscrizione. A salvaguardia del lavoro didattico, a corso iniziato saranno consentiti cambi di gruppo solo se autorizzati dal docente del corso.

I relativi moduli d'iscrizione sono scaricabili dal sito istituzionale al menu "Modulistica studenti" - "Corsi musicali di base".

I programmi dei corsi sono invece scaricabili al menu "Offerta formativa" - "Corsi musicali di base".

CORO DI VOCI BIANCHE (bambini dai 5 ai 10 anni)

Dopo quattro anni di sperimentazione, che hanno visto la partecipazione dei piccoli coristi a tante produzioni di teatro musicale dell'Istituto, sono aperte anche per il 2020-2021, nella sedi di Modena e di Carpi, le iscrizioni al Coro di voci bianche, che, lo ricordiamo, nasce sia con l'intento di ampliare l'offerta formativa dei corsi di propedeutica e di avviamento strumentale, sia per dare alle famiglie una possibilità in più per avvicinare i loro bambini alla musica già in età precoce, proponendo l'utilizzo dello strumento più versatile che ognuno di noi possiede: la voce.

Le lezioni si svolgeranno all'interno di un clima gioioso e rilassato, che oltre ad insegnare la musica possa trasmettere passione ed entusiasmo attraverso la partecipazione ed il coinvolgimento di tutti.

Per i bambini che s'iscrivono ai corsi di avviamento alla musica e di avviamento strumentale (cfr. la pagina precedente), la gratuita frequenza al coro di voci bianche è consigliata, ma non obbligatoria.

Scadenza iscrizione: 23 settembre 2020.

Fascia d'età: dai 5 ai 10 anni (ultimo anno di scuola dell'infanzia fino al termine della scuola primaria).

Non è prevista audizione.

Frequenza: 1 giorno alla settimana (1 ora e 15 min.) per un totale di 24 lezioni annuali di gruppo, dalla metà di ottobre alla metà di maggio, salvo eventuali recuperi.

Le lezioni del Coro di voci bianche* si terranno tendenzialmente nella giornata di venerdì, tra le 17,00 e le 18,30 per la sede di Modena.

Variazioni potranno darsi per cause organizzative insorte a ridosso dell'inizio delle lezioni.

Il primo appuntamento con il direttore di coro nelle due sedi è previsto per la prima quindicina di ottobre. Gli iscritti ne saranno tempestivamente informati.

I relativi moduli d'iscrizione sono riportati in calce al presente Manifesto degli Studi o scaricabili dal sito istituzionale al menu "Modulistica studenti" - "Coro di voci bianche"

(*): le lezioni verranno attivate, in ciascuna delle due sedi, soltanto se verrà raggiunto il numero minimo necessario di dodici bambini per gruppo. I gruppi vengono formati in base all'età e all'omogeneità vocale. È lasciata all'insegnante la facoltà di creare gruppi e sottogruppi e di decidere la durata delle lezioni, secondo le esigenze didattiche e/o di ottimizzazione di eventuali prove in vista di importanti esibizioni pubbliche.

(**): verranno recuperate solo le lezioni rinviate per assenza del docente. La lezione saltata per assenza del bambino, dovuta a qualsiasi causa, non verrà in nessun caso recuperata.

CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE

A partire dall'Anno Accademico 2019-2020, i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base sostituiscono i previgenti Corsi Pre-accademici, di fatto soppiantati per effetto del DM 382 dell'11 maggio 2018, che prevede l'istituzione negli ISSM statali e non statali, dei Corsi di Propedeutica all'Alta Formazione, con l'intento di accogliere all'ingresso all'AFAM i ragazzi già dotati di una preparazione di buon livello tecnico e musicale (cfr. il Manifesto degli Studi 2019-2020 - Corsi di Alta Formazione e di Propedeutica all'Alta Formazione pubblicato insieme al presente sul sito del Vecchi-Tonelli).

Come i passati Corsi Preaccademici, i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base intendono offrire un percorso didattico in grado di preparare gli allievi direttamente all'esame di ammissione ai corsi superiori triennali di primo livello, o passando per i corsi di Propedeutica all'Alta Formazione dianzi citati, secondo le nuove normative e, nel contempo, di garantire a chi non intendesse proseguire gli studi nell'ambito dell'Alta Formazione una conoscenza musicale generale e specifica di alto profilo. I Corsi strumentali, vocali e compositivi di base rilasciano, al termine del percorso di studi previsto dalle tabelle più avanti riportate, un attestato di competenza, comunque privo di valore legale.

Tali Corsi sono articolati secondo gradi di competenza o preparazione, di lunghezza diversa in relazione alla tipologia di studio strumentale, vocale e compositivo e per buona parte sovrapponibili alle fasce d'età della scuola secondaria di primo e secondo grado, in modo da realizzare un ideale percorso parallelo rispetto alla scuola dell'obbligo ed alla fascia quinquennale della Scuola Secondaria Superiore. Il Corso prevede la possibilità di abbreviare o di allungare il numero degli anni di frequenza, dando possibilità agli iscritti di accedere ai Compimenti di Grado una volta effettivamente raggiunta la preparazione prevista dai programmi relativi, tutti scaricabili, insieme al Regolamento, dal sito dell'Istituzione.

Già dall'A/A 2019-2020, il corpo docente dei Corsi strumentali, vocali e compositivi di base è composto solo da insegnanti a contratto, in quanto il citato DM 382 assegna ai docenti con contratto di Alta Formazione, di ruolo o a tempo determinato, solo le docenze relative alla fascia propedeutica all'AFAM, ai Trienni, ai Bienni e ai Master di primo e secondo livello.

Anche per i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base si prevede la possibilità d'isciversi a singoli insegnamenti, sia individuali che collettivi, permanendo comunque obbligo di sostenere l'esame di ammissione e conseguire la relativa idoneità.

Nelle pagine seguenti vengono riportate le griglie dei piani di studio delle discipline impartite all'interno del percorso di base, sovrapponibili in tutto a quelle degli ex corsi preaccademici.

CORSI ATTIVATI PER L'A. A. 2020/2021

CORSI	DURATA	I Grado anni	II Grado anni	III Grado anni	Età minima per l'accesso al I Grado
Arpa*	7	2	2	3	11 anni
Chitarra	7	2	2	3	11 anni
Contrabbasso	4	2	1	1	11 anni
Viola	7	3	2	2	11 anni
Violino	7	3	2	2	11 anni
Violoncello	7	3	2	2	11 anni
Clarinetto	6	3	3	0	11 anni
Corno	6	3	3	0	11 anni
Fagotto	6	3	3	0	11 anni
Flauto	6	3	3	0	11 anni
Oboe	6	3	3	0	11 anni
Sassofono	6	3	3	0	11 anni
Tromba	6	3	3	0	11 anni
Trombone	6	3	3	0	11 anni
Tuba	6	3	3	0	14 anni
Pianoforte	7	2	2	3	11 anni
Batteria e percussioni	6	3	3	0	11 anni
Canto*	4	2	1	1	17 anni
Composizione	7	2	2	3	11 anni

* Le lezioni si svolgono solo presso la sede di Modena

5

Scadenza iscrizione all'esame di ammissione: 19 giugno 2020

Scadenza iscrizione degli ammessi ai Corsi: 30 settembre 2020

Età minime per l'iscrizione:

14 anni per il basso tuba;

17 anni per canto;

11 anni per gli altri strumenti e per composizione, con possibilità di deroghe a partire da 9 anni, motivate da particolari qualità musicali e/o da una preparazione strumentale già molto avanzata in rapporto all'età.

Esame di ammissione:

Da mercoledì 24 giugno a martedì 30 giugno 2020, secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito dell'Istituzione il giorno 22 giugno 2020 e con le seguenti modalità a scelta del candidato:

1. Con l'invio di un link riferito ad una propria registrazione audio-video (preferibilmente su piattaforma YOU TUBE in modalità **"non in elenco"**).
2. In collegamento da remoto il giorno e l'ora comunicati dalla Segreteria al candidato tra il 24 e il 30 giugno.

La prova è puramente attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio; per il Corso di Composizione presentazione di un brano originale scritto o improvvisato).

È data comunque facoltà al candidato già in possesso di avanzata competenza strumentale/vocale di sostenere una prova specifica per la richiesta di ammissione ad anni successivi al primo.

Per i candidati che abbiano chiesto l'ammissione al primo anno del corso di Composizione, la prova consiste in un colloquio e nell'eventuale presentazione di brani originali scritti o improvvisati. Nel caso di richiesta di anni superiori al primo, il candidato dovrà presentare i lavori previsti dal programma per l'anno richiesto.

I candidati ammessi ad anni superiori al primo dovranno sostenere un'ulteriore prova relativa alle materie integrative previste per l'anno di strumento (canto, composizione) richiesto, che permetta un'idonea collocazione all'interno del percorso formativo.

La commissione sarà composta da due docenti appartenenti al settore artistico-disciplinare specifico (art. 2, comma d. del Regolamento didattico generale) e da un docente di "Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale".

L'ammissione è subordinata alla posizione in una graduatoria di merito e al numero di posti disponibili.

Frequenza: lezioni coordinate su uno o più giorni, in orari che favoriscano la contemporanea frequenza alla scuola dell'obbligo o alla Secondaria superiore.

I relativi moduli d'iscrizione sono riportati in calce al presente Manifesto degli Studi o scaricabili dal sito istituzionale al menu: "Modulistica studenti" - "Corsi strumentali, vocali e compositivi di base"

PIANI DI STUDIO DEI CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE

Come si evidenzia nelle seguenti tabelle, gli insegnamenti sono impartiti individualmente (in colore giallo), collettivamente (in colore azzurro) o per gruppi di diversa consistenza, secondo le esigenze didattiche dei docenti (in colore verde).

Strumenti ad arco: violino, viola e violoncello

AREA FORMATIVA		Esecutiva/interpretativa		Musica d'insieme		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Ore totali annue
GRADO	ANNUALITÀ	Strumento	Pratica pianistica	Pratica corale	Musica d'insieme archi/orchestra	Ear training, lettura ritmica melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	
I	1	27		20		45			92
	2	27			20	45			92
	3	27			20	45			92
COMPIMENTO DI I GRADO									
II	1	27	15		20		30		92
	2	27	15		20			20	82
COMPIMENTO DI II GRADO									
III	1	27			20				47
	1	27			20				47

7

Strumenti ad arco: contrabbasso

AREA FORMATIVA		Esecutiva/interpretativa		Musica d'insieme		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Ore totali annue
GRADO	ANNUALITÀ	Strumento	Pratica pianistica	Pratica corale	Musica d'insieme archi/orchestra	Ear training, lettura ritmica melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	
I	1	27		20		45			92
	2	27			20	45			92
COMPIMENTO DI I GRADO									
II	1	27	15		20	45			107
COMPIMENTO DI II GRADO									
III	1	27	10		20		30	20	107

Pianoforte, chitarra e arpa

AREA FORMATIVA		Esecutiva/interpretativa		Musica d'insieme		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Ore totali annue
GRADO	ANNUALITÀ	Strumento	Pratica pianistica	Pratica corale	Musica da Camera	Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	
I	1	27		20		45			92
	2	27			20	45			92
COMPIMENTO DI I GRADO									
II	1	27			20	45			92
	2	27			20		30	20	97
COMPIMENTO DI II GRADO									
III	1	27			20				47
	2	27			20				47
	3	27	15**		20				47 (62)

(**): facoltativa per chitarristi ed arpisti.

8

Strumenti a fiato e percussioni

AREA FORMATIVA		Esecutiva/interpretativa			Musica d'insieme (**)		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Ore totali annue
GRADO	ANNUALITÀ	Strumento	Pratica pianistica	Mallet *	Pratica corale	Musica d'insieme fiati/orchestra	Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	
I	1	27			20		45			92
	2	27				20	45			92
	3	27				20	45		20	112
COMPIMENTO DI I GRADO										
II	1	27				20		30		77
	2	27	15 (10*)	5		20				67
	3	27	10	10		20				67

(*): gli allievi di batteria frequenteranno 10 ore di Pratica Pianistica e 5 ore +10 del Corso Mallet, a differenza degli allievi del Corso di Strumenti a Fiato che frequenteranno due annualità di Pratica Pianistica (15 ore +10);

(**): per gli allievi di batteria/percussioni, l'obbligo della musica d'insieme è limitato agli ultimi tre anni.

Canto

AREA FORMATIVA		Esecutiva/interpretativa		Musica d'insieme	Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Ore totali annue
GRADO	ANNUALITÀ	Canto	Pratica pianistica	Pratica corale	Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	
I	1	27			45			72
	2	27	15	20	45			107
COMPIMENTO DI I GRADO								
II	1	27	15	20	45			107
COMPIMENTO DI II GRADO								
III	1	27	10			30	20	87

9

Composizione

AREA FORMATIVA		Esecutiva/interpretativa		Musica d'insieme	Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Ore totali annue
GRADO	ANNUALITÀ	Strumento	Lettura della partitura	Pratica corale	Musica d'insieme archi/orchestra	Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica
I	1	27	20 **	20		45		112(82)
	2	27	20**		10	45		112(82)
COMPIMENTO DI I GRADO								
II	1	27	20		10	45		102
	2	27	20					20
COMPIMENTO DI II GRADO								
III	1	27	20					47
	2	27	20					47
	3	27						27

(**): dai primi due anni viene comunque esonerato chi frequenta un corso di base o di Alta Formazione di pianoforte o chi possiede un diploma di pianoforte di Vecchio Ordinamento.

CORSO PRE-ACCADEMICO (solo reiscrizioni)

A tutti gli allievi già iscritti ai dismessi corsi preaccademici è in ogni caso consentito sia di concludere il loro percorso, reiscrivendosi al grado di competenza raggiunto nell'A/A 2018-2019 e mantenendo il loro attuale docente del corso principale, sia di optare per l'accesso, tramite il previsto esame di ammissione, ai corsi pre-afam previsti dal DM 382, indipendentemente dall'anno frequentato e dal grado di competenza raggiunto in tutte le discipline al momento della richiesta di ammissione.

(Cfr. il Manifesto degli studi 2019-2020 - Corsi di Alta Formazione e di propedeutica all'Alta Formazione - alla voce "corsi pre-AFAM).

In generale, la differenza fra i contenuti dell'ultimo grado di pre-accademico e quelli del triennio pre-AFAM è minima, ma i corsi pre-AFAM prevedono l'immatricolazione e i Docenti che v'insegnano sono esclusivamente quelli compresi nella pianta organica dell'Istituto e/o con un contratto AFAM.

Scadenza reiscrizione: 31 luglio 2020



Vecchi & Tonelli
Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"

