



## Risultati Sondaggio Segreteria “Vecchi-Tonelli”

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 22/04/2020, Prot. n. 437 del 04/05/2020;

Dato atto che in tale seduta sono state evidenziate, tra l'altro:

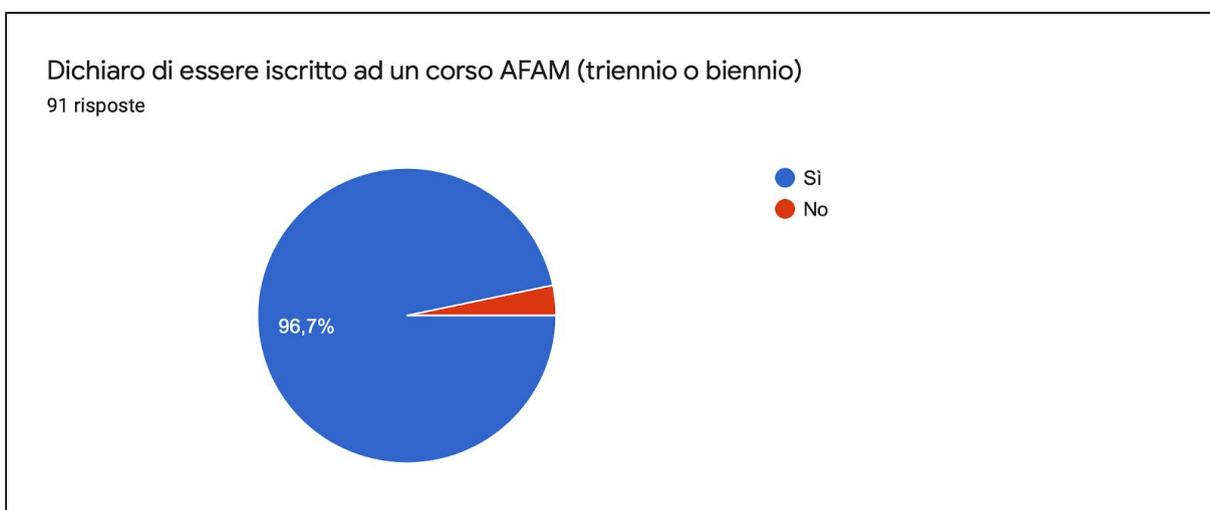
- difficoltà di comunicazione con la Segreteria;
- l'utilità di avere una casistica di situazioni reali nelle quali sono state riscontrate tali difficoltà;

A tal fine, la Consulta (come da impegno preso in sede di Consiglio) ha proposto agli studenti AFAM un questionario di cui si riportano qui di seguito i dati, raccolti tra le ore 18:40 del 10/05 e le ore 12.00 del 12/05/2020.

Tale sondaggio non vuole essere in alcun modo una critica fine a se stessa né tantomeno un attacco personale, ma piuttosto uno spunto di riflessione da cui partire per risolvere le criticità riscontrate.

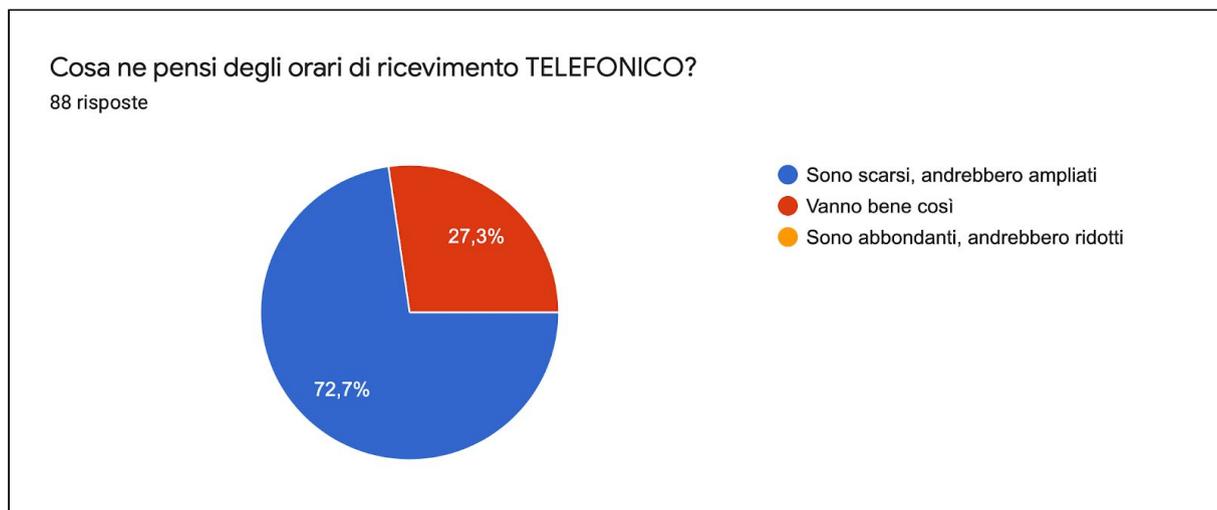
### ***Partecipanti totali al sondaggio:***

91, di cui 88 AFAM e 3 pre-AFAM (le cui risposte non vengono riportate nella casistica)



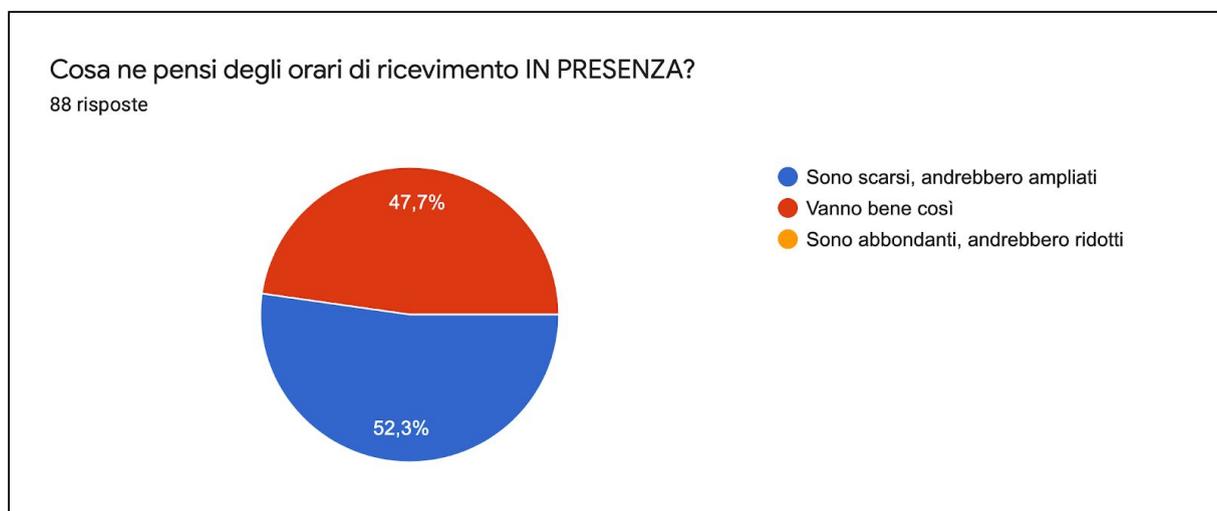
## ***Cosa ne pensi degli orari di ricevimento TELEFONICO?***

- Sono scarsi, andrebbero ampliati: 64
- Vanno bene così: 24
- Sono abbondanti, andrebbero ridotti: 0



## ***Cosa ne pensi degli orari di ricevimento IN PRESENZA?***

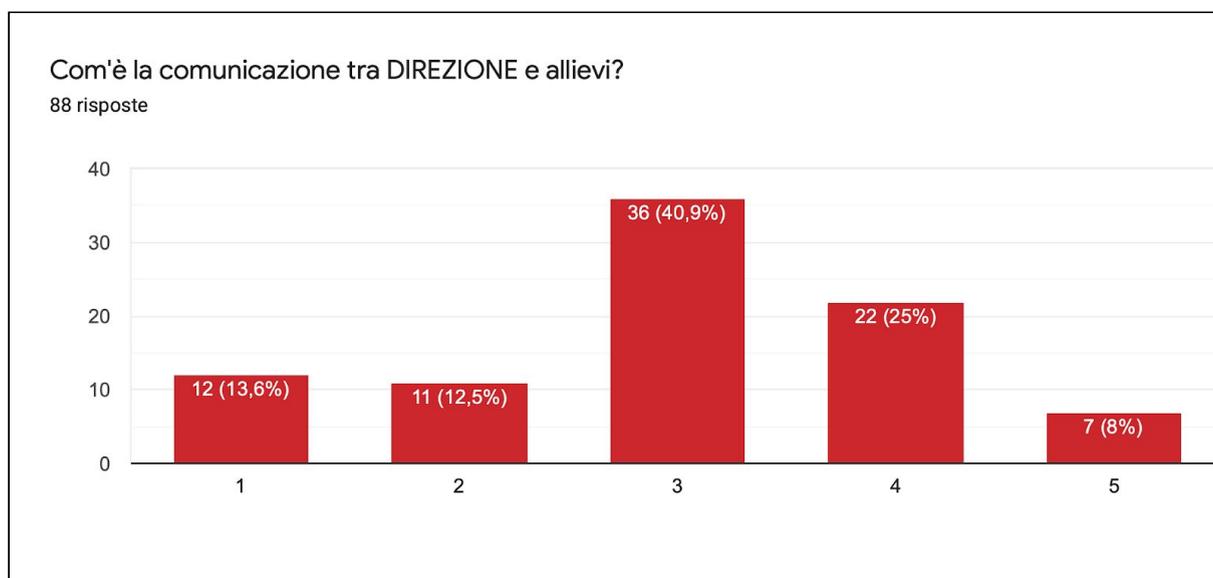
- Sono scarsi, andrebbero ampliati: 46
- Vanno bene così: 42
- Sono abbondanti, andrebbero ridotti: 0



## **Com'è la comunicazione tra DIREZIONE e allievi?**

(Per "Direzione" si intendono le COMUNICAZIONI DI VARIO GENERE da Direttore e Vicedirettore)

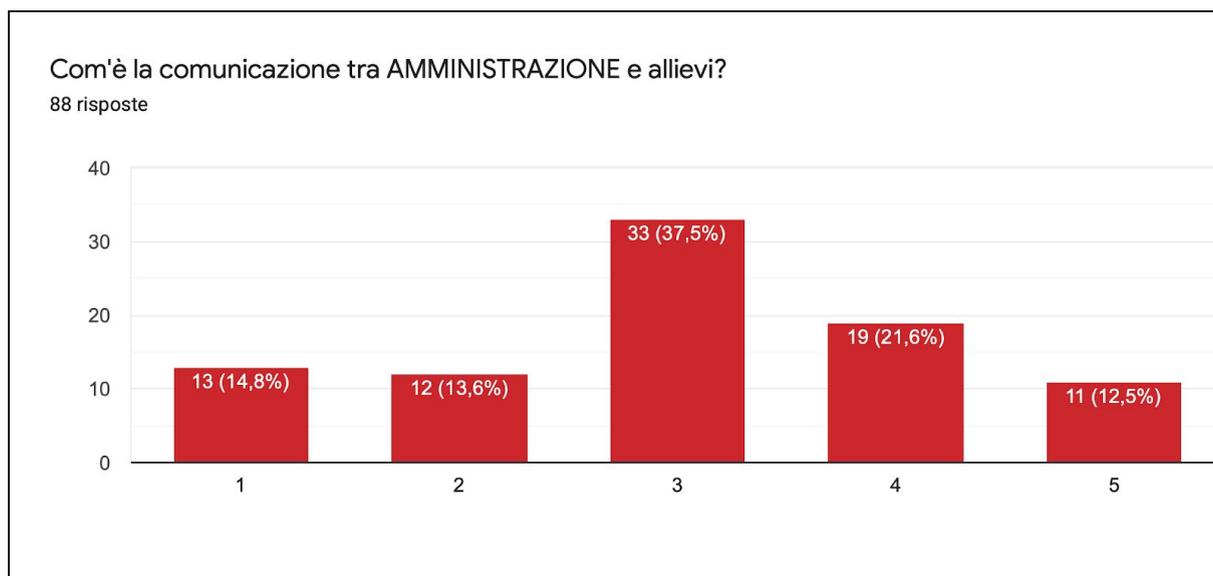
Dove 1 corrisponde a "Molto Scarsa" e 5 corrisponde a "Molto Buona"



## **Com'è la comunicazione tra AMMINISTRAZIONE e allievi?**

(Per "Amministrazione" si intendono le COMUNICAZIONI SU PAGAMENTI E TASSE)

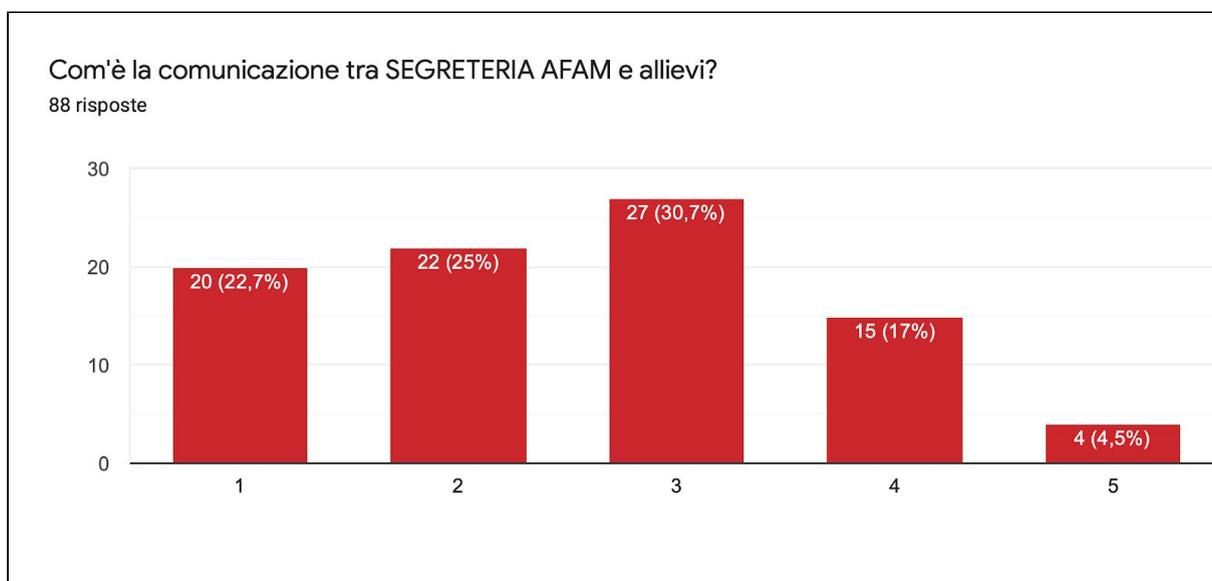
Dove 1 corrisponde a "Molto Scarsa" e 5 corrisponde a "Molto Buona"



## **Com'è la comunicazione tra SEGRETERIA AFAM e allievi?**

(Per "Segreteria AFAM" si intendono le COMUNICAZIONI SU ATTIVAZIONE CORSI, ESAMI, LIBRETTO, ECC...)

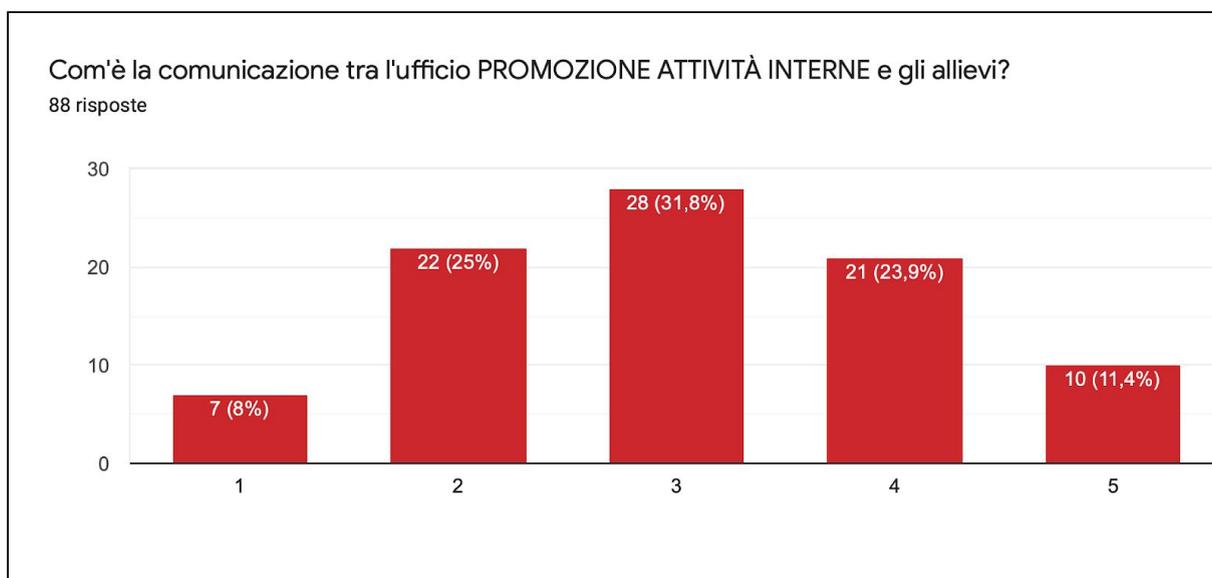
Dove 1 corrisponde a "Molto Scarsa" e 5 corrisponde a "Molto Buona"



## **Com'è la comunicazione tra l'ufficio PROMOZIONE ATTIVITÀ INTERNE e allievi?**

(Per "Promozione attività interne" si intendono le COMUNICAZIONI RIGUARDANTI MASTERCLASS ED EVENTI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO)

Dove 1 corrisponde a "Molto Scarsa" e 5 corrisponde a "Molto Buona"



**Eventuali suggerimenti:**

<p>SEGRETERIA AFAM - è necessario un miglioramento del sito web che fornisca più informazioni e permetta a noi studenti di accedere ad un'area riservata che contenga tutte i dati, le informazioni e le documentazioni utili al percorso di studio.</p>
<p>Vorrei che la SEGRETERIA AFAM, si attivasse affinché già da inizio anno si sappiano i calendari di tutti i corsi con rispettive date di attivazione e di fine.</p>
<p>Segreteria AFAM: più avvisi per quanto riguarda attivazione corsi e rimpiazzo di corsi come orchestra o musica da camera o alcune materie a scelta</p>
<p>Comunicazioni più tempestive e risposte alle mail in tempi più brevi</p>
<p>Risposte alle mail, comunicazioni efficienti (spesso sono sbagliate o imprecise), più disponibilità</p>
<p>Più chiarezza nelle comunicazioni su attivazione dei corsi</p>
<p>Vorrei che la segreteria AFAM comunicasse con più anticipo e più efficienza le comunicazioni riguardanti gli studenti</p>
<p>In generale sarebbero gradite comunicazioni ufficiali. Capita troppo spesso di doversi interfacciare con i docenti per problemi di competenza della segreteria.</p>
<p>SEGRETERIA AFAM: mi piacerebbe che fossero più tempestive le comunicazioni sull'attivazione dei corsi e sugli insegnati che per alcune materie risultano inesistenti, e mi piacerebbe per la PROMOZIONE ATTIVITA' INTERNE che fossero più pubblicizzate anche al pubblico esterno.</p>
<p>Segreteria afam: gradirei che le comunicazioni inerenti gli appelli d'esame vengano comunicate con largo preavviso per facilitare la preparazione.</p>
<p>SEGRETERIA AFAM: Necessità di caricare sul sito una sezione "studenti" a cui accedere con user e password ad hoc per tenere monitorato il proprio curriculum.</p>
<p>Le comunicazioni della segreteria, che siano di amministrazione, segreteria Afam e direzione, risultano spesso incomplete o totalmente assenti. Riguardo la segreteria Afam: Libretti e tessere vengono consegnati con ritardi oltre la norma, spesso con errori di nomi e cognomi. Errori quindi NON ammissibili. Inoltre non mi sono mai state fornite credenziali per l'accesso al portale online relativo alla mia carriera presso l'Istituto e mi è stato risposto "Ah, va beh, quelle con calma". La calma c'è stata perché mi laureo a dicembre 2020 e non le ho mai avute. Per non parlare della perdita dei documenti ufficiali rilasciati cartacei alla segreteria: non sono pochi i casi in cui sono stati persi piano di studi e relativi cambi successivi, domande di qualsiasi tipo o persino immatricolazioni. Per la Direzione:</p>

maggior contatto per le informazioni di ordine generale. Sarebbe bello avere il sostegno e la presenza degli organi principali dell'Istituto. Per l'amministrazione, quantomeno rispondere alle mail. Per la segreteria Afam, come fatto presente prima, manca quasi nella totalità la presenza da tutti i punti di vista.

Vorrei che la segreteria dicesse due volte la stessa cosa quando si chiedono informazioni

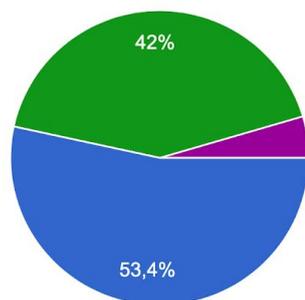
***Per proseguire, seleziona la fascia accademica a cui sei Iscritta/o:***

*(Di seguito vengono considerate le risposte di iscritti al Triennio Imminente alla Laurea e al Biennio, in quanto laureandi o già laureati; occorre specificare che alla prima categoria citata vanno aggiunti i "Terzo anno Triennio immatricolati nell' A.A. 2016/17", mentre i "Terzo anno Triennio immatricolati nell'A.A. 2017/2018" vanno aggiunti alla categoria "Altri anni Triennio" poiché la domanda è stata resa più specifica in seguito a diverse richieste solo dopo l'iniziale pubblicazione del modulo)*

- Altri anni Triennio + Terzo anno Triennio imm. 2017/18: 47
- Terzo anno Triennio Imminente alla Laurea + Terzo anno Triennio imm. 2016/17: 4
- Biennio: 37

**PER PROSEGUIRE, SELEZIONA LA FASCIA ACCADEMICA A CUI SEI ISCRITTA/O**

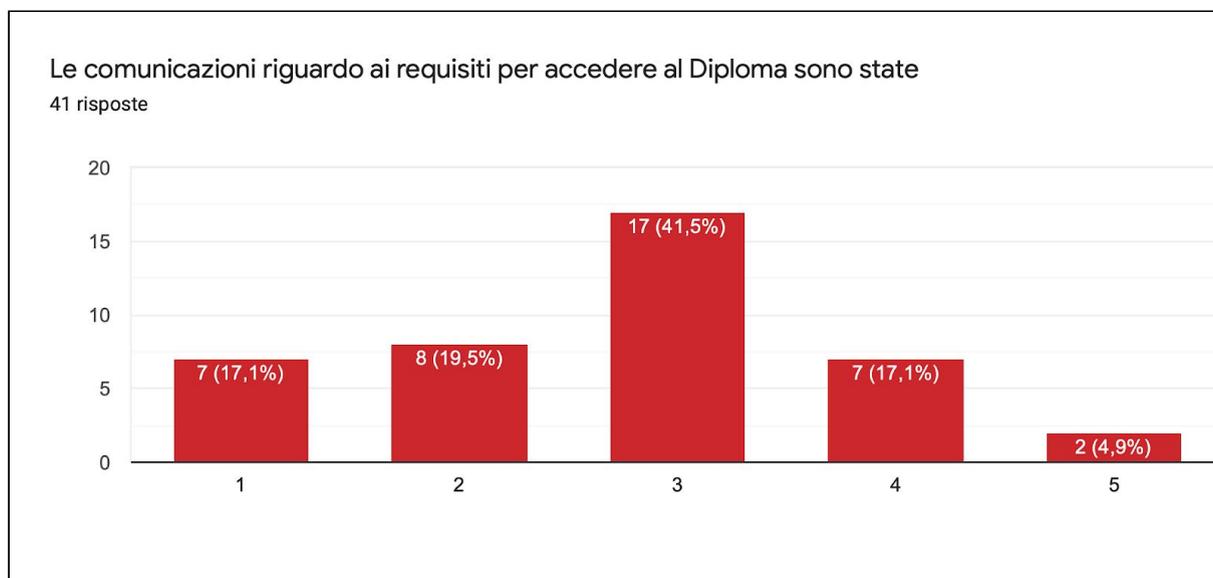
88 risposte



- Altri anni Triennio
- Terzo anno Triennio (Iscritto 2017/2018)
- Terzo anno Triennio (Mi laureo entro giugno/settembre, quindi immatricolato nel 2016/2017)
- Biennio
- Terzo anno Triennio IMMINENTE ALLA LAUREA

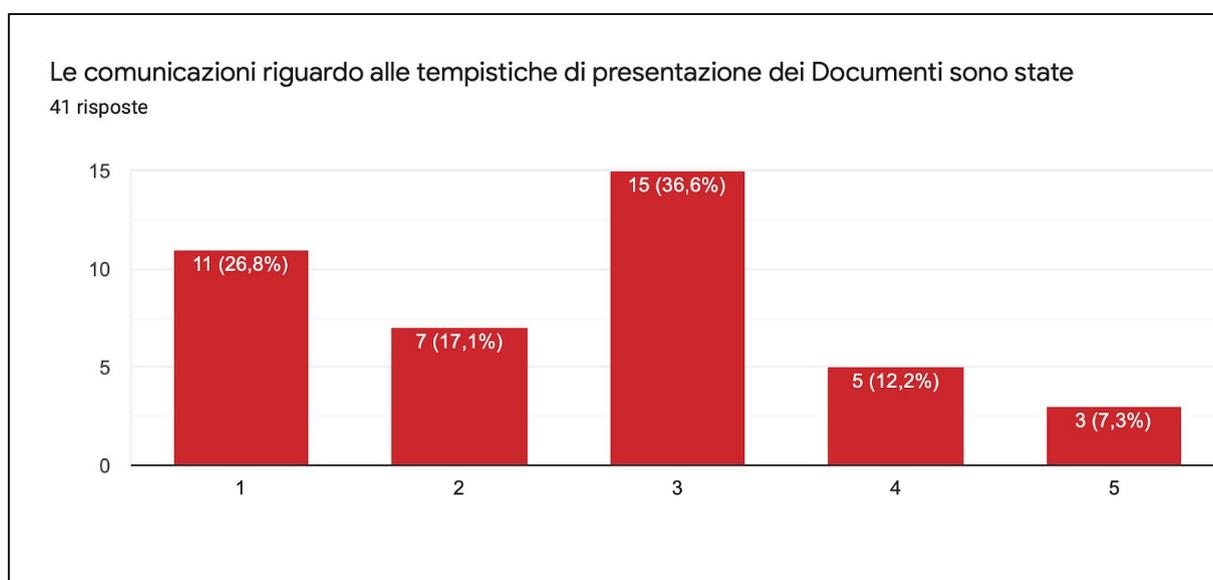
*Le comunicazioni riguardo ai requisiti per accedere al Diploma sono state:*

Dove 1 corrisponde a “Molto Scarsa” e 5 corrisponde a “Molto Buona”



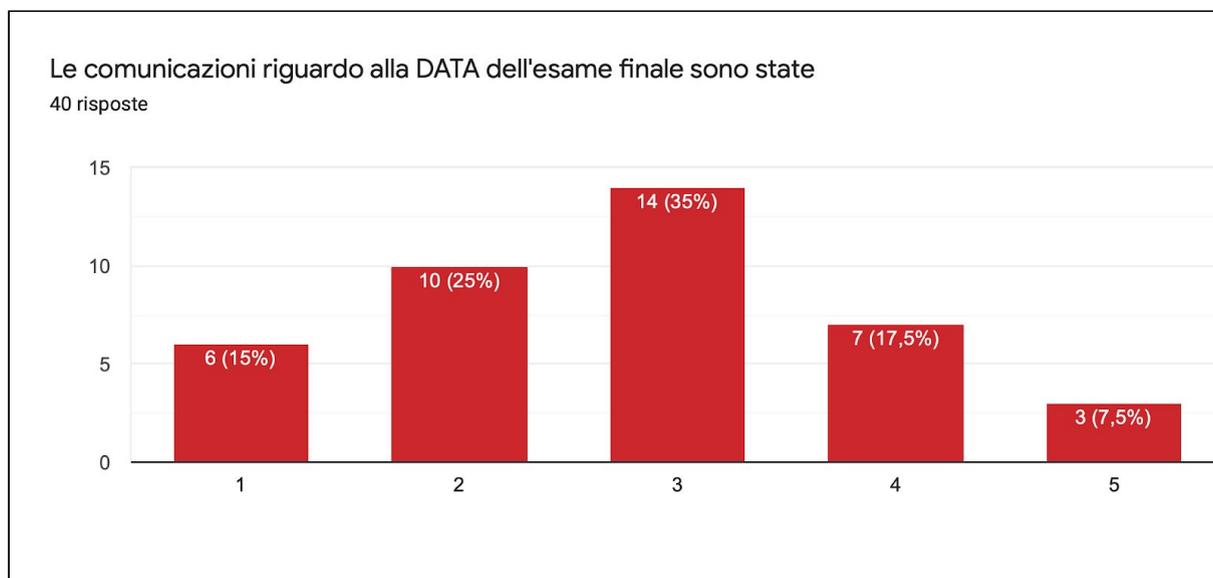
*Le comunicazioni riguardo alle tempistiche di presentazione dei Documenti sono state:*

Dove 1 corrisponde a “Molto Scarsa” e 5 corrisponde a “Molto Buona”



***Le comunicazioni riguardo alla DATA dell'esame finale sono state:***

Dove 1 corrisponde a “Molto Scarsa” e 5 corrisponde a “Molto Buona”



***Eventuali suggerimenti:***

La sessione scade il 15 giugno e ad oggi non si sa ancora nulla ne sulle modalità ne sulle decisioni di proroga del Cda

Chiarezza nella richiesta dei documenti, tempestività nelle risposte alle mail riguardanti dubbi (derivanti dalla poca chiarezza delle richieste o da documenti mancanti alla segreteria quali verbali di esami o simili che impossibilitano la laurea stessa)

Ho ottenuto le informazioni che cercavo dal mio insegnante e non dalla Segreteria.

12/05/2020

**F.to**  
*Silvia Torri*  
*Eleonora Venuti*  
*Luca Tassi*  
*Andrea Minelli*  
*Elena Cavani*  
*Giulia Bernardi*

## **Comunicazioni** del coordinatore dei corsi AFAM

- Per l'anno accademico 2020-2021, si propone di agganciare i corsi a scelta a ciascuna annualità dei corsi di triennio e di biennio, in modo da ridurre il rischio di sovrapposizione fra materie collettive.

Si fa eccezione per due crisi del Triennio: il master di Musica e cinema (esteso a I e II anno) e per il Laboratorio Prassi di musica del '900 (esteso a II e III anno)

### **TRIENNIO**

#### **I anno (9 CFA a scelta):**

Acustica musicale (15 ore, 3 CFA)  
Storia della notazione (20 ore, 3 CFA)  
Drammaturgia musicale (20 ore, 3 CFA)  
Musica e cinema (60 ore, 6 CFA)

#### **II anno (6 CFA a scelta):**

Diritto e legislazione dello spettacolo (15 ore, 3 CFA)  
Musica e cinema (60 ore, 6 CFA)  
Laboratorio Prassi musica '900

#### **III anno (3 CFA a scelta):**

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (20 ore, 3 CFA)  
Estetica musicale (20 ore, 3 CFA)  
Laboratorio Prassi musica '900

### **BIENNIO**

#### **Bienni con percorso 24 CFA:**

##### **I anno:**

Direzione di coro\* (20 ore, 3 CFA)  
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (20 ore, 3 CFA)  
Storia dell'arte (20 ore, 3 CFA)  
Psicoacustica musicale (20 ore, 3 CFA)  
Estetica della musica (20 ore, 3 CFA)  
Didattica dell'ascolto\* (30 ore, 6 CFA)  
Psicologia\* (30 ore, 6 CFA)

##### **II anno:**

Elementi di composizione\* (20 ore, 3 CFA)  
Pedagogia musicale\* (30 ore, 6 CFA)

\* discipline caratterizzati ex DM 616

### **Tutti gli altri bienni:**

#### **I anno:**

Repertorio corale (20 ore, 3 CFA)

Storia dell'arte (20 ore, 3 CFA)

Psicoacustica musicale (20 ore, 3 CFA)

Estetica della musica (20 ore, 3 CFA)

Trattati e metodi - Prassi esecutive della musica antica\*\* (20 ore, 3 CFA)

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata\*\*

Prassi esecutive e repertori - Musica del '900 (15 ore, 3 CFA)

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni\* (20 ore, 3 CFA)

Fondamenti di semiologia musicale (20 ore, 3 CFA)

Lingua inglese\*\* (20 ore, 3 CFA)

#### **II anno:**

Musica d'insieme vocale e repertorio corale (20 ore, 6 CFA)

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera del '900 e contemporanei (20 ore, 3 CFA)

Analisi compositiva\*\* (20 ore, 3 CFA)

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (20 ore, 6 CFA)

Marketing culturale e dello spettacolo\*\* (20 ore, 3 CFA)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea\*\* (20 ore, 3 CFA)

### **Saranno inoltre attivate le seguenti discipline:**

- Improvvisazione allo strumento - Repertorio extracolto e jazz per tromba (solo per il Biennio di tromba) (15 ore, 3 CFA)
- Lettura dello spartito (solo per il Biennio di canto) (15 ore, 3 CFA)

Le ripartizioni dei corsi tra I e II anno verranno specificate nelle tabelle formative di ogni Biennio.

## **VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI PIANI DI STUDIO E DOMANDE DI RICONOSCIMENTO CREDITI**

**29 maggio 2020**

### **Riconoscimento crediti**

#### **Biennio di II livello:**

- Si riconoscono 3 CFA a Chiara Giampà, Martina Gremignai, Samuele Mammano, Luigi Romano per Formazione orchestrale II.
- Si riconoscono 18 CFA a Luigi Romano per “Attività a scelta”.

#### **Triennio di I livello:**

- Si riconoscono a Silvia Caleffi i crediti richiesti (v. allegato).
- Si riconoscono 3 CFA a Giovanna Melis per Formazione orchestrale II

### **Piani di studio**

#### **Biennio di II livello:**

- Si approva la richiesta di modifica al piano di studi di Samuele Mammano