



Sede Legale Via C. Goldoni 2 - 41121 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Prot. n. 437

Modena, 4/05/2020

**Oggetto: Verbale Consiglio Accademico**

Il giorno 22 aprile 2020 alle ore 14,30, in via telematica, a seguito di convocazione straordinaria (Prot. n. 603 del 15 aprile 2020), si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

1 Manifesto degli studi 2020/2021

2 Informativa su ricognizione Graduatorie Corsi di Base in scadenza, tempistiche emanazione e caratteristiche Bando.

3 Aggiornamento e programmazione attività in attuazione alla fase 2 (emergenza COVID), delibere conseguenti

4. Varie ed eventuali

Sono presenti il Vicedirettore, Prof. Ivan Bacchi che presiede il Consiglio (come previsto dallo Statuto dell'Istituto Vecchi Tonelli, art. 16 comma 7) in sostituzione del Direttore impossibilitato.

Sono presenti e collegati via Skype i proff. Gabriele Betti, Alessandra Corbelli, Giuseppe Modugno e Andrea Orsi, i rappresentanti degli studenti Luca Tassi ed Eleonora Venuti.

Il Vicedirettore prende atto che il Consiglio Accademico è in numero legale.

Facendo riferimento a uno scambio di mail fra Corbelli e il Vicedirettore (in copia tutto il C.A.) che ha condotto alle dimissioni del coordinatore, Tassi e Venuti inaugurano auspicando collaborazione maggiore tra i docenti presenti nel CA.

Venuti denuncia la difficoltà di comunicazione con la Segreteria che non risponde e dice che loro avrebbero tante rimostranze da fare. Per quanto riguarda poi la coordinatrice, la Corbelli ha dimostrato di essere efficace e affidabile e che fa da tramite efficacemente tra tante, forse troppe persone. Soprattutto ciò che balza all'occhio è che le "faide" interne non giovano al bene dell'Istituto. Si è tutti qui per il bene comune, e tra la situazione del Direttore e il resto, compreso coronavirus, la situazione non è facile. L'auspicio è quello di una maggiore rasserenazione.

Vicedirettore: muovere critiche a un servizio in modo indifferenziato non serve né a fare chiarezza, né a capire le cause di ciò che emerge sotto forma di disservizio e nemmeno a migliorarlo. Sarebbe invece utile avere una casistica, persone e fatti ascrivibili a situazioni reali nelle quali gli studenti pensano di non avere ricevuto risposte adeguate. La Segreteria fa capo sia a dati residenti che a questioni organizzative, non può far fronte a risposte di tipo organizzativo se non riceve istruzioni dalla direzione e, di conseguenza, non le può comunicare. Altra cosa sono le certificazioni, la carriera scolastica, gli esami ecc. ecc.

Tassi: forse alcuni dei ragazzi esagerano ma sarà nostra cura stilare tale graduatoria.

Betti chiede di poter vedere e discutere nel prossimo CA la relazione del nucleo di valutazione, per verificare quali siano le criticità che gli allievi segnalano nel questionario che ogni anno compilano.

Modugno: forse ci sono problemi di organizzazione interna della segreteria?

Venuti: forse, comunque procureremo una lista di problematiche.

Betti: ma la Corbelli dove sbaglia se chiede un'informazione, per di più relativa a un punto presente nell'odg del CA?

Venuti: se la Corbelli chiede o le si risponde in modo meno ruvido...o qualcuno chiede scuse oppure difficile ricominciare.

Vicedirettore (in risposta alla richiesta di informazioni della Collega Corbelli): la mia risposta "ruvida" era dovuta alla necessità di tracciare un confine. Capisco le problematiche segnalate dalla mail della Corbelli che conoscevo, e ho risolto in un modo che avevo preannunciato nella risposta che l'avrebbe sorpresa in positivo: come poi di fatto è avvenuto.

Corbelli: non mi sono mossa per accusare qualcuno, tanto meno qualcuno della segreteria. Anche all'inizio di questo anno accademico, in accordo con Maria Elena, ho presentato un elenco di punti su cui lavorare per migliorare la situazione. Quanto al resto, non voglio scuse, ma sono disposta a continuare a occuparmi del coordinamento solamente se gli atteggiamenti nei miei confronti cambieranno in modo radicale.

Vicedirettore: si scusa per il modo, ma non per il contenuto, con il quale ha inteso affermare quelle che ritiene le prerogative della direzione.

## **1 Manifesto degli studi 2020/2021**

Modugno propone di spostare tutte le scadenze per le iscrizioni al 30 settembre e di iniziare gli esami di ammissione 10 giorni prima della fine di ottobre

Il Vicedirettore propone di approvare il testo del manifesto degli studi lasciando al prossimo CA la decisione sulle date.

Si decide di approvare il testo, con annessi i medesimi Corsi sia Pre AFAM (sensu D.M. 382), AFAM che di Base dell'anno acc. 2019-2020, perché sia ratificato dal CDA e al prossimo CA si metteranno le date e si pubblicherà sul sito.

Segue elenco Corsi AFAM e settore Corsi di Base da sottoporre al CdA del 30 Aprile p.v., a stralcio dell'intero Manifesto degli studi.

La restante parte del Manifesto sarà portata in discussione alla prossima seduta del CA in programmazione il giorno 13 maggio 2020, le parti mancanti riguardanti le scadenze (iscrizione) e le tempistiche nonché modalità di realizzazione degli esami di ammissione saranno oggetto di analisi sulla base delle Direttive COVID in corso di emanazione con particolare riguardo alla parte riguardante il Comparto Università.

Corsi propedeutici all'Alta Formazione

Triennio ordinamentale di I Livello

Biennio ordinamentale di II Livello

MASTERCLASS “Tecnica vocale ed interpretazione del repertorio” , Docente Raina Kabaivanska

NOTA: Per la Master di Raina Kabaivanska potrebbe sussistere una problematica legata alla sovrapposizione degli allievi di questo anno i quali, se non iniziassero le lezioni entro Maggio (praticamente impossibile) andrebbero a sovrapporsi agli eventuali nuovi ammessi nel prossimo anno. Sempre che, gli stessi allievi iscritti quest'anno non rinuncino alla Master. Dagli allievi iscritti si è preteso il pagamento solo della prima rata (Ottobre/Febbraio, periodo pre lockdown)

MASTERCLASS “Perfezionamento in Tromba”, Docente Andrea Tofanelli Confermato

MASTERCLASS “Musica e Cinema” Confermato

il Prof. Carpegna chiede di innalzare a 6 CFA i crediti riconosciuti agli allievi frequentanti. Il CA approva la richiesta.

### **Bando fascia Corsi di Base**

CORSO DI AVVIAMENTO ALLA MUSICA (bambini di 5 –7 anni)

CORSO DI AVVIAMENTO STRUMENTALE (bambini di 8 –10 anni)

SPEAKING ENGLISH WITH MY PIANO (bambini di 5 – 10 anni)

CORO DI VOCI BIANCHE (bambini dai 5 ai 10 anni)

CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE

BOX ex Pre Accademici

CORSO PRE-ACCADEMICO (solo reinscrizioni)

### **2 Informativa su ricognizione Graduatorie Corsi di Base in scadenza, tempistiche emanazione e caratteristiche Bando.**

Il CA, a fronte di una ricognizione fatta dal Vicedirettore delle graduatorie in essere e di quelle già oggetto di proroga nell'anno acc. 2019/2020 da parte del Direttore M° Giacometti con Decreto n. 37 del 17/09/2019 , considerato anche l'imminente e prossimo cambio di status giuridico (statizzazione) dell'ISSM Vecchi Tonelli, il CA prende in considerazione l'opportunità di bandire concorsi per nuove graduatorie, sia per le materie esistenti che per materie per le quali non esistono graduatorie vigenti,

L'elenco delle Graduatorie, scadute nell'anno acc. 2018/2019 e prorogate per il 19/20 attraverso il citato Decreto risultano essere: **Arpa, Chitarra, Viola, Clarinetto, Fagotto, Flauto, Sassofono, Pianoforte, Pratica pianistica, Musica d'insieme fiati, Collaboratori al pianoforte (dipartimenti Canto, Fiati e Archi).**

Modugno propone di prorogare TUTTE le graduatorie in scadenza e di indire short lists per Tromba, Trombone, Contrabbasso, Corno, Oboe, Mallet, Armonia e analisi, Introduzione all'ascolto, Musica da camera (archi chitarra e pianoforte), Pratica corale, Speaking English with my piano. Il CA approva a maggioranza, stante i dubbi del Vicedirettore che più volte esprime verbalmente dubbi e l'esigenza di una “*verifica sulla fattibilità tecnica di una doppia proroga*”.

### **3 Aggiornamento e programmazione attività in attuazione alla fase 2 (emergenza COVID), delibere conseguenti**

Sono presenti sul web varie ipotesi, ma ad oggi, ancora niente di ufficiale a livello di linee guida per la fase 2.

Entro il 24 aprile la Conferenza dei Direttori inoltrerà al Ministro Manfredi una proposta articolata, viste le peculiarità del Settore AFAM, rispetto alle modalità con cui affrontare le fasi 2 e 3 nonché le tempistiche ad esse legate. Il Ministro stesso emanerà un calendario, le tempistiche per il ritorno alle attività in presenza e le norme di sicurezza ad esso connesse.

Betti propone di dare possibilità, su base volontaria, ai laureandi della Sessione Invernale 2018/2019, di estendere la scadenza per effettuare la Prova finale, oltre il 15 giugno (come stabilito dalle Normative riguardanti l'Università e l'AFAM) in modalità on-line, fino al 31 Ottobre, unificando così l'eventuale sessione Estiva 2019/2020. Bacchi risponde che porterà la proposta all'attenzione del CdA il 30 p.v.

Orsi illustra quanto a Milano si sta decidendo per gli esami online, dopo breve disanima il Ca delibera quanto segue:

Esami di laurea :

Data scadenza consegna tesi 22 maggio 2020.

Lo studente può scegliere di tra due modalità di laurea

1 Esame online (avendo l'allievo cura di registrare se la commissione richiedesse di ascoltare di nuovo la prova con una qualità migliore rispetto a quella udita in diretta).

2 Lo studente invia dei video al proprio relatore entro il 4 giugno 2020. Ogni video deve registrare senza interruzioni un brano (una sonata o una suite possono prevedere un video per ogni tempo o per ogni danza).

La sessione di laurea si tiene online tra 8 e 12 giugno

La commissione di laurea è costituita da 5 docenti.

Il CA, in deroga al Regolamento AFAM, autorizza lo svolgimento di due esami di annualità diverse nella stesse sessione.

Si possono anche fare esami in ogni ordine e grado con le stesse modalità delle lauree (e da subito) solo se è prevista nel programma l'esecuzione di brani per strumenti solisti ( quindi senza accompagnamento di pianoforte o di altri strumenti). La commissione esaminatrice è costituita da tre docenti.

Nel prossimo CA, in attesa di ulteriori decisioni dei Conservatori italiani da prendere a modello o a esempio, si valuteranno modalità di esami online nei quali siano coinvolti due o più strumenti.

**Per i corsi di base: il voto lo dà il docente in seguito a verifica fatta dal docente di riferimento dal 1 giugno al 25 giugno oppure in autunno in date da decidersi.**

### **4. Varie ed eventuali** Varie ed eventuali 22 aprile

Va portato a regime il corso di tedesco e inglese per le varie classi. Nel caso il docente avesse problemi di connessione gli si può dare una Sim : il docente verrà contattato dalla direzione

**Progetto ponte** in collaborazione con il Liceo Musicale Carlo Sigonio di Modena.

Il Vicedirettore comunica che, in data 20 aprile 2020, ha inoltrato a tutti i Docenti individuati, la minuta degli allievi in comune con il Liceo e delle ore di lezione: 4 ore per allievo. Tali lezioni individuali di strumento o canto hanno carattere orientativo ed utile ad indirizzare gli allievi in uscita dal Liceo verso i Corsi Pre AFAM o anche al Triennio di I Livello del ns. Istituto.

**Erasmus+**, Comunicazioni. Consultata la documentazione allegata da parte del CA (Rapporto attività 2018/2019 e Bando e Assegnazione incarico esterno).

Modugno: richiesta di conoscere nel prossimo CA i numeri di Erasmus (gli studenti in entrata e uscita) per poter verificare le prospettive future. Orsi dice che gli piacerebbe prima della pensione di poter andare in missione Erasmus. Si chiede di porre nell'OdG (Mobilità ERASMUS per docenti) un punto specifico per il prossimo CA.

### **Implementazione di G Suite, stato di avanzamento**

Il Vicedirettore ha interpellato il referente del ns. Sito web, Sig. Riccardo Cavalieri, sullo stato di avanzamento della piattaforma G Suite. Il quesito è stato posto all'amministrazione di Google e la stessa ha motivato il ritardo nell'implementazione con l'alto numero di accreditamenti che, vista l'emergenza in corso e l'innalzamento delle richieste, sta ponendo molte Istituzioni in lista di attesa rispetto alle richieste pervenute.

**Borsa di studio del Lions** (caratteristiche bando, scadenze ecc.) possibile entro metà settembre ( 11 o 12). Modugno propone che si chieda ai capo dipartimenti di raccogliere entro 30 giugno le segnalazioni dei docenti e di segnalarle alla direzione che a settembre nominerà una commissione che esaminerà i video inviati dai prescelti.

**Ratifica proroga scadenze iscrizione Esami di Compimento Corso di Base.** Il periodo in cui è possibile fare richiesta di iscrizione per gli Esami di Compimento di Grado è prorogato nel seguente ambito: dal 4 al 29 maggio, il modulo sarà integrato con dicitura che le tempistiche e le modalità di svolgimento degli esami verranno comunicate in seconda istanza.

**Speaking English with my piano**, va inserito in offerta formativa Settore Corsi di Base, e va attivata shortlist annuale (vedi punto 2).

**Patrizia Bettotti, Violino (Avviamento e Corsi di Base): perviene la Comunicazione del 21 aprile 2020** (che recita: vi scrivo per informarvi che ho accettato e firmato la nomina per VIOLINO CODI/06 al Conservatorio di Cuneo per l'anno accademico in corso).

**Comunicazione nuova assegnazione ore residue Ear training e Formazione dell'orecchio, canto corale musica d'insieme (Avviamento strumentale)** ex Nicola Rosso per rinuncia incarico dopo offerta supplenza Ear training a Lucca tempo determinato, ore residue Avviamento e Ear Training.

Si è deciso, interpellando preventivamente tutti i residenti nelle due Graduatorie di merito, acquisite le disponibilità, di assoggettare i pacchetti residui tenendo in conto i seguenti criteri, tenuto conto di:

- Visto il periodo critico in cui avviene la sostituzione
- Le modalità di lezione ed il calendario già in essere
- La carenza di tempo utile ad implementare nuove docenze

Ciò ha permesso di gestire la situazione con gli attuali docenti i Corsi in predicato, ci permette una istantanea ripartenza dei suddetti Corsi, senza operare nessun spostamento di orario e giorno di lezione rispetto al Calendario già a suo tempo impostato dal Prof. Nicola Rosso.

Ear training: Elena Cattini, Daniele Bisi, Simone Di Benedetto, Davide Zanasi.

Formazione dell'orecchio, canto corale e musica d'insieme Avviamento: Costanza Gallo, Marina Ielimini

A tal proposito Betti chiede se i corsi stati spacchettati ed il primo in graduatoria ha potuto scegliere il numero di ore che preferiva ed il resto è stato proposto ai seguenti in graduatoria.

Il Vicedirettore conferma che questa è stata la strada seguita.

**Monitoraggio Borsisti Er.Go.** Facendo capo alla comunicazione pervenuta dall'agenzia per il diritto allo studio dell'Emilia Romagna, si riporta la situazione ad oggi allo scopo di tenere un appropriato monitoraggio affinché si creino le migliori condizioni (esami di merito e verifica CFA al 10 Agosto 2020) per dare possibilità agli allievi indicati di non decadere da detta graduatoria.

**Jonata Maria Pia, docente di canto, incaricata recentemente sulla Cattedra di canto,** scrive: ho rilevato lo svolgimento, ad oggi, solo di una piccola parte delle ore curriculari di cui alle Discipline Caratterizzanti tipiche, la proposta sarebbe di andare ad esaurire i pacchetti formativi dei laureandi e di rimandare al prossimo anno quelli non laureandi. Si invita quindi il Prof. Sollazzo (quale portavoce della Prof.ssa Ionata) al prossimo CA in modo da concertare una linea d'azione condivisa con il CA al fine di far fronte alle carenze rilevate in modo armonico ed utile e un piano di distribuzione delle lezioni tra questo e il prossimo anno accademico.

**Coordinatori Corsi di Base:** giunge comunicazione che è in atto una consultazione tra i Docenti dei Corsi di Base al fine di individuare due coordinatori (uno per le Materie individuali e uno per quelle di gruppo). La referente informa inoltre che, una volta individuati i coordinatori, sarà inoltrato al CA il relativo verbale che rende conto delle procedure e dei due nominativi emersi dalle consultazioni.

**Elenco Materie a scelta da attivare ossia silenti nei Corsi A.F. 2020 / 2021.** Dalla segreteria si chiede di conoscere quali materie a scelta saranno attivate nel prossimo anno accademico. Si decide di valutare nel prossimo CA la situazione e di comunicarla alla segreteria.

**Il CA chiede notizie riguardo la situazione di attivazione e organizzazione dei corsi della Prof. Juvara.** L'argomento era stato affrontato in un precedente CA, che aveva portato alla luce alcune problematiche. Venuti si fa portavoce di un disagio diffuso tra gli studenti... Segnala che il livello di attivazione della Juvara è sotto il livello richiesto e che, a partire da novembre, ci sono state sovrapposizioni che non hanno potuto far godere a tutti delle lezioni previste. Bacchi chiede spiegazioni a Corbelli, la quale informa che il calendario delle materie di didattica era pronto da luglio e la Juvara si è aggiunta a novembre, dicendo che avrebbe risolto il problema delle sovrapposizioni con lezioni in coda. .... la Venuti dice che alla fine ha recuperato, anche dietro sua sollecitazione.

**Informativa riguardo il bvoting (Votazioni elettroniche).** Modugno produce un documento sintetico ricevuto pochi giorni fa, che illustra tecnicamente (a mo' di esempio) da parte di una grossa ditta specializzata alcune soluzioni. Si dà mandato a Modugno di chiedere ulteriori preventivi dettagliati anche di altre ditte in modo da permettere al CA di valutare meglio la situazione visto che il documento prodotto da solo ragguagli tecnici e non da un'idea dei costi.

Il Vicedirettore ritiene che prima di procedere oltre vada cambiato il regolamento elettorale. Modugno valuta possibile anche quella strada se la volontà sarà quella di aggiornare in senso moderno le procedure di votazione e permettere a tutti i docenti di esprimersi anche se distanti da Modena per concerti. (vedi allegato)

**Progetto della Steffan,** viene giudicato utile e ben fatto, in particolare per quanto riguarda la possibilità per l'occasione di formare gruppi numerosi quale contributo alla realizzazione e al riconoscimento di attività ascrivibili a "Orchestra". Il progetto sarà ancora ripreso in esame e se ne parlerà quando avremo la conferma che il festival della Filosofia si terrà.

**Il CdA informa** che le rette saranno conteggiate sulla base dell'ISEE dal prossimo anno accademico. Modugno: “solo se diventeremo Conservatorio se no rimarranno fisse”.

**Altra info:** Il Vicedirettore estende, per conoscenza, la tabella con gli aumenti delle rette previste per l'anno accademico 2020/2021 che sarà in discussione al prossimo CdA del 30 aprile, aumenti che riguardano unicamente i “Singoli insegnamenti” sia per i Corsi di Base che per l'AFAM. Il CA, dà parere favorevole.

**Il Vicedirettore spiega il senso del suo testo** nel quale parlava dei “Singoli insegnamenti” e che ha ingenerato reazioni veementi. Betti fa presente che per come era scritta tale frase era equivoca, tanto che anche il Direttore in quella seduta non aveva saputo chiarirne il significato. Per quanto riguarda i singoli insegnamenti il CA dà l'avvallo all'aumento delle rette secondo la tabella proposta al fine di incamerare risorse affinché i corsi siano sostenibili.

Prossimo CA 13 maggio mercoledì ore 14,30

Ore 18,17 si scioglie il CA

### **Integrazione del 27 aprile.**

Postuma rispetto alla discussione del CA, il giorno 24, il Vicedirettore inoltra ai consiglieri l'informativa sia della deroga alla disponibilità sulla piattaforma University (prorogata al 29 maggio) alla modifica di talune discipline del Biennio di II Livello, come già indicate nel verbale delle precedenti sedute del 8 Aprile e, allo stesso tempo la semplificazione e la forte riduzione dei dati da inserire per rendere operative le modifiche connesse. Tutti i Consiglieri sono favorevoli alla modifica dei Corsi e danno mandato al Vicedirettore di procedere personalmente all'implementazione dei dati. Giungono le proposte dei Proff. Bertozzi e Giorgini, in aggiunta alle precedenti, per innalzare da 15 a 20 le ore di lezione per la Disciplina Letteratura dello strumento Passi d'orchestra, 3 CFA. Il Prof. Betti richiede l'attivazione del Biennio di Fagotto al fine di dare continuità agli allievi del Triennio di I Livello. Il Vicedirettore comunica che la procedura per l'attivazione di un nuovo corso è molto complessa e richiede l'invio di molto materiale che, visto il poco tempo a disposizione, sarebbe complicato reperire. Propone quindi di rimandare la richiesta al prossimo anno accademico, in modo che si possano preparare i documenti richiesti.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Giuseppe Modugno