



Regolamento generale

CORSI PROPEDEUTICI ALL'AFAM EX DM 382 DELL'11 MAGGIO 2018

**approvato dal Consiglio
Accademico nella seduta
del 15 febbraio 2019**

PARTE PRIMA

Regolamento di funzionamento

Art. 1. Istituzione dei corsi propedeutici all'AFAM

Art. 2. Attivazione dei corsi Pre-AFAM

Art. 3. Articolazione didattica

Art. 4. Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione

Art. 5. Esami di verifica successivi all'ammissione, Commissioni d'esame

Art. 6. Frequenza

Art. 7. Certificazioni di competenza

Art. 8. Durata

Art. 9. Tipologie di attività formative

Art. 10. Possibilità di transito da corso pre-accademico previgente verso i corsi Pre-AFAM

Art. 11. Limiti d'età

Art. 12. Contributo di frequenza

PARTE SECONDA

Aree formative

PARTE TERZA

Piani di studio dei diversi corsi Pre-AFAM

PARTE PRIMA

CORSO PROPEDEUTICO ALL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE, EX DM 382 DELL'11 MAGGIO 2018 REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO

Art. 1

(Istituzione dei corsi propedeutici all'AFAM)

L'I.S.S.M. "Vecchi – Tonelli" di Modena, secondo quanto previsto dall'art. 1 del DM 382 dell'11 maggio 2018, pubblicato sulla GU, Serie generale, n. 256 del 3 novembre 2018, istituisce e organizza Corsi Propedeutici all'accesso ai Trienni ordinamentali di primo livello (d'ora in avanti "Corsi Pre-Afam), *della durata massima di anni tre*, utili a fornire agli studenti l'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, senza debiti e previo esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.

Art. 2

(Attivazione dei corsi Pre-AFAM)

1. Per l'attivazione dei corsi Pre-Afam, l'Istituzione adotta i seguenti strumenti normativi:
 - a. Criteri di ammissione ai corsi, come da art. 3 del DM 382;
 - b. Programmazione didattica dei corsi, con definizione delle aree formative, degli insegnamenti che contribuiscono al corso, delle tipologie di attività formative e della loro organizzazione oraria;
 - c. Programmi di verifica delle competenze strumentali e teorico-analitiche utili all'ingresso senza debiti al Triennio di primo livello (art.2, comma 1, lettera d) del DM 382).

Art. 3

(Articolazione didattica)

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Pre-Afam afferiscono a quattro aree formative.
 - a) Esecuzione e interpretazione / Composizione / Orientamento alla didattica della musica.
 - b) Teoria e analisi.
 - c) Canto Corale e Musica d'insieme.
 - d) Educazione all'ascolto della musica.
2. I piani di studi di ogni Corso, comprensivi degli insegnamenti concorrenti e del monte-ore annuale nel periodo sono definiti nelle Tabelle contenute nella terza parte del presente Regolamento.
3. I programmi delle verifiche di competenza intermedia delle discipline strumentali, di canto e di composizione sono resi disponibili sul sito dell'Istituzione (www.vecchitonelli.it)

Art. 4

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai corsi della fascia di studi Pre-AFAM è necessario presentare domanda al Direttore dell'Istituto, entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico attraverso la pubblicazione del Manifesto degli Studi. E' inoltre necessario sostenere un esame di ammissione, che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei. Tale graduatoria costituisce riferimento per l'ammissione, in rapporto ai posti disponibili.
2. L'esame di ammissione ai corsi Pre-Afam è finalizzato a verificare il talento musicale della studentessa o dello studente, che deve comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del Corso Pre-Afam, unitamente ad una competenza teorico musicale, che sarà pure verificata durante la prova di ammissione.
3. L'articolazione degli esami d'ammissione, sulla base delle indicazioni ministeriali contenute nell'art. 3, comma 1 del DM 382 e dei requisiti d'accesso stabiliti dalla Tabella E, consiste in una prova pratico-esecutiva (o in una clausura per i candidati al corso di composizione), in un test volto a valutare il possesso delle abilità musicali generali previste e in un colloquio motivazionale.
4. Valutando l'esito della prova, in caso di idoneità all'ingresso nella fascia Pre-Afam, la Commissione motiva l'assegnazione del candidato ad uno dei tre anni previsti dal presente Regolamento Generale.
5. Contenuti e modalità delle Ammissioni, compresi i repertori all'interno dei quali i candidati possono definire il programma da presentare, fatta salva la possibilità di presentare repertori a scelta di difficoltà analoga a quelli previsti, sono resi pubblici sia sul Manifesto degli Studi che sul sito ufficiale dell'Istituzione-

Art. 5

(Esami di verifica successivi all'ammissione, Commissioni d'esame)

L'Istituzione prevede momenti di verifica, successivi all'ammissione, atti a individuare l'acquisizione delle competenze necessarie all'ingresso ai corsi triennali di primo livello senza debiti formativi

Nello specifico:

1. Gli allievi passano da un anno al successivo della disciplina d'indirizzo del Corso (strumento, canto, composizione) tramite una *certificazione scritta e firmata dal Docente della disciplina stessa*.
2. Solo per le discipline afferenti alle aree b) e d) dell'art. 3 del presente Regolamento è previsto un esame finale davanti a Commissione, tramite il quale ottenere la certificazione finale di competenza, che comporterà l'esonero dai test di verifica previsti dalle ammissioni al Triennio di primo livello.
3. Le Commissioni previste dal comma 2. del presente articolo, saranno composte da un numero massimo di tre membri nominati dal Direttore, di cui almeno due docenti della disciplina oggetto della verifica o di altra ad essa affine.

Art. 6
(Frequenza)

1. L'allievo può richiedere la sospensione degli studi per una sola annualità, versando comunque il contributo previsto per quell'anno, con diritto al mantenimento del posto senza ulteriori esami di ammissione o di verifica.
2. E' previsto che l'allievo frequenti almeno il 70% delle ore previste per ogni Disciplina. Assenze giustificate o ingiustificate che superino il tetto previsto del 30% comportano automaticamente l'impossibilità di ottenere, per quell'anno, le certificazioni di competenza previste.
3. Ai genitori degli studenti minorenni è *fatto obbligo di consegnare al docente interessato una giustificazione scritta e firmata dell'assenza del proprio figlio/a il giorno del rientro, in difetto della quale è fatto obbligo al docente stesso di avvisare tempestivamente la Direzione.*

Art. 7
(Certificazioni di competenza)

1. Le certificazioni di competenza (art. 2, comma 2 del DM 382) si danno nella seguente forma:
 - a) Schema di sintesi relativo alla struttura dei corsi Pre-AFAM attivati dall'Istituzione;
 - b) Denominazione dell'insegnamento;
 - c) Livello di competenza acquisito;
 - d) Data esame;
 - e) Valutazione (espressa in trentesimi);
 - f) Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.

Art. 8
(Durata)

1. La durata del corso Pre-AFAM è stabilita in 3 anni al massimo. Non sono previste ripetizioni di annualità.
2. Come previsto dall'art. 4 del presente Regolamento, all'atto dell'esame di ammissione, lo studente potrà essere ammesso al primo, al secondo o al terzo anno, in base alle competenze dimostrate in tutte le discipline previste dalle lettere a), b) e d) dell'art. 3.

Art. 9
(Tipologie di attività formative)

1. I corsi Pre-AFAM si costituiscono nell'azione di insegnamenti, che possono assumere varia durata secondo la tipologia del Corso in oggetto.
2. Le tipologie di attività formative consistono in:
 - lezioni individuali,
 - lezioni a piccoli/grandi gruppi,
 - lezioni teorico-pratiche,
 - laboratori,
 - stage.

I docenti potranno adottare di volta in volta la tipologia che si riveli più efficace in relazione al progetto didattico complessivo.

3. Agli allievi è fatto obbligo di frequentare almeno il 70% *delle lezioni programmate per ogni singola disciplina, di cui al relativo calendario consegnato ad ogni allievo dal docente*, secondo quanto previsto dall'art. 6, comma 2 del presente Regolamento.

Art. 10

(Possibilità di transito da corso pre-accademico previgente verso i corsi Pre-AFAM)

Gli studenti iscritti ai corsi preaccademici previgenti all'interno dell'Istituzione possono transitare ai corsi Pre-AFAM attraverso l'esame di ammissione previsto dall'art. 4 del presente Regolamento. Il Consiglio Accademico potrà riconoscere le certificazioni acquisite nel precedente contesto, se risulteranno equivalenti nei contenuti e nell'articolazione a quelle previste per le aree b), c) e d) individuate dall'art. 3, oppure riconoscere la sola frequenza, con obbligo dell'esame. In nessun caso sarà possibile richiedere il riconoscimento crediti o frequenza per la disciplina caratterizzante del corso (strumento, canto, composizione).

Art. 11

(Limiti d'età)

L'età minima per poter sostenere l'esame di ammissione ai corsi Pre-AFAM è fissata a 13 anni. L'età massima, 25 anni. Entrambe le età s'intendono *al compimento dell'anno previsto entro il mese di pubblicazione del Manifesto degli Studi*.

Art. 12

(Contributo di frequenza)

L'importo del contributo di frequenza, stabilito ogni anno dal CdA in una misura non superiore all'80% di quello richiesto per la frequenza ai trienni di primo livello, sarà pubblicato sul sito dell'Istituzione e all'interno del Manifesto degli Studi.

PARTE SECONDA

Aree formative

I Corsi Pre-AFAM si prefiggono, preso atto delle competenze ritrovabili nei conseguenti e successivi Corsi di I livello, di ripartire l'azione didattica rivolta agli allievi secondo le seguenti Aree formative:

- Esecuzione e interpretazione / Composizione / Orientamento alla didattica della musica.
- Teoria e analisi.
- Musica d'insieme.
- Educazione all'ascolto della musica.

PARTE TERZA

Aree formative

Piani di studio dei diversi corsi Pre-AFAM

Corsi strumentali e canto

	1° anno	2° anno	3° anno
Strumento e canto	30	30	30
Musica d'insieme vocale e strumentale	10	10	10
Ear Training	15	15	15
Armonia di base e analisi	15	15	15
Guida all'ascolto della musica	--	15	15
Pratica pianistica (tranne per i chitarristi, tutti tre gli anni per i cantanti e solo due anni per tutti gli altri).	10	10	10
Totale ore annue	70 (80)	85 (95)	85 (95)

Corsi di composizione

	1° anno	2° anno	3° anno
Composizione	30	30	30
Lettura della partitura	15	15	15
Ear Training	15	15	15
Guida all'ascolto della musica (per compositori)	--	15	15
Totale ore annue	60	75	75

Corso di orientamento alla didattica della musica (annuale)

	1° anno
Pedagogia della musica	20
Laboratorio didattico	20
Ear Training	15
Armonia di base e analisi	15
Guida all'ascolto della musica	15
Totale ore annue	85