

Prot. n.

Modena, 20 4 2020

Oggetto: **Verbale Consiglio Accademico**

Il giorno 8 aprile 2020 alle ore 14,30, in via telematica, a seguito di convocazione straordinaria (Prot. n. 344 del 6 aprile 2020), si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

1. Modalità esami on-line, supplemento di discussione e confronto con modalità in essere in realtà omologhe
2. Risultati monitoraggio attività di formazione a distanza, Discipline non svolgibili, piano di recupero e organizzazione proseguo delle attività.
3. Ipotesi sessioni di Laurea 2019/2020
4. Modifica griglie Bienni Ordinamentali, esame delle istanze pervenute
5. Completamento ratifiche Coordinamenti 2019/2020
6. Informativa del Direttore amm.vo sulle tipologie contrattuali in essere in Istituto
7. Produzione musicale a. acc. 2019/2020: rimodulazione dell'offerta legate alla chiusura dell'Istituto causa coronavirus
8. Esercitazioni orchestrali a.s. 2020/2021: piano di attuazione
9. Offerta formativa 2020/2021, cenni generali e tempistiche
10. Varie ed eventuali

Sono presenti il Vicedirettore, Prof. Ivan Bacchi che presiede il Consiglio (come previsto dallo Statuto dell'Istituto Vecchi Tonelli, art. 16 comma 7) in sostituzione del Direttore impossibilitato.

Sono presenti e collegati via Skype i proff. Gabriele Betti, Alessandra Corbelli, Giuseppe Modugno e Andrea Orsi., i rappresentanti degli studenti Luca Tassi ed Eleonora Venuti.

Partecipa in qualità di invitata la Dott.ssa Maria Elena Mazzanti, Direttore amministrativo.

Il Vicedirettore prende atto che il Consiglio Accademico è in numero legale.

Su richiesta della Direttrice Amministrativa Dott.ssa Maria Elena Mazzanti viene discusso per primo il punto 6) all'o.d.g.

6. Informativa del Direttore amm.vo sulle tipologie contrattuali in essere in Istituto

La Dott.ssa Mazzanti comunica che, visto lo stato di emergenza e la difficoltà di alcuni docenti ad impartire lezioni on line, l'Amministrazione, di concerto con la Presidente, il Direttore e il Revisore dei conti, ha deciso di anticipare la rendicontazione delle ore.

La Dott.ssa Mazzanti illustra altresì i punti contenuti nell'informativa allegata al presente verbale prot. n. 590 del 8/4/20, spiegando i diversi tipi di contratto in essere nel rapporto con gli insegnanti dei Corsi di Base e del Pre accademico in esaurimento. Le modalità di pagamento sono diverse a seconda del tipo di contratto. Le ore dei co.co.co. e del prof. Barbieri vanno rendicontate.

Al fine di giungere a un chiarimento rispetto a diverse questioni emerse in seguito alle comunicazioni tra alcuni docenti dei corsi di base, l'Amministrazione e alcuni docenti AFAM, Corbelli pone alcune domande:

- Corbelli: perché si è deciso di passare dal pagamento mensile (ove previsto dal contratto e ove richiesto espressamente da qualche docente) a retribuzione su rendicontazione?
- Mazzanti: era previsto per il 22 aprile un incontro con i revisori dei conti: si è reso perciò necessario verificare quali docenti avessero iniziato la didattica online e quante ore avessero svolto. In caso di erogazione di cifre non dovute, infatti, sarebbero sorti due problemi: quello di giustificarle di fronte ai revisori dei conti e quello di recuperarle (ad esempio, nel caso di contratti con termine a giugno).
- Corbelli: è stato chiesto ai docenti dei corsi di base di effettuare la rendicontazione, tenendo conto anche delle ore svolte in presenza fino al 23 febbraio, ma questo calcolo era chiaramente impossibile, dal momento che i registri si trovano in Istituto. È stato anche chiesto loro di far controfirmare ai genitori degli alunni le ore svolte online, ma anche questo è evidentemente di difficile attuazione (si pensi ai docenti di Ear Training, che hanno svariate decine di studenti);
- Mazzanti risponde che i registri presenti nella sede di Modena sono stati scansionati, ma non è stato possibile fare lo stesso per quelli presenti nella sede di Carpi (per il divieto di spostarsi da un comune

all'altro): in questo caso, ogni docente ha fornito una dichiarazione.

- Corbelli chiede perché è stata inviata ai genitori degli allievi dei corsi di base una mail che, ai rispettivi docenti, è sembrata una sorta di controllo incrociato del loro lavoro;
- Mazzanti afferma che non è dovuta a mancanza di fiducia negli insegnanti né alla volontà di effettuare un controllo incrociato, ma che si è trattato di una semplice verifica della possibilità da parte degli allievi di ricevere le lezioni online, non essendo pervenute tutte le liberatorie richieste. Un'analoga ricognizione è stata fatta, del resto, anche relativamente all'AFAM, per avere un quadro complessivo dell'attività online e del numero di studenti che vi stanno partecipando.

Si apre una discussione su come rendicontare le ore svolte.

Prof. Modugno afferma che si poteva aspettare ad agire in questo modo con gli insegnanti a contratto.

Mazzanti sostiene che le procedure sono state adeguate per non avere squilibri di cassa

Betti, fa presente di non capire l'utilità di questo provvedimento: se l'istituto riaprisse a giugno, avrebbe liquidato agli insegnanti tutte le ore svolte sino a maggio e dovrebbe anticipare, in acconto nei restanti mesi l'importo delle ore rimaste. Considerando che a luglio pochi faranno lezione e ad agosto nessuno, l'istituto anticiperebbe importi su ore di lezioni non ancora svolte.

Betti ritiene che, se il problema era di evitare squilibri di cassa, questa soluzione non lo risolve. Probabilmente è il sistema di pagamento che deve essere ripensato.

Modugno si dichiara sostanzialmente in disaccordo sulla procedura intrapresa, tuttavia le spiegazioni tecniche fornite dalla Dott. Mazzanti non sollevano all'interno del C.A. dubbi sulla correttezza della procedura da parte dell'Ente, ma se ne criticano i tempi e soprattutto le modalità con cui è stata data comunicazione ad alcuni docenti da parte della direzione e della segreteria, prima dell'invio della mail con l'informativa.

Bacchi sostiene che il rendiconto chiesto debba far fronte ad un problema di contezza che nulla rileva perciò ad ambiti legati ad eventuali ed ipotetici risparmi che si volessero porre in essere.

La Dott. Mazzanti si congeda dalla riunione.

Si passa alla discussione del punto 1) all'o.d.g.

1. Modalità esami on-line, supplemento di discussione e confronto con modalità in essere in realtà omologhe

Il prof. Bacchi chiede di tener presente che la precedente Delibera del 25 Marzo difetta di motivazioni da apporre alle Deroga del Regolamento didattico che prevede commissioni formate dalla classica terna. La situazione di emergenza non impedisce la formazione di una regolare commissione, devono perciò essere esplicitate le motivazioni. In sostanza Bacchi si dichiara sulle posizioni di indirizzo del presidente della conferenza dei direttori dei conservatori di musica, Prof. Antonio Ligios sostenendo la terna di docenti per commissione di esame.

Corbelli osserva che mantenere una commissione a tre, riunita a distanza, nel caso di discipline che prevedano un numero elevato di candidati che debbano sostenere la prova orale (ad esempio, 50-70 iscritti, nel caso di Storia della musica), rende tutta la procedura macchinosa ed estremamente lunga, tenuto conto, oltre che dell'inevitabile rallentamento a causa delle oscillazioni della connessione, delle difficoltà di ciascun docente di incastrarsi da un lato con le esigenze dei familiari conviventi (non è pensabile fare 8 ore di esami al giorno, come in Istituto, quando più persone usano contemporaneamente la stessa connessione domestica) e dall'altro con quelle dei colleghi (che si trovano nella medesima situazione familiare). Corbelli invita ad essere realistici, osservando da un lato che, anche fra i Conservatori, esistono casi in cui la commissione online è formata da un solo docente (Conservatorio di Torino), dall'altro che all'università l'interrogazione uno a uno (docente-studente) è la norma, nella prassi, anche in condizioni normali e indipendentemente da quanto previsto dai regolamenti. Nella situazione attuale, considerato che si prevedono modifiche persino per gli esami di Stato, sembra che una deroga temporanea rispetto a quanto previsto dai regolamenti, salvaguardando il carattere pubblico dell'esame (richiedendo la presenza di un testimone, insieme al candidato), costituisca la soluzione migliore per tutti.

Il prof. Modugno lamenta la mancanza di una piattaforma.

Bacchi propone per gli esami collettivi la prassi consueta.

Ci si accorda sulla modalità più agile, che d'altronde, aveva prevalso nella votazione al precedente C.A. del 25 marzo demandando alla prof. Corbelli censire quali sono gli esami ai quali è possibile applicare detta modalità (ad es. una verifica), per il periodo 15 aprile-10 maggio, alle sole discipline teoriche, mentre per

tutti gli altri esami l'orientamento e' di mantenere la terna di commissione e comunque si rimanda la decisione ad un ulteriore C.A.; si delibera di svolgere gli esami dal 14 aprile al 15 maggio.

Si rimanda anche la decisione relativa agli esami non svolgibili entro tali date ad una prossima riunione avendo necessità di acquisire quali saranno ad allora le condizioni poste da una eventuale Fase 2 e poter quindi porre in essere specifiche modalità di verifica.

Durante la discussione vengono avanzate più ipotesi circa le modalità di svolgimento delle “attività di verifica”, così come indicate, vista l'emergenza sanitaria in atto nel DL 17/03/2020, art. 101, comma 6.

Il CA delibera di adottare le seguenti linee operative, per l'attuazione delle verifiche di competenza:

- nel periodo 15 aprile - 15 maggio, si autorizza lo svolgimento di esami e verifiche delle discipline teoriche;
- per essere ammesso all'esame, come è previsto dal vigente regolamento, lo studente deve avere frequentato almeno l'80% delle lezioni (sommando le ore di didattica ordinaria e quelle di didattica a distanza);
- il docente e l'allievo si impegnano a certificare lezioni e presenze;
- le modalità di svolgimento degli esami restano le stesse previste dai programmi di ciascuna disciplina, pubblicati sul sito;
- il docente responsabile dell'insegnamento comunicherà alla segreteria dell'Istituto e agli studenti denominazione della disciplina, data e ora della verifica;
- il giorno dell'esame, il docente comunicherà agli studenti il link della piattaforma a cui collegarsi;
- gli esami orali sono pubblici: è pertanto richiesto il collegamento di almeno un altro studente, oltre a quello che sostiene il colloquio;
- al termine della verifica, il docente invierà alla segreteria didattica i risultati della verifica, che verranno formalizzati alla ripresa dell'attività didattica in presenza;
- si intende tale modalità organizzativa in deroga al Regolamento didattico dell'Istituto limitata temporalmente al periodo predetto;
- successive indicazioni verranno deliberate dal Consiglio Accademico, tenuto conto della situazione sanitaria e in ottemperanza e aggiornamento rispetto a disposizioni e comunicazioni da parte del MUR.

Il Consiglio Accademico rinvia pertanto ulteriori decisioni relative alle verifiche di tutte le discipline connesse alla pratica strumentale, ivi compresi gli esami finali, alle disposizioni che verranno emanate dagli organi di governo nelle prossime settimane.

2 Risultati monitoraggio attività di formazione a distanza, Discipline non svolgibili, piano di recupero e organizzazione proseguo delle attività.

Il prof. Montore, ad es., ha inviato proposte per svolgere le sue ore di musica da camera, cosa che il C.A. vede favorevolmente in quanto è necessario rendere sempre più consistente il monte delle ore svolte on-line. Secondo un monitoraggio svolto, la percentuale delle ore effettuate è alta.

Il prof. Bacchi afferma che è necessario mettere in rilievo e dare pubblicità a ciò che si sta facendo.

Vengono di seguito riportati i dati del monitoraggio predisposto dalla Direzione e dalla Segreteria al fine di verificare la diffusione uniforme sulle varie tipologie di Corso e l'efficacia della didattica a distanza messa in atto sin dai primi giorni successivi alla chiusura dell'Istituto.

I dati rilevati, esposti nella sottostante tabella, prefigurano una buona diffusione ed un'alta percentuale di partecipazione alle attività formative. Rimangono insolute, con le attuali tecnologie, problematiche di organici strumentali afferenti a Musica d'insieme (archi e fiati), Musica da Camera e altre formazioni più o meno estese, Orchestra compresa.

Allievi iscritti	Liberatorie pervenute	Percentuale relativa	Tipologia Corsi
624	534	85,57%	Tutti Corsi (Afam, 24 cfa, PreAfam, Ordinamento previgente, Singoli insegnamenti, Masterclass, vecchio preaccademico, Corsi base, Avviamento, Propedeutica)
169	151	89,34%	Settore Afam , 24 cfa, Preafam, Singoli insegnamenti Afam, Ordinamento previgente, Masterclass
284	238	83,80%	Area Corsi di Base . Vecchio Preaccademico, singoli insegnamenti preaccademico, Corsi di Base

174	146	83,90%	Avviamento strumentale, Propedeutica
-----	-----	--------	---

3) Ipotesi sessioni di Laurea 2019/2020

Il prof Bacchi ricorda che occorre definire cosa fare nel caso la sospensione delle attività didattiche si protrasse oltre l'estate. In particolare per la chiusura della sessione invernale 2018/2019.

Per le sessioni di laurea viene assunto il 15 giugno come proroga del termine della sessione invernale (ex DL n. 18 del 17/03/2020), nel frattempo dovrà essere accertato che non manchino esami intermedi ai candidati laureandi.

Vengono proposte diverse modalità nell'incertezza della situazione nella quale ci si trova e ci si troverà a metà di giugno. Viene annotato a verbale che il prof. Modugno è contrario a esecuzioni registrate se gravate da eccessive norme burocratiche.

Si decide di rinviare la decisione al prossimo C.A.

4 Modifica griglie Bienni Ordinamentali, esame delle istanze pervenute

In quanto alle modifiche delle griglie il C.A. viste le richieste pervenute da alcuni docenti, è unanime nel ritenere la modifica delle griglie e conseguenti ore e crediti afferenti, un lavoro troppo gravoso e complicato per essere affrontato nella situazione attuale e viene accettato di prendere in considerazione solo modifiche non strutturali e che riguardino poche ore.

Si riportano quindi semplicemente per esteso le richieste pervenute dai vari Dipartimenti in attesa che sia il CINECA che il MUR risponda alle mail di quesiti inoltrate da Bacchi, mail che chiedono conto della mole di dati da inserire del tutto sproporzionata rispetto ai minimali cambiamenti che si vorrebbero operare. Ad oggi non è pervenuta alcuna risposta ai chiarimenti posti. Si rimanda la discussione sullo specifico e nel merito delle modifiche richieste alla prossima sessione di CA, una volta avuti i chiarimenti richiesti.

- Dipartimento fiati

- **Prof. Tofanelli** che propone di modificare le ore di lezione delle seguenti Discipline del B. di Tromba:

- Improvvisazione allo strumento Repertorio extracolto e jazz per Tromba da 15 ore a 20 ore

- Letteratura dello strumento Passi d'orchestra da 15 a 20 ore

- **Prof. Marasco** afferma di non volere modificare nulla rispetto alla Materia di propria pertinenza: Musica d'insieme Fiati, si dice poi favorevole all'eliminazione di "discipline che si siano rivelate troppo dispendiose in termini di tempo o di risorse"

- **Betti**, propone, sentiti, i Proff. **Barbieri** e **Bertozi**, per il Biennio di OBOE, l'inserimento di: "Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia"

- **Prof. Giaquinta**, chiede per i bienni di Clarinetto e Flauto di sostituire Tecniche di improvvisazione musicale con Repertorio di insieme da camera (Repertorio del '900 e contemporanei)

- **Dipartimento Archi**, comunica attraverso l'inoltro del Verbale Dipartimento Archi del 31 marzo 2020 i cambiamenti richiesti per i Bienni di Violino e Violoncello:

1. Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Sostituzione da Esame ad Idoneità

2. Tecniche di lettura estemporanea sostituzione con Trattati e metodi 12 ore , 3 CFA. Idoneità

3. Improvvisazione allo strumento sostituzione con Letteratura dello strumento, Passi d'orchestra 12 ore 3 CFA 4. Musica da camera e Musica d'insieme per strumenti ad arco aumento delle ore a 30 per ogni Disciplina

- **Dipartimento Pianoforte**: trasformare l'esame in Idoneità rispetto alla Disciplina Storia e tecnologia dello strumento

5) Completamento ratifiche Coordinamenti 2019/2020

Vengono deliberati i nomi dei responsabili dei Coordinamenti per i rispettivi settori:

Coordinamento attività artistiche:

Motorvalley, Festival di filosofia, Modena città' del Belcanto: Carlida Steffan.

Coordinamento Ensemble:

Modena trumpet ensemble: Ivan Bacchi.

Modena flute ensemble: Gabriele Betti

Modena clarinet ensemble: Annamaria Giaquinta.

Viene annotata a verbale la stigmatizzazione della procedura da parte del prof. Modugno, procedura che a suo dire é avvenuta ignorando le regole che prevedono che le nomine passino per l'approvazione del CA tutte insieme in base ad un progetto d'istituto mai presentato, il che ha comportato la proposta di ratifica da parte del CA di fronte a fatti compiuti, prassi che non avvallerà più in futuro.

Il Prof. Bacchi fa notare che i nomi dei Docenti rappresentati sono legati a progetti di produzione ben identificabili presentati ed approvati nella sostanza già molti mesi orsono, sarebbe obiettivamente difficile individuare persone diverse dai responsabili dei progetti stessi.

7) Produzione musicale A.A. 2019/ 2020: rimodulazione dell'offerta legata alla chiusura dell'Istituto causa coronavirus

Viene preso atto del sostanziale annullamento delle attività a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria e del conseguente lockdown. Viene auspicata ancora una volta l'attivazione di una piattaforma informatica di cui servirsi per tutti gli usi del caso.

Bacchi ricorda l'esistente e funzionante Area riservata e l'attivazione delle procedure utili per acquisire l'uso Istituzionale di G Suite.

8) Esercitazioni orchestrali a.s. 2020/ 2021:piano di attuazione

Vengono prese in esame alcune possibili soluzioni al problema fondamentale della mancanza di archi, soprattutto violini. Questo causa problemi anche al dipartimento fiati che si trova impossibilitato a svolgere le necessarie ore di Esercitazioni Orchestrali.

Il prof. Bacchi propone di tentare di unire le nostre poche forze in termini di archi con organici già esistenti esternamente all'Istituto. Bacchi trova interessanti le proposte inoltrate dal Dipartimento Archi che, essendo tese ad una serie di iniziative volte sia alla diffusione che all'incremento di interesse verso tali strumenti, potrebbero porre le basi per attività non più occasionali ma invece maggiormente rispondenti a criteri di continuità. Bacchi giudica assai interessanti le idee contenute nel Verbale citato ed ascrivibili a collaborazioni di rete sia con Istituti vicini ed anche utili alla creazione di organici, più modesti numericamente, mettendo in campo gli allievi dei Corsi di Base. Tra le altre idee Bacchi sostiene anche che potrebbe formarsi una positiva collaborazione con l'orchestra Spira Mirabilis, grazie anche alla presenza del prof. Tesini tra il nostro corpo docente.

Il prof. Modugno dichiara la propria perplessità a muoversi in tal senso, perché la filosofia di lavoro di Spira Mirabilis prevede l'assenza di un Direttore mentre l'Istituto dovrebbe sviluppare un'attività di esercitazioni orchestrali con Direttore.

Il prof. Betti propone di organizzare prove a sezioni per i fiati e di creare un coordinamento per progettare e studiare soluzioni per il prossimo anno accademico. Si decide di coinvolgere i dipartimenti a scopo di compiere una ricognizione interna ed esterna e individuare un referente.

9) Offerta formativa 2020/ 2021, cenni generali e tempistiche.

Il prof. Bacchi traccia le coordinate generali del prossimo manifesto degli studi 20/21 affermando che non ci saranno grossi cambiamenti; non emerge nessun altro dettaglio significativo.

La discussione sarà affrontata in modo più organico il prossimo CA.

10) Varie ed eventuali

- **Richiesta parere consultivo** (DPR 132/2003, art. 10 comma 1) da parte del CdA in merito alle candidature espresse e pervenute in ordine alla formazione del Nucleo di valutazione del Vecchi Tonelli. Il C.A. indica: Steffan (componente interna), Addabbo e Coppi (componente esterna).

- **Modifica sospensione attività didattiche periodo pasquale:** il C.A. Sulla base di numerose richieste pervenute sia da parte di Docenti che di allievi, preso atto del Calendario delle attività didattiche 2019/2020 e delle relative sospensioni, così delibera:

Viste le modalità in essere per la didattica a distanza in conseguenza alla chiusura dell'Istituto per le note motivazioni di salute pubblica, valutata l'opportunità di espandere quanto più possibile le modalità di recupero e fruizione delle lezioni, in deroga al Calendario delle Sospensioni delle attività didattiche 2019/2020, modifica il periodo di sospensione pasquale come segue:

Sospensione attività didattiche periodo pasquale: da venerdì 10 a lunedì 13 aprile compresi.

- **Ratifica assegnazione ore extra-titolarità**, Pratica Pianistica COTP/03, al Prof. Dvorkine Vsevolod, nominato su CODI/21 Aprile 2020 da ns. Graduatoria d'Istituto.

ISSM Vecchi Tonelli di Modena e Carpi, Verbale Consiglio Accademico del 8 Aprile 2020

Il C.A. Valutato l'incarico della prof.ssa Messa Valentina, titolare della Disciplina Pratica pianistica di cui alla Classe di Concorso COTP/03, in considerazione del completamento del proprio incarico, preso atto del fabbisogno orario su Pratica pianistica, valutato l'incarico del neo nominato prof. Dvorkine Vsevolod, delibera l'assegnazione di tali ore al nominato docente incaricato su CODI/21.

- **Analisi di 1 domanda utile alla shortlist di Violino** di cui alla "Procedura selettiva per incarichi connessi alla programmazione artistica/didattica- Violino, 2019/2020".

Il Consiglio Accademico, vista la precedente decisione del CA del 25/03/2020, al punto 5 dell'o.d.g., preso atto del CV di Negrini Daniele ed accertatane l'idoneità lo integra a pieno titolo nella predetta short list ritenendolo idoneo a tutti gli effetti.

- **Ratifica nomina Prof.ssa Giulia Baracani** c/o Conservatorio di Reggio Calabria a tempo determinato e conseguente autorizzazione, da parte dell'amministrazione reggina, a svolgere nel ns. Istituto (Settore Corsi di Base e Pre Accademico in esaurimento) 110 ore su 258 ancora residue. Il C.A. dispone l'assegnazione delle 148 ore residue ad altro Collega già in carico all'Istituto o, in caso di rifiuto, con modalità di scorrimento della relativa Graduatoria in essere.

Allegati:

- Informativa del Direttore Amm.vo Dott.ssa Mazzanti al CA del 8 aprile 2020

Il consiglio termina i propri lavori chiudendo la comunicazione via Skype alle ore 18,40 aggiornandosi alla data del 22 p.v.

Il verbalizzante
f.to Prof. Andrea Orsi