

PROF. TARCISIO BALBO

CALENDARIO DELLE LEZIONI A DISTANZA

(ultimo aggiornamento: 31 marzo 2020)

N.B. 1: nell'incertezza sulla data di riapertura delle istituzioni AFAM, si fornisce di seguito il calendario di tutte le lezioni, fino al completamento dei singoli corsi. Qualora l'Istituto «Vecchi - Tonelli» dovesse riaprire in tempi brevi, verrà comunicata agli allievi la ripresa delle lezioni in presenza, secondo il calendario stabilito all'inizio dell'anno accademico.

N.B. 2: da indicazioni del Direttore comunicate via e-mail lo scorso 26 marzo, il monte ore di ciascun corso va svolto integralmente, anche in modalità a distanza. Di conseguenza, i calendari che seguono tengono conto delle ore non svolte nelle lezioni a distanza già erogate. Si attendono ulteriori precisazioni riguardo le lezioni delle settimane dal 24 febbraio all'8 marzo u. s., che secondo le prime indicazioni erano state considerate ore di presenza per gli studenti e i docenti. Restano in ogni caso validi i mezzi da utilizzare durante la chiusura dell'Istituto: la piattaforma *Edmodo*, l'area riservata sul sito d'Istituto e, quando sarà disponibile, *G-Suite for Education - Google Classroom*. Visto l'aumento nella durata delle lezioni, non verranno più inviate in anticipo le slide per la preparazione alla lezione: a lezione conclusa, il docente caricherà su *Edmodo* e sull'area riservata dell'Istituto un breve documento per facilitare l'accesso alle risorse presentate a lezione.

TRIENNIO DI I LIVELLO

❖ **Forme della poesia per musica 1 (giovedì, ore 9-11)**

- 2, 16, 23, 30 aprile;
- 7 maggio.

Si resta in attesa di sapere se andranno recuperate le quattro ore (due lezioni) non svolte il 28 febbraio e il 6 marzo.

(segue alla pagina successiva)

- ❖ **Forme della poesia per musica 2 (giovedì, ore 11:30-13:30)**
 - 2, 16 aprile.

Si resta in attesa di sapere se andranno recuperate le quattro ore (due lezioni) non svolte il 27 febbraio e il 5 marzo.

- ❖ **Storia delle forme e dei repertori musicali (pianoforte; giovedì ore 11:30-13:30)**
 - 21 maggio.

- ❖ **Storia e storiografia musicale 1 (venerdì; Gruppo A, ore 9:30-11:30; Gruppo B, ore 14:30-16:30)**
 - 3, 17, 24 aprile;
 - 8, 15, 22^(ore 10:30-11:30, 14:30-15:30) maggio.

Si resta in attesa di sapere se andranno recuperate le quattro ore (due lezioni) non svolte il 28 febbraio e il 6 marzo.

BIENNIO DI II LIVELLO

- ❖ **Drammaturgia musicale 1 (martedì, 14:30-17)**
 - 7, 21, 28 aprile;
 - 5, 12, 14^(giovedì, ore 9-11), 19 maggio.

- ❖ **Forme della poesia per musica (lunedì, 14:30-17; dal 23 aprile anche giovedì 11:30-13:30)**
 - 6, 20, 23^(11:30-13:30), 27, 30^(11:30-13:30) aprile;
 - 4, 7^(11:30-13:30), 11, 14^(11:30-13:30), 18 maggio.

(segue alla pagina successiva)

CORSI PREACCADEMICI (A ESAURIMENTO)

- ❖ **Introduzione all'ascolto della musica 2 (giovedì ore 9-11)**
 - 21 maggio.