

Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 2 - 41121 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Prot. n. 282 del 18 marzo 2020

Ai proff. **Gabriele Betti Alessandra Corbelli Giuseppe Modugno
Andrea Orsi**

Agli studenti *Luca Tassi Eleonora Venuti*

ai docenti Afam
al Presidente dell'Istituzione

Oggetto: Verbale Consiglio Accademico

Il giorno 2 Marzo 2020 dalle ore 10.30 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.00, in via telematica Skype si riunisce il consiglio Accademico "urgente" con il seguente O.d.G.

- 1 - sospensione didattica prolungata
- 2 - proposta di portare da 15 a 20 le ore di strumento per i corsi del Triennio di Didattica della musica
- 3 - proposta di creare sul sito una sezione dove caricare materiale didattico
- 4 - collaborazione cortometraggio
- 5 - Progetto d'Istituto
- 6 - attività orchestra
- 7 - Varie ed eventuali.

Sono presenti in collegamento Skype il Direttore, M° Massimo Bergamini, i proff. Alessandra Corbelli, Gabriele Betti, Giuseppe Modugno, i rappresentanti della consulta degli studenti, Eleonora Venuti e Luca Tassi.

Assente giustificato il prof Andrea Orsi.

Il Direttore prende atto che il consiglio è in numero legale:

– **Sospensione didattica prolungata.**

Per quanto riguarda la sospensione didattica prolungata a causa di forza maggiore il CA sposta dal 15 al 30 Aprile il termine per poter sostenere il diploma di I e II livello garantendo i termini della retta scolastica.

2. Proposta di portare le ore di strumento per gli allievi di didattica da 15 a 20.

Il CA prende in considerazione la richiesta, avanzata dagli studenti del Triennio di Didattica della musica e riferita dalla Prof Corbelli, di portare le ore di Strumento da 15 a 20, in considerazione del fatto che attualmente le ore di strumento sono addirittura meno di quelle di Pratica della lettura vocale e pianistica.

Il direttore e il prof Modugno esprimono il proprio parere facendo notare che la differenza non porterebbe a un beneficio significativo in quanto si tratta di poche ore in più.

La prof. Corbelli spiega che sarebbe comunque una possibilità ulteriore di approfondimento allo studio dello strumento, senza togliere nessuna altra ora in altre materie

All'unanimità si decide di portare la decisione alla prossima convocazione del CA in quanto il termine per presentare le modifiche alle griglie è fissato al 30 Giugno.

Inoltre si decide di rivedere i programmi didattici in accordo con i docenti di strumento. Anche se Modugno manifesta molta perplessità di fronte all'ennesima revisione dei programmi didattici in questione (da lui troppe volte rivisti negli ultimi anni a seguito di richieste volta per volta diverse e contraddittorie) ed in generale invita ad una riflessione sulla funzione nell'ambito di Didattica dell'insegnamento in questione che risulti nei limiti del possibile duratura e che non comporti cambiamenti ogni anno che per la sua esperienza generano solo confusione ed incertezza in studenti e docenti.

3. Proposta di creare sul sito una sezione dove caricare materiale didattico

Il CA ritiene di grande utilità la possibilità di prevedere sul sito una sezione dedicata ai docenti per caricare materiale didattico dove gli allievi possano accedere per esigenze di studio.

Il CA dà mandato al direttore di prendere le eventuali informazioni dal tecnico informatico dell'Istituto.

4. Collaborazione Cortometraggio “dove il sasso cadrà”

Si tratta di una collaborazione avviata nel 2019 dal precedente direttore con una “lettera di intenti”, La ditta “Intersezione SRL” nella persona Stefano Ascari chiede la collaborazione dell'ISSM Vecchi Tonelli e nello specifico: “realizzazione e registrazione del Madrigale di Arcadelt Il bianco e dolce cigno”. La ditta si accolla tutte le spese di registrazione, editing e logistica (sala di registrazione, attrezzature e quant'altro).

Il prof Giacometti si è reso disponibile nel seguire e collaborare a tale progetto, in qualità di coordinatore.

Il direttore dopo aver verificato la disponibilità della prof Salvezza nel poter affrontare questo impegno con il coro di “Didattica” e aver ricevuto il consenso dal CA, procede a confermare l'impegno da parte dell'Istituto.

5. Progetto d'Istituto

Il direttore informa il CA che insieme al prof. Bacchi sta lavorando al progetto e che provvederà ad aggiornare al più presto il CA

6. Attività Orchestra

Il direttore informa che è stato pubblicato il Bando di Selezione (short list) per violino, necessario a reclutare strumentisti esterni da inserire nell'organico, in considerazione della carenza di allievi (ad oggi 2 studenti di alta formazione). Le prove si svolgeranno dal 15 al 20 giugno compreso.

Il concerto si terrà il 21 giugno (come deciso nel precedente CA del 10 febbraio) presso la Chiesa di S. Agostino a Modena (concerto finale allievi Masterclass di Canto della signora Kabaivanska).

Il direttore informa che per il corrente anno accademico, a causa della scomparsa della signora

Freni, la Fondazione "Città di Modena" ha effettuato alcune variazioni al bilancio delle manifestazioni 2020 (Modena Città del Belcanto).

Sarà premura del direttore informare quanto prima della possibilità di completare l'offerta formativa FORMAZIONE ORCHESTRALE con un altro concerto organizzato nel medesimo anno accademico.

Modugno insiste affinché da subito si dia a qualcuno (docente o esterno, ma retribuito ed esperto, vista la gravosità dell'impegno pari a quello del Vice direttore, del referente Erasmus etc...) un incarico per organizzare repertorio e prove, raccogliere dai docenti interessati gli spunti per una migliore gestione della complessa situazione, organizzare le file dell'orchestra e per alleggerire e affiancare la Direzione non solo per la gestione dell'immediato ma anche e soprattutto per la partenza del 1 novembre 2020 quando si vorrebbe organizzare per il prossimo anno scolastico un'attività di Esercitazioni orchestrali degna di tal nome. Secondo Modugno si è già in ritardo su questo fronte malgrado da due mesi il CA abbia deliberato in tal senso, cioè di procedere e di fare prestissimo. La pubblicazione del bando per la short list è condizione necessaria, ma assolutamente non sufficiente per preparare la difficile gestione del progetto. Il bando è solo il primo di molti passi che qualcuno deve organizzare. Modugno ritiene che non sia pensabile che questa pianificazione sia fatta dal Direttore o dal Vice, già oberati di mille impegni. All'offerta fatta a Modugno di gestire lui la situazione, Modugno risponde che già la cosa parte compromessa e in ritardo per quest'anno, e che gli vada fatta in ogni modo un'offerta economica per l'immediato e per il 2020/21 vista la gravosità dell'impegno (sostiene che sia una missione al limite del possibile). La discussione termina senza una risposta univoca, in nessun senso.

7. Varie ed Eventuali

Il Lions di Modena ha destinato una borsa di studio a favore di un nostro allievo meritevole del valore di 1000 euro.

Il CA adotta il criterio di selezione tramite audizione interna riservata a tutti gli allievi del corso di Biennio di II livello di Alta Formazione che dovranno eseguire il programma a memoria.

Il direttore propone che la commissione sia formata solo da docenti di materie teoriche e sentiti i vari pareri a maggioranza il CA decide che deve essere composta da 3 docenti di strumento che non abbiano allievi tra i partecipanti all'audizione e 2 di materie teoriche.

Modugno propone il voto segreto con esclusione dei voti più alto e più basso e propone che in caso di ex aequo vinca il più giovane.

"Il CA fa il punto sulla questione della didattica a distanza e delibera quanto segue:

- si conferma che non verranno conteggiate le assenze per gli studenti e non verranno recuperate le ore perse dai docenti nel periodo 24 febbraio -7 marzo, ferma restando la necessità di provvedere a integrazioni, nelle modalità ritenute più opportune, al fine di non impoverire l'offerta formativa per ciascuna materia; nel caso in cui la chiusura dell'Istituto dovesse protrarsi oltre l'8 marzo, si concede di ricorrere alla didattica a distanza, previo consenso da parte degli studenti interessati, per tutte le discipline per le quali è utilizzabile.

Il direttore informa sugli sviluppi riguardo lo spettacolo da sostituire all'arca di Noè, previsto nel mese di Novembre 2020 in teatro comunale .

Il direttore informa che sarà svolto lo spettacolo "Il piccolo Spazzacamino" in collaborazione con il teatro nelle date 13 e 14 Dicembre 2020.

Modugno si rammarica dell'andamento di tutta la faccenda, si lamenta che tutto sia avvenuto all'oscuro del CA e soprattutto ignorando la Direzione. In particolare ritiene che si sia persa un'importante opportunità per utilizzare risorse significative nell'interesse degli allievi e del corso

di esercitazioni orchestrali. Si lamenta anche del fatto che in una situazione di tal genere non ci sia ancora stata da parte della Direzione e dell'Istituto una decisa presa di posizione nei confronti di una condotta di tal tipo: si è da un lato rifiutato un progetto (quello presentato dal Prof. Giacometti) anche per il motivo che non impiegava in modo significativo le risorse interne e gli studenti dell'Istituto e ci si trova con un progetto praticamente deciso e imposto dall'alto che prevede ancor meno l'utilizzo di studenti e biennialisti. Modugno ritiene che questa sia un'occasione persa che denota carenza di credibilità da parte dell'Istituto e scarso rispetto per gli studenti soprattutto in questo momento complesso della Scuola italiana.

Corbelli si dichiara dispiaciuta per questo esito, perché la mancata approvazione del progetto del prof. Giacometti non solo si rivela essere stata inutile, ma rischia anche di sembrare una decisione ad hominem, mentre la motivazione, come già rilevato dal collega Modugno, era quella di recuperare fondi per garantire due concerti, tali da consentire lo svolgimento dell'attività di Formazione orchestrale entro l'anno accademico 2019/2020. Corbelli inoltre chiede che il CA venga informato del preventivo di spesa per l'unico concerto rimasto nel corrente anno accademico (previsto per il 21 giugno), in modo da verificare se l'avanzo delle risorse stanziato dalla Fondazione e altre eventualmente reperibili in altri capitoli di spesa possano consentire di progettare un secondo concerto, da tenersi al massimo entro i primi di novembre (come inizialmente programmato).

Il collegamento si chiude alle ore 16,00

Il consiglio accademico si riaggiorna in via telematica il giorno 06/03/2020 alle ore 10, per aggiornamenti sulla piattaforma "lezioni a distanza" da implementare sul sito dell'Istituto.

Il direttore informa la possibilità di implementare sul sito tutto quello che riguarda la didattica a distanza dopo essersi confrontato con il nostro tecnico informatico.

Diverse opzioni sono state proposte tra le quali l'attivazione di Gsuite totalmente gratuita la quale permette sia le lezioni a distanza che la possibilità di caricare da parte dei docenti materiale didattico.

Il CA dà mandato al direttore di procedere in tale direzione.

Il Comune di Pavullo ha mandato una richiesta di convenzione con il nostro istituto riguardo la possibilità di creare una piccola stagione di concerti da effettuare presso le sale del castello utilizzando i nostri allievi, il CA dà mandato al direttore di mettere nella convenzione le specifiche logistiche ed economiche.

Il collegamento si chiude alle ore 12.

Il Verbalizzante
Prof Massimo Bergamini

Alla cortese attenzione di **Stefano Ascari**
titolare rappresentate della ditta: **Intersezione srl** –
Via Canalino 59 41121 Modena (MO) –
Italia P.IVA 03039430362

Oggetto: Realizzazione del cortometraggio in animazione “Dove il sasso cadrà”. Regia di Beatrice Pucci. Prodotto da Intersezione srl.

Il sottoscritto Bergamini Massimo nato a Mirandola (MO) Codice Fiscale BRG MSM 63L28 F240W residente a Solara (MO) in via Mantegna n. 46 C.A.P. 41030, **in qualità di Direttore** dell'ISSM “Vecchi Tonelli con sede legale a Modena in Via C. Goldoni n. 2 , 41121 (Mo)
codice fiscale : 94144790360 -telefono 059.2032925 email segreteria@vecchitonelli.it pec istitutomusicalevecchitonelli@pec.it

ATTESTA

di essere disponibile a collaborare alla realizzazione del cortometraggio in oggetto per le attività di:
“realizzazione e registrazione del Madrigale di Arcadelt Il bianco e dolce cigno”
Saranno a carico della ditta Intersezione SRL rappresentata dal sig. Stefano Ascari tutte le spese inerenti alla registrazione, fonico, editing eventuale sala di registrazione e Siae.

Modena, li 17 marzo 2020