## MASTERCLASS DIPIANOFORTE

DEDICATA A L. VAN BEETHOVEN IN OCCASIONE DEI 250 ANNI DALLA NASCITA

Vecchi Tonelli

## MARIA CRISTINA MONGINI 19/20 marzo

ISTITUTO VECCHI TONELLI AUDITORIUM "VERTI" ORE 10/18

Masterclass dedicata ad allievi dei Corsi di Avviamento strumentale, di Base e Preaccademici

Coordinamento: Professoressa Amina Truica

## Maria Cristina Mongini,

nata a Ferrara, è stata avviata giovanissima agli studi pianistici. All'età di dieci anni è stata ammessa al conservatorio "G. Frescobaldi" della sua città, nella classe di pianoforte del M° Benedetto Ghiglia. Presso lo stesso conservatorio si è diplomata in Pianoforte nel 1963 sotto la guida del M° Isacco Rinaldi e in Musica Corale e Direzione di Coro nel 1975 col M° Bruno Coltro.

Ha svolto intensa attività concertistica sia come solista sia rivolta al repertorio liederistico. Ha partecipato a importanti festival e rassegne: Festival Mahleriano di Dobbiaco, Musica-Realtà di Reggio Emilia, Rassegna Bartók del Teatro Comunale di Ferrara, Concerti d'Autunno alla Sala Bossi di Bologna, Centro Studi Busoni di Empoli, Celebrazioni Brahmsiane del Teatro Comunale di Ferrara, Concerti per la GIA al Salone "Da Cemmo" di Brescia, Autunno

Musicale di Como, Amici della Musica di Arezzo, Concerti all'Abbazia di Pomposa. Conservatorio di Padova. Amici della Musica di Modena, liceo musicale pareggiato "O. Vecchi" di Modena ed altre manifestazioni in altre città importanti, riportando i consensi della critica: "La pianista M.C. Mongini interpretando musiche di Chopin, Brahms e Debussy ha rivelato una tecnica fluida ed aderente ai testi dimostrando le sue autentiche ed innegabili qualità di musicista" (Il Resto del Carlino); "Vivo successo della pianista M.C. Mongini al Salone "Da Cemmo". Apprezzabile per maturità tecnico espressiva, per rigore agogico e senso dello stile (Giovanni Ugolini, Bresciaoggi); "La pianista M.C. Mongini è stata precisa sia nella tecnica che nella penetrazione del suono: la sua sensibilità ha il pregio di precedere che ascolta" (A. De Angelis, Gazzetta di Ferrara); "M.C. Mongini al pianoforte è stata precisa

interprete, dalla perfetta chiarezza, ha saputo dare alla frase musicale una costruzione appropriata e sottile seguendo con perfetto stile i momenti ora culminanti ora delicati" (La Nazione, cronaca di Cortona). Dal 1971 al 1977 è stata docente di Propedeutica Strumentale per Pianoforte presso il conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Nel 1977-78 ha insegnato Lettura della Partitura presso il medesimo istitituto. Dal 1978 è stata docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia. Nel 1981 è stata membro della Commissione Musica del Comune di Modena in visita all'Istituto Pedagogico Musicale "Zoltán Kodaly" di Kecskemet. Dal 2000 ha insegnato Prassi Esecutiva e Tecniche e Repertori di Secondo Livello in Discipline Musicali ad

Indirizzo Interpretativo-Compositivo.

dicata alla didattica pianistica per l'infanzia presentando allievi e relazioni a convegni, giornate di studio, master e seminari. Annovera tra i suoi allievi vincitori di concorsi e rassegne nazionali e internazionali. Nel 1989-90 è stata Direttore incaricato dell'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia. È stata membro di giuria a concorsi pianistici. È stata coordinatrice del concorso pianistico "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia. È stata commissario esterno per gli esami di Pianoforte nei conservatori "Giuseppe Verdi" di Torino, "Gioacchino Rossini" di Pesaro e "Arrigo Boito" di Parma e nel liceo musicale pareggiato "Tonelli" di Carpi. È stata membro della commissione del Provveditorato agli Studi di Reggio Emilia per le graduatorie delle scuole medie ad indirizzo musicale.

