

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
O. Vecchi - A. Tonelli di Modena

Sede Legale Via C. Galvani 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

P. Iva 03239880366

ORIGINALE

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

ATTO Nr. 6

DEL 22/01/2020

Oggetto:

**PROROGA SCADENZA SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA
FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO
PROFESIONALE DI COADIUTORE- AREA I-PER EVENTUALE ASSUNZIONE A
TEMPO DETERMINATO PIENO O PARZIALE**

Il Direttore Amministrativo

Vecchi & Tonelli
Istituto Superiore di Studi Musicali
O. Vecchi - A. Tonelli di Modena
Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360
P. Iva 03239880366

Prot. n° 67
Modena, li 22/01/2020

Oggetto:

PROROGA SCADENZA SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESIONALE DI COADIUTORE-AREA I-PER EVENTUALE ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO PIENO O PARZIALE

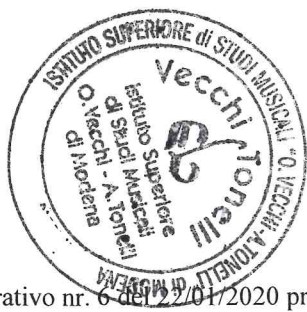
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
VISTI i C.C.N.L. vigenti per il comparto AFAM;
VISTO il decreto direttoriale n. 60 del 20/12/2019 di selezione pubblicato in medesima data;
CONSIDERATO l'esiguo numero di domande pervenute;
CONSIDERATA pertanto la necessità di garantire una maggiore pubblicizzazione del bando di selezione

RENDE NOTO CHE

Sono prorogati i termini di presentazione della domanda di SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI COADIUTORE- AREA I- pertanto le domande dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 12.00 del 30/01/2020.

Si informa inoltre che, ad eccezione della data di presentazione delle domande, rimane confermato quanto previsto nel relativo Bando di Concorso.



IL Direttore Amministrativo
dott.ssa Maria Elena Mazzanti

pag. 2