

MASTERCLASS di OBOE

gennaio/giugno 2020

Docente Luca Vignali

Quote d'iscrizione
per ESTERNI: 405,00 euro
(compresa la copertura assicurativa
obbligatoria); GRATUITO per gli allievi
dell'ISSM "Vecchi-Tonelli". Le iscrizioni devono
pervenire entro il 31 gennaio 2020 all'indirizzo
mail: marilia.fiorilli@vecchitonelli.it
Il versamento per gli iscritti ESTERNI deve essere
effettuato contestualmente tramite bonifico bancario
intestato a: Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-
Tonelli di Modena Codice IBAN:
IT06F0200812930000100565469 UNICREDIT BANCA SpA,
agenzia di Piazza Grande n. 40, 41121 Modena specificando
nella causale "Masterclass di OBOE" e il cognome/nome
dell'allievo/a.



Luca Vignali si diploma con il massimo deivotinel 1982 sotto la guida di G. Siviero, presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Già dal 1980 è Primo Oboe nell'orchestra dell'Arena di Verona; in questo periodo si perfeziona a Perugia con Harold Gomberg. Nel 1981, sempre in qualità di strumento principale, fa parte dell'Orchestra Regionale Toscana, studiando nello stesso periodo ad Assisi con Lothar Koch, che lo invita a frequentare l'Accademia H. von Karajan a Berlino. Durante gli studi in Germania, partecipa ai concerti dei Berliner sotto la direzione dello stesso Karajan e di altri illustri direttori quali L. Maazel, S. Ozawa e D. Barenboim. Nel 1984 vince il concorso di Primo Oboe nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, ruolo che ricopre attualmente. Nel 1986 ottiene il Primo Premio al Concorso internazionale di Martigny, primo italiano ad aggiudicarsi la competizione. Nel 2000 si ottiene il Premio "Franco Alfano - Sanremo Classica", per la qualità delle sue interpretazioni musicali. Collabora con le più prestigiose orchestre italiane, come Accademia di S. Cecilia di Roma, Orchestra Nazionale della RAI, Teatro alla Scala, Orchestra da Camera di Mantova (Premio Abbiati della Critica), Orchestra Mozart (Claudio Abbado). Viene regolarmente invitato ai più importanti Festival e rassegne concertistiche, come Festival dei 2 Mondi di Spoleto, Festival delle Nazioni, Settimacurriculumne Internazionali di Stresa, Accademia Chigiana di Siena. Ha suonato il più importante repertorio solistico con le maggiori orchestre italiane, affrontando anche il repertorio cameristico insieme ad insigni solisti e pianisti in applaudite tournée in Europa, USA, America Latina, Giappone, Sud-Est asiatico: Y. Bashmet, P. Vernikov, A. Pay, U. Ughi, S. Mintz, A. Specchi, A. Lonquich, M. Campanella, S. Bunin. Collabora con Salvatore Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, con i quali si è esibito al Senato della Repubblica nel Doppio Concerto di Bach per Oboe e Violino, trasmesso da Rai Uno e registrato per l'etichetta Fonè. Nel Giugno 2008 ha eseguito il concerto di Marco Taralli ed il concerto di Alessandro Marcello con la Sydney Symphony Orchestra diretto da Gianluigi Gelmetti. Nel 2001 ha inciso Live dal Mozarteum di Salisburgo due adagi per oboe ed archi del compositore friulano Vittorio Fael. Incide per le etichette Edelweiss, Musikstrasse, Bongiovanni, EMI, Fonè e Tactus. Ha curato ed eseguito numerose trascrizioni per Orchestra ed Ensemble di Fiati di composizioni dell'Ottocento italiano (Verdi, Daelli / Lovreglio, Bellini, Rossini ...) e la revisione dei terzetti di Corticelli per Oboe, Fagotto e Pianoforte in collaborazione con A. Specchi e P. Carlini. È attivo come insegnante in numerosi Corsi ed importanti Scuole di alto perfezionamento, tra le quali Perugia, Portogruaro, Accademia "I Fiati di Roma". Viene invitato nelle giurie dei più prestigiosi concorsi (Giuseppe Tomassini di Petritoli, Giuseppe Ferlendis di Bergamo e tanti altri).

