

C. Gounod *Petite Symphonie*
Adagio e Allegretto,
Andante Cantabile,
Scherzo, Finale

A. Dvorak *Serenade*
Moderato quasi marcia,
Menuetto, Finale

Ensemble dell' ISSM di Modena e Carpi
diretto dal Prof. Massimo Bergamini

Flauti, Simone Evangelista ed Eleonora Poidomani
Clarinetti, Silvia Torri e Francesco Iorio
Oboi, Francesco Tucci e Massimiliano Pepe
Fagotti, Corrado Barbieri e Margherita Martino
Corni, Giovanni Campanardi, Emiliano Frondi e Gianluca Pagliara
Violoncello, Martina Silva
Contrabbasso, Gloria Didonna

C. Franck *Panis angelicus*

G. Puccini *Da "La bohème"*
Che gelida manina
Sì, mi chiamano Mimì
O' soave fanciulla

G. Donizetti *Da "Elisir d'amore"*
Caro elisir sei mio

G. Verdi *Brindisi Traviata*

Masterclass della Signora Raina Kabaivanska

Collaboratore al pianoforte
M° Paolo Andreoli

Tenore, Reinaldo Droz
Soprano, Aleksandrina Mihailova

"Adeste Fideles"
(tradizionale inglese)

"Il buon re Venceslao"
(tradizionale inglese)

"Su pastori andiamo / Villancico"
(tradizionali argentini)

"Ding Dong! Merrily on high"
(tradizionale francese)

Coro di Voci bianche dell' ISSM di Modena e Carpi
Costanza Gallo Direzione e Pianoforte

Allievi delle classi di Avviamento strumentale
dell' ISSM di Modena e Carpi
Daniele Bisi, Direzione e concertazione

Medley di Natale

Allievi della classe di avviamento strumentale,
Coro di voci bianche, Allievi della Masterclass
di Canto, Ensemble dell' ISSM di Modena e Carpi

