

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Protocollo n.

Modena,

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

Alessandro Andriani

Ivan Bacchi

Massimo Carpegna

Alessandra Corbelli

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

Arianna Manganello

Nicola Ortodossi

e, p.c.

Ai docenti AFAM e al Presidente dell'Istituzione

Oggetto: Verbale Consiglio Accademico Urgente

Il giorno giovedì, 31 ottobre 2019, alle ore 09.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 2154 del 24 ottobre 2019) si è riunito il Consiglio Accademico Urgente con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 17 ottobre 2019;
- ratifica dei crediti acquisiti all'estero dall'allieva Troiano Paola, in ottemperanza alla Convenzione stipulata fra il Vecchi-Tonelli e l'Agenzia Nazionale INDIRE e al Regolamento Generale Erasmus;
- sulla base delle deliberazioni assunte nel precedente CA sulle modalità di valutazione dei CV pervenuti per la stesura di short-list afferenti a diversi insegnamenti della fascia preaccademica ed accademica, ratifica delle decisioni prese dai Dipartimenti interessati ed esame dei CV per le discipline lasciate alla valutazione diretta del CA ;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M^o Antonio Giacometti, i proff. Alessandro Andriani, Ivan Bacchi, Massimo Carpegna e la Prof. Alessandra Corbelli. Risultano assenti giustificati il sig. Nicola Ortodossi. e la Sig.ra Arianna Manganello,

Il Direttore prende atto che il Consiglio Accademico è in numero legale.

- approvazione del verbale della seduta del 17 ottobre 2019.
Il verbale è approvato all'unanimità.
- ratifica dei crediti acquisiti all'estero dall'allieva Troiano Paola, in ottemperanza alla Convenzione stipulata fra il Vecchi-Tonelli e l'Agenzia Nazionale INDIRE e al Regolamento Generale Erasmus.

Il CA ratifica i crediti conseguiti dall'allieva (cfr. pagg. 5-6 del presente verbale).

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- sulla base delle deliberazioni assunte nel precedente CA sulle modalità di valutazione dei CV pervenuti per la stesura di short-list afferenti a diversi insegnamenti della fascia preaccademica ed accademica, ratifica delle decisioni prese dai Dipartimenti interessati ed esame dei CV per le discipline lasciate alla valutazione diretta del CA:

Insegnamenti AFAM

- Trattati e Metodi (Chitarra)

Della Chiara Eugenio

Piperno Marco

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)

Della Chiara Eugenio

Musica d'insieme per Chitarre (Chitarra) Bigoni

Giacomo

Della Chiara Eugenio

Dinapoli Pietro Paolo

Ferrario Andrea

Nati Flavio

Pieri Edoardo

Piperno Marco

Letteratura dello strumento (Chitarra) Piperno

Marco

Dinapoli Pietro Paolo

Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra)

Della Chiara Eugenio

Piperno Marco

Intavolatura e loro trascrizione (Chitarra)

Vallerotonda Simone

Pratica degli Strumenti della famiglia (Ottavino)

Baracani Giulia

Boschi Elisa

Colajanni Matteo

De Francesco Matteo

Delogu Cristina

Cuggiola Francesco

Mazzanti Nicola

Clarinetto

Latella Maria Francesca

Simone Nicoletta

Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Fagotto

Rosetti Paolo

Taraddei Marco

Oboe

Bertozzi Davide

Consoli Isabella

Sarcuni Linda

Storia dell'Arte (Pianoforte)

Galante Michele

Dall'Olio Paolo

Attalino Paola

Dizione (Canto)

Dall'Olio Paolo

Tecniche di consapevolezza corporea

Costalbano Carlo

Inglese/Tedesco

Pepe Gaetano (Inglese)

Vinci Francesca (Inglese)

Angus Paul Henry (Inglese e Tedesco)

Insegnamenti CORSI di BASE e Avviamento strumentale

Pianoforte

Jommi Paola

Ciuffreda Mariangela

Fratti Nicola

Redorici Lisa

Tromba

Casella Vincenzo

Caserio Innocenzo

Codeluppi Fabio

Di Salvo Marco

Longhi Massimo

Maniello Nicola

Mezzari Fabrizio

Rigo Roberto

Seccafieno Luca

Trufelli Federico

Vanni Alessandro

Trombone

Brontesi Alessio

Caterina Aldo

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

De Cataldo Fabio
Pederzoli Simone
Piergentili Andrea
Reda Antonio
Spaggiari Valentino
Tincani Stefano

Incarichi connessi alla programmazione Artistica/Didattica

Fagotto

Le Rose Evelina
Rosetti Paolo
Taraddei Marco

Corno

Bucchi Marco
Dallaglio Benedetto
Frondi Emiliano
Reda Paolo

Oboe

Baruffaldi Giulia
Ferrari Sara
Signoretto Giorgia

Viola

Renard Françoise
Alberti Erica
Cardinali Federica
Maccarini Ester
Zazzaro Lucia

Contrabbasso

D'Amico Giuseppe

– varie ed eventuali:

Riconoscimento CREDITI e PIANI DI STUDIO, Triennio di I Livello

Il CA riconosce a **Bini Beatrice** (Triennio di Canto) **1 CFA** a fronte della partecipazione al Seminario "Non solo il suono" del 10 ottobre 2019.

L'allieva **Brevini Giulia** chiede, nell'ambito della Disciplina "Pratica della lettura vocale e pianistica", il passaggio dalla Classe del Prof. Massimo Sgargi a quella della Prof.ssa Paola Salvezza. Il CA approva. Contestualmente **non approva** la richiesta avanzata dalla medesima allieva di poter inserire, tra le Discipline a scelta dello studente, la Disciplina **Trombone** poiché la Disciplina è prevista solo all'interno dei

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

corsi preaccademici ad esaurimento e per i nuovi Corsi di Base, per cui non si ritiene opportuno aprire un bando di docenza AFAM per un solo iscritto a 15 ore di lezione annuali.

Il CA riconosce all'allievo **Pedrazzi Marco** (Triennio di Composizione), a fronte della presentazione di Discipline già svolte nell'ambito della precedente frequenza al Triennio di Pianoforte presso il nostro Istituto, le seguenti Materie:

- | | |
|---|-------|
| – Ear Training I | 3 CFA |
| – Storia e storiografia della Musica I | 6 CFA |
| – Formazione Corale | 3 CFA |
| – Diritto e legislazione dello spettacolo | 3 CFA |
| – Acustica musicale | 3 CFA |
| – Lingua straniera, Inglese | 3 CFA |

Si respinge la richiesta di riconoscimento CFA dell'allievo **Samuele Pini Ugolini** in quanto non sufficientemente documentata e chiara riguardo ai contenuti del tirocinio svolto.

Respinge altresì le istanze di **Caracciolo Christian, Esposito Luca Patrizio, Galeone Valentina e Peruzzi Samuele** chiedendo agli stessi allievi di riformulare le richieste chiarendo opportunamente le loro istanze e rendendole congruenti con i regolamenti in essere presso l' Istituto.

Si concede la frequenza con modalità part time a **Di Marco Martina** e **Valdevit Ilaria** (Triennio di Pianoforte) per impegni scolastici.

Si autorizza l'inizio della frequenza alle Discipline dell'Area Caratterizzante del Triennio di Didattica per l'allieva **Silvia Caleffi** (già Triennio di Tromba) in attesa del perfezionamento del personale piano di studi da parte della coordinatrice del Dipartimento medesimo.

Si riconoscono a **Fantini Serena** III anno Triennio di Violoncello 6 CFA per attività interne ed esterne.

Il CA accetta l'iscrizione tardiva di **Javier Miranda**, demandando al Dipartimento di pianoforte tempi e modalità organizzative dell'esame di ammissione.

Circa la richiesta dell'allievo **Minelli Lorenzo** (III anno Triennio di Flauto) di iscrizione tardiva all'esame di ammissione al Triennio di Composizione, il CA respinge per l'impossibilità, stabilita dalla Legge, di doppia iscrizione ai Corsi AFAM.

Il CA approva la proposta, avanzata dal Prof. Stefano Giorgini, di organizzare due Masterclass di Corno con i Maestri Joulain Hervé e Andrea Albori, condividendo la necessità di promuovere ed incentivare le iscrizioni ai Corsi AFAM di Corno.

Riconoscimento CREDITI e PIANI DI STUDIO, Biennio di II Livello a. acc. 2019/2020

Il C.A. riconosce i seguenti crediti:

PELLIZZARDI PAOLA:

- Storia della musica per la Didattica (6 CFA) per Didattica dell'ascolto (6 CFA)

CAVANI ELENA:

- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- Elementi di composizione e analisi (3 CFA)
- Pedagogia musicale (6 CFA)

SANTORO SARAH:

- Antropologia culturale (9 CFA) per Didattica dell'ascolto (6 CFA)
- 1 CFA per il Concerto con l'orchestra del conservatorio di Cosenza

VITTORE MACRILLÒ:

- Pedagogia musicale (6 CFA)
- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- non si riconosce Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (esame sostenuto al triennio);

LOZZI ISABELLA:

- Prassi esecutive e repertori (15 CFA)
- Esercitazioni orchestrali (5 CFA) per Formazione orchestrale (3 CFA)
- Passi d'orchestra I (3 CFA) per Letteratura dello strumento: passi d'orchestra I (3 CFA)
- Pratica del flauto traversiere (3 CFA) per attività a scelta
- Letteratura dello strumento (4 CFA) per attività a scelta
- Laboratorio di musica antica vocale e strumentale (3 CFA) per attività a scelta
- Musica da camera (3 CFA): esonero parziale dalla frequenza, con obbligo di esame
- Storia della musica I (4 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali I: esonero parziale dalla frequenza
- Musica d'insieme per fiati I (4 CFA) per Musica d'insieme per fiati (6 CFA) - non si riconosce

TASSI LUCA:

- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- Pedagogia musicale (3 CFA)

LONGHITANO VIOLETTA:

- Pedagogia musicale (6 CFA)

TOCCI FRANCESCO:

- Psicologia dell'apprendimento (9 CFA) per Psicologia generale (6 CFA)

TROIANO PAOLA

- Storia e analisi del repertorio I (8 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori I (15 CFA) e II (15 CFA)
- Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I (4 CFA) per Letteratura dello strumento: passi d'orchestra I (3 CFA) e II (3 CFA)
- Formazione orchestrale I (3 CFA) e II (3 CFA)
- Musica d'insieme per strumenti a fiato I (8 CFA) e II (5 CFA) per Musica d'insieme per fiati I (6 CFA) e II (6 CFA)
- Laboratorio di pubblicistica (4 CFA)
- Laboratorio d'improvvisazione (Erasmus - 3 CFA) per Tecniche di improvvisazione musicale (3 CFA)
- Lingua Inglese (4 CFA)

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- Pratica pianistica I (4 CFA)
- Musica da camera I (8 CFA) per Musica da camera I (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera: repertori del '900 e contemporanei (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori: strumenti della famiglia II (3 CFA)
- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- Pedagogia musicale (4 CFA), Pedagogia speciale (6 CFA) e Psicologia generale (4 CFA) per Pedagogia musicale (6 CFA) e Psicologia generale (6 CFA)
- Pratiche di musica d'insieme (3 CFA) per Repertorio corale (3 CFA)
- Antropologia culturale (9 CFA) per Metodologia della ricerca storico-musicale (6 CFA) e Fondamenti di semiologia musicale (3 CFA)

FAGIOLI FRANCESCO

Si chiede la verbalizzazione dei riconoscimenti crediti già presentati (e approvati) in precedenza, nel momento del passaggio dal biennio sperimentale all'ordinamentale:

- Musica da camera I (8 CFA) per Musica da camera (8 CFA)
- Acustica e psicoacustica (3 CFA) per Psicoacustica musicale (3 CFA)
- Musica d'insieme per strumenti a fiato I (8 CFA) per Musica d'insieme fiati I (6 CFA)
- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- Pratiche di musica d'insieme (3 CFA)
- Fondamenti di semiologia musicale (3 CFA)
- Metodologia dell'indagine storico-musicale (3 CFA)
- Storia e analisi del repertorio I (8 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali I (6 CFA)
- Pratica pianistica I (4 CFA)
- Pedagogia speciale e didattica inclusiva (4 CFA) e Pedagogia musicale (4 CFA) per Pedagogia musicale (6 CFA)
- Psicologia generale (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori d'orchestra I (4 CFA) per Prassi esecutive e repertori d'orchestra (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori I (15 CFA)
- 3 CFA per Formazione orchestrale I e 3 per Formazione orchestrale II
- 6 CFA per attività esterna

XUANTI QIU

Si chiede la verbalizzazione dei riconoscimenti crediti già presentati (e approvati) in precedenza, nel momento del passaggio dal biennio sperimentale all'ordinamentale:

- Storia e analisi del repertorio I (8 CFA) e II (8 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali I (6 CFA) e II (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori I (15 CFA) e II (15 CFA)
- Musica da camera I (8 CFA) per Musica da camera I (6 CFA)
- Musica d'insieme per strumenti a fiati I (8 CFA) e II (5 CFA) per Musica d'insieme per fiati I (6 CFA) e II (6 CFA)
- Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I (4 CFA) per Letteratura dello strumento: passi d'orchestra I (3 CFA) e II (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori: strumenti della famiglia II (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera: repertori del '900 e contemporanei (3 CFA)

- Lingua Inglese (4 CFA)
- Pratica pianistica I (4 CFA)

Approvazione **PIANI DI STUDIO, Biennio di II Livello a. acc. 2019/2020**

COGNOME - NOME	STRUMENTO
XIE KUNQI	CLARINETTO
MACRILLÒ VITTORE	CLARINETTO
CAVANI ELENA	CLARINETTO
YAO GUANGWEO	CANTO
SANTORO MARIANGELA	CANTO
CHIARAMONTI NICCOLÒ	CHITARRA
ESPOSITO LUCA	CHITARRA
CECCHI GIULIO	CHITARRA
MONETA DAVIDE	CHITARRA
BRIANTI MADDALENA	PIANOFORTE
BERTANI ILARIA	FLAUTO
BORLACCHI ANGELA	FLAUTO
BRIGADOI MARTINA	FLAUTO
FERRARA SALUTE SOFIA	FLAUTO
PARENTE IRENE	FLAUTO
LESSMANN ALICE	FLAUTO
PETROGNANI AGATA	FLAUTO
LOZZI ISABELLA	FLAUTO
TOCCI FRANCESCO	OBOE
SISINNI GIORGIA	VIOLINO
LONGHITANO VIOLETTA	VIOLINO
CAMPANARDI GIOVANNI	CORNO
TASSI LUCA	TROMBA
TAMPELLA GIANLUCA	TROMBA
FONTANA BRUNO	DIDATTICA
STEFANINI ELEONORA	DIDATTICA
MINELLI ANDREA	DIDATTICA
PAOLA TROIANO	FLAUTO

Mammano Samuele (tromba) ha fatto richiesta di modifica del piano di studi, ma manca il modulo specifico opportunamente compilato.

Romano Luigi (clarinetto) ha richiesto la sostituzione di Videoscrittura musicale con Marketing culturale: il CA approva.

Paola Pellizzardi (clarinetto) ha chiesto il piano di studi part time: il CA approva.

Federico Brandimarti (corno) ha chiesto il passaggio al corso singolo: il CA approva.

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Di seguito il riconoscimento dei piani di studio del Triennio di I livello per l'anno accademico 2019/2020:

NOMINATIVI DIP. CANTO

Bernardi Giulia
Bini Beatrice
Cangini Francesco
Caracciolo Christian
Caterino Beatrice
Mihaylova Alexandrina
Minieri Sara
Morselli Greta
Passini Erika
Tsitsilashvili
Yuan Jianguang
Wang Weixianh
Zuang Wei Ping

DIP. COMPOSIZIONE

Borgonovi Luca
Pedrazzi Marco

DIP. CORDE – CHITARRA

Allegro Marcello
Gaudiello Arianna Gea
Giacobazzi Sara
Gnaccarini Simone
Margheriti Agnese
Pini Ugolini Samuele
Pedroli Fabio
Serrao Luca
Varotto Gianmarco
Vivi Nicolò

DIP. CORDE – VIOLONCELLO

Fantini Serena
Landi Giacomo
Silva Martina
Travaglini Maria Lara Manca condiv. Uni

DIP. CORDE – CONTRABBASSO

Didonna Gloria

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

DIP. FIATI – FLAUTO

Alfano Giuseppe
Benini Michele
Bosi Virginia
Brigliadori Eva
De Bassa Enrico
Delaiti Davide
Laganà Andrea
Messora Maddalena
Minelli Lorenzo
Morselli Lorenzo
Perera Shenhan
Poidomani Eleonora

DIP. FIATI – CLARINETTO

Ancarani David
Attorre Simone Erasmus
Balta Piersilvio
Cavallari Letizia
Cingolani Lorenzo
D'Aquini Berforini Lidia Manca condiv. Uni
Ferrara Cinmaya
Girgenti Leonardo
Lupi Tommaso
Melis Giovanna
Pecchi Alessandro
Scalvini Beatrice
Torri Silvia
Visconti Maria Nunzia

DIP. FIATI – TROMBA

Cattivelli Camilla
Cavallo Andrea
De Nadai Fabrizio
Fontanesi Carlotta
Gulotta Natale
Loretti Matteo
Noschese Andrea
Popescu Madaline George
Ruiu Sergio
Scarpini Simone

DIP. FIATI – CORNO

Pagliara Gianluca

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

DIP. FIATI – OBOE

Daidone Marco Fausto
Ruini Emilio

DIP. FIATI – FAGOTTO

Angelillis Giuseppe
Di Maria Enrico
Martino Margherita

DIP. TASTIERE – PIANOFORTE

Artoli Andrea
Baldon Tommaso
De Nunzio Asia
De Marco Martina
Yanach Denis Ferhat
Mori Giosuè
Pasqua Nino Mario
Tuosto Tiziano
Valdevit Ilaria

Il Consigliere verbalizzante.

Prof. Ivan Bacchi
