

– Ai Proff.

**Alessandro Andriani**

**Ivan Bacchi**

**Massimo Carpegna**

**Alessandra Corbelli**

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

**Arianna Manganello**

**Nicola Ortodossi**

e, p.c.

Ai docenti AFAM e al Presidente dell'Istituzione

**Oggetto: Verbale Consiglio Accademico Urgente**

Il giorno giovedì, 31 ottobre 2019, alle ore 09.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 2154 del 24 ottobre 2019) si è riunito il Consiglio Accademico Urgente con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 17 ottobre 2019;
- ratifica dei crediti acquisiti all'estero dall'allieva Troiano Paola, in ottemperanza alla Convenzione stipulata fra il Vecchi-Tonelli e l'Agenzia Nazionale INDIRE e al Regolamento Generale Erasmus;
- sulla base delle deliberazioni assunte nel precedente CA sulle modalità di valutazione dei CV pervenuti per la stesura di short-list afferenti a diversi insegnamenti della fascia preaccademica ed accademica, ratifica delle decisioni prese dai Dipartimenti interessati ed esame dei CV per le discipline lasciate alla valutazione diretta del CA ;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M° Antonio Giacometti, i proff. Alessandro Andriani, Ivan Bacchi, Massimo Carpegna e la Prof. Alessandra Corbelli. Risultano assenti giustificati il sig. Nicola Ortodossi. e la Sig.ra Arianna Manganello,

Il Direttore prende atto che il Consiglio Accademico è in numero legale.

- approvazione del verbale della seduta del 17 ottobre 2019.  
Il verbale è approvato all'unanimità.
- ratifica dei crediti acquisiti all'estero dall'allieva Troiano Paola, in ottemperanza alla Convenzione stipulata fra il Vecchi-Tonelli e l'Agenzia Nazionale INDIRE e al Regolamento Generale Erasmus.

Il CA ratifica i crediti conseguiti dall'allieva (cfr. pagg. 5-6 del presente verbale).

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- sulla base delle deliberazioni assunte nel precedente CA sulle modalità di valutazione dei CV pervenuti per la stesura di short-list afferenti a diversi insegnamenti della fascia preaccademica ed accademica, ratifica delle decisioni prese dai Dipartimenti interessati ed esame dei CV per le discipline lasciate alla valutazione diretta del CA:

## **Insegnamenti AFAM**

### **- Trattati e Metodi (Chitarra)**

Della Chiara Eugenio

Piperno Marco

### **- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)**

Della Chiara Eugenio

### **Musica d'insieme per Chitarre (Chitarra)**

Bigoni Giacomo

Della Chiara Eugenio

Dinapoli Pietro Paolo

Ferrario Andrea

Nati Flavio

Pieri Edoardo

Piperno Marco

### **Letteratura dello strumento (Chitarra)**

Piperno Marco

Dinapoli Pietro Paolo

### **Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra)**

Della Chiara Eugenio

Piperno Marco

### **Intavolatura e loro trascrizione (Chitarra)**

Vallerotonda Simone

### **Pratica degli Strumenti della famiglia (Flauto)**

Baracani Giulia

Boschi Elisa

Colajanni Matteo

De Francesco Matteo

Delogu Cristina

Cuggiola Francesco

Mazzanti Nicola

### **Clarinetto**

Latella Maria Francesca

Simone Nicoletta

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

## **Fagotto**

Rosetti Paolo  
Taraddei Marco

## **Oboe**

Bertozzi Davide  
Consoli Isabella  
Sarcuni Linda

## **Storia dell'Arte (Pianoforte)**

Galante Michele  
Dall'Olio Paolo  
Attalino Paola

## **Dizione (Canto)**

Dall'Olio Paolo

## **Tecniche di consapevolezza corporea**

Costalbano Carlo

## **Inglese/Tedesco**

Pepe Gaetano (Inglese)  
Vinci Francesca (Inglese)  
Angus Paul Henry (Inglese e Tedesco)

## **Insegnamenti CORSI di BASE e Avviamento strumentale**

### **Pianoforte**

Jommi Paola  
Ciuffreda Mariangela  
Fratti Nicola  
Redorici Lisa

### **Tromba**

Casella Vincenzo  
Caserio Innocenzo  
Codeluppi Fabio  
Di Salvo Marco  
Longhi Massimo  
Maniello Nicola  
Mezzari Fabrizio  
Rigo Roberto  
Seccafieno Luca  
Trufelli Federico  
Vanni Alessandro

### **Trombone**

Brontesi Alessio  
Caterina Aldo

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

De Cataldo Fabio  
Pederzoli Simone  
Piergentili Andrea  
Reda Antonio  
Spaggiari Valentino  
Tincani Stefano

## **Incarichi connessi alla programmazione Artistica/Didattica**

### **Fagotto**

Le Rose Evelina  
Rosetti Paolo  
Taraddei Marco

### **Corno**

Bucchi Marco  
Dallaglio Benedetto  
Frondi Emiliano  
Reda Paolo

### **Oboe**

Baruffaldi Giulia  
Ferrari Sara  
Signoretto Giorgia

### **Viola**

Renard Françoise  
Alberti Erica  
Cardinali Federica  
Maccarini Ester  
Zazzaro Lucia

### **Contrabbasso**

D'Amico Giuseppe

– varie ed eventuali:

## **Riconoscimento CREDITI e PIANI DI STUDIO, Triennio di I Livello**

Il CA riconosce a **Bini Beatrice** (Triennio di Canto) **1 CFA** a fronte della partecipazione al Seminario "Non solo il suono" del 10 ottobre 2019.

L'allieva **Brevini Giulia** chiede, nell'ambito della Disciplina "Pratica della lettura vocale e pianistica", il passaggio dalla Classe del Prof. Massimo Sgargi a quella della Prof.ssa Paola Salvezza. Il CA approva. Contestualmente **non approva** la richiesta avanzata dalla medesima allieva di poter inserire, tra le Discipline a scelta dello studente, la Disciplina **Trombone** poiché la Disciplina è prevista solo all'interno dei

# VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

corsi preaccademici ad esaurimento e per i nuovi Corsi di Base, per cui non si ritiene opportuno aprire un bando di docenza AFAM per un solo iscritto a 15 ore di lezione annuali.

Il CA riconosce all'allievo **Pedrazzi Marco** (Triennio di Composizione), a fronte della presentazione di Discipline già svolte nell'ambito della precedente frequenza al Triennio di Pianoforte presso il nostro Istituto, le seguenti Materie:

- |                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| - Ear Training I                          | 3 CFA |
| - Storia e storiografia della Musica I    | 6 CFA |
| - Formazione Corale                       | 3 CFA |
| - Diritto e legislazione dello spettacolo | 3 CFA |
| - Acustica musicale                       | 3 CFA |
| - Lingua straniera, Inglese               | 3 CFA |

Si respinge la richiesta di riconoscimento CFA dell'allievo **Samuele Pini Ugolini** in quanto non sufficientemente documentata e chiara riguardo ai contenuti del tirocinio svolto.

Respinge altresì le istanze di **Caracciolo Christian, Esposito Luca Patrizio, Galeone Valentina e Peruzzi Samuele** chiedendo agli stessi allievi di riformulare le richieste chiarendo opportunamente le loro istanze e rendendole congruenti con i regolamenti in essere presso l'Istituto.

Si concede la frequenza con modalità part time a **Di Marco Martina** e **Valdevit Ilaria** (Triennio di Pianoforte) per impegni scolastici.

Si autorizza l'inizio della frequenza alle Discipline dell'Area Caratterizzante del Triennio di Didattica per l'allieva **Silvia Caleffi** (già Triennio di Tromba) in attesa del perfezionamento del personale piano di studi da parte della coordinatrice del Dipartimento medesimo.

Si riconoscono a **Fantini Serena** III anno Triennio di Violoncello 6 CFA per attività interne ed esterne.

Il CA accetta l'iscrizione tardiva di **Javier Miranda**, demandando al Dipartimento di pianoforte tempi e modalità organizzative dell'esame di ammissione.

Circa la richiesta dell'allievo **Minelli Lorenzo** (III anno Triennio di Flauto) di iscrizione tardiva all'esame di ammissione al Triennio di Composizione, il CA respinge per l'impossibilità, stabilita dalla Legge, di doppia iscrizione ai Corsi AFAM.

Il CA approva la proposta, avanzata dal Prof. Stefano Giorgini, di organizzare due Masterclass di Corno con i Maestri Joulain Hervé e Andrea Albori, condividendo la necessità di promuovere ed incentivare le iscrizioni ai Corsi AFAM di Corno.

## Riconoscimento CREDITI e PIANI DI STUDIO, Biennio di II Livello a. acc. 2019/2020

Il C.A. riconosce i seguenti crediti:

### PELLIZZARDI PAOLA:

- Storia della musica per la Didattica (6 CFA) per Didattica dell'ascolto (6 CFA)

### CAVANI ELENA:

- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- Elementi di composizione e analisi (3 CFA)
- Pedagogia musicale (6 CFA)

## **SANTORO SARAH:**

- Antropologia culturale (9 CFA) per Didattica dell'ascolto (6 CFA)
- 1 CFA per il Concerto con l'orchestra del conservatorio di Cosenza

## **VITTORE MACRILLÒ:**

- Pedagogia musicale (6 CFA)
- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- non si riconosce Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (esame sostenuto al triennio);

## **LOZZI ISABELLA:**

- Prassi esecutive e repertori (15 CFA)
- Esercitazioni orchestrali (5 CFA) per Formazione orchestrale (3 CFA)
- Passi d'orchestra I (3 CFA) per Letteratura dello strumento: passi d'orchestra I (3 CFA)
- Pratica del flauto traversiere (3 CFA) per attività a scelta
- Letteratura dello strumento (4 CFA) per attività a scelta
- Laboratorio di musica antica vocale e strumentale (3 CFA) per attività a scelta
- Musica da camera (3 CFA): esonero parziale dalla frequenza, con obbligo di esame
- Storia della musica I (4 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali I: esonero parziale dalla frequenza
- Musica d'insieme per fiati I (4 CFA) per Musica d'insieme per fiati (6 CFA) - non si riconosce

## **TASSI LUCA:**

- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- Pedagogia musicale (3 CFA)

## **LONGHITANO VIOLETTA:**

- Pedagogia musicale (6 CFA)

## **TOCCI FRANCESCO:**

- Psicologia dell'apprendimento (9 CFA) per Psicologia generale (6 CFA)

## **TROIANO PAOLA**

- Storia e analisi del repertorio I (8 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori I (15 CFA) e II (15 CFA)
- Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I (4 CFA) per Letteratura dello strumento: passi d'orchestra I (3 CFA) e II (3 CFA)
- Formazione orchestrale I (3 CFA) e II (3 CFA)
- Musica d'insieme per strumenti a fiato I (8 CFA) e II (5 CFA) per Musica d'insieme per fiati I (6 CFA) e II (6 CFA)
- Laboratorio di pubblicistica (4 CFA)
- Laboratorio d'improvvisazione (Erasmus - 3 CFA) per Tecniche di improvvisazione musicale (3 CFA)
- Lingua Inglese (4 CFA)

# VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- Pratica pianistica I (4 CFA)
- Musica da camera I (8 CFA) per Musica da camera I (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera: repertori del '900 e contemporanei (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori: strumenti della famiglia II (3 CFA)
- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- Pedagogia musicale (4 CFA), Pedagogia speciale (6 CFA) e Psicologia generale (4 CFA) per Pedagogia musicale (6 CFA) e Psicologia generale (6 CFA)
- Pratiche di musica d'insieme (3 CFA) per Repertorio corale (3 CFA)
- Antropologia culturale (9 CFA) per Metodologia della ricerca storico-musicale (6 CFA) e Fondamenti di semiologia musicale (3 CFA)

## FAGIOLI FRANCESCO

Si chiede la verbalizzazione dei riconoscimenti crediti già presentati (e approvati) in precedenza, nel momento del passaggio dal biennio sperimentale all'ordinamentale:

- Musica da camera I (8 CFA) per Musica da camera (8 CFA)
- Acustica e psicoacustica (3 CFA) per Psicoacustica musicale (3 CFA)
- Musica d'insieme per strumenti a fiato I (8 CFA) per Musica d'insieme fiati I (6 CFA)
- Direzione e concertazione di coro (3 CFA)
- Pratiche di musica d'insieme (3 CFA)
- Fondamenti di semiologia musicale (3 CFA)
- Metodologia dell'indagine storico-musicale (3 CFA)
- Storia e analisi del repertorio I (8 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali I (6 CFA)
- Pratica pianistica I (4 CFA)
- Pedagogia speciale e didattica inclusiva (4 CFA) e Pedagogia musicale (4 CFA) per Pedagogia musicale (6 CFA)
- Psicologia generale (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori d'orchestra I (4 CFA) per Prassi esecutive e repertori d'orchestra (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori I (15 CFA)
- 3 CFA per Formazione orchestrale I e 3 per Formazione orchestrale II
- 6 CFA per attività esterna

## XUANTI QIU

Si chiede la verbalizzazione dei riconoscimenti crediti già presentati (e approvati) in precedenza, nel momento del passaggio dal biennio sperimentale all'ordinamentale:

- Storia e analisi del repertorio I (8 CFA) e II (8 CFA) per Storia delle forme e dei repertori musicali I (6 CFA) e II (6 CFA)
- Prassi esecutive e repertori I (15 CFA) e II (15 CFA)
- Musica da camera I (8 CFA) per Musica da camera I (6 CFA)
- Musica d'insieme per strumenti a fiati I (8 CFA) e II (5 CFA) per Musica d'insieme per fiati I (6 CFA) e II (6 CFA)
- Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I (4 CFA) per Letteratura dello strumento: passi d'orchestra I (3 CFA) e II (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori: strumenti della famiglia II (3 CFA)
- Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera: repertori del '900 e contemporanei (3 CFA)

- Lingua Inglese (4 CFA)
- Pratica pianistica I (4 CFA)

## Approvazione **PIANI DI STUDIO, Biennio di II Livello a. acc. 2019/2020**

COGNOME - NOME	STRUMENTO
XIE KUNQI	CLARINETTO
MACRILLÒ VITTORE	CLARINETTO
CAVANI ELENA	CLARINETTO
YAO GUANGWEO	CANTO
SANTORO MARIANGELA	CANTO
CHIARAMONTI NICCOLÒ	CHITARRA
ESPOSITO LUCA	CHITARRA
CECCHI GIULIO	CHITARRA
MONETA DAVIDE	CHITARRA
BRIANTI MADDALENA	PIANOFORTE
BERTANI ILARIA	FLAUTO
BORLACCHI ANGELA	FLAUTO
BRIGADOI MARTINA	FLAUTO
FERRARA SALUTE SOFIA	FLAUTO
PARENTE IRENE	FLAUTO
LESSMANN ALICE	FLAUTO
PETROGNANI AGATA	FLAUTO
LOZZI ISABELLA	FLAUTO
TOCCI FRANCESCO	OBOE
SISINNI GIORGIA	VIOLINO
LONGHITANO VIOLETTA	VIOLINO
CAMPANARDI GIOVANNI	CORNO
TASSI LUCA	TROMBA
TAMPELLA GIANLUCA	TROMBA
FONTANA BRUNO	DIDATTICA
STEFANINI ELEONORA	DIDATTICA
MINELLI ANDREA	DIDATTICA
PAOLA TROIANO	FLAUTO

---

Mammano Samuele (tromba) ha fatto richiesta di modifica del piano di studi, ma manca il modulo specifico opportunamente compilato.

Romano Luigi (clarinetto) ha richiesto la sostituzione di Videoscrittura musicale con Marketing culturale: il CA approva.

Paola Pellizzardi (clarinetto) ha chiesto il piano di studi part time: il CA approva.

Federico Brandimarti (corno) ha chiesto il passaggio al corso singolo: il CA approva.



# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

Di seguito il riconoscimento dei piani di studio del Triennio di I livello per l'anno accademico 2019/2020:

## **NOMINATIVI DIP. CANTO**

Bernardi Giulia  
Bini Beatrice  
Cangini Francesco  
Caracciolo Christian  
Caterino Beatrice  
Mihaylova Alexandrina  
Minieri Sara  
Morselli Greta  
Passini Erika  
Tsitsilashvili  
Yuan Jianguang  
Wang Weixianh  
Zuang Wei Ping

## **DIP. COMPOSIZIONE**

Borgonovi Luca  
Pedrazzi Marco

## **DIP. CORDE – CHITARRA**

Allegro Marcello  
Gaudiello Arianna Gea  
Giacobazzi Sara  
Gnaccarini Simone  
Margheriti Agnese  
Pini Ugolini Samuele  
Pedroli Fabio  
Serrao Luca  
Varotto Gianmarco  
Vivi Nicolò

## **DIP. CORDE – VIOLONCELLO**

Fantini Serena  
Landi Giacomo  
Silva Martina  
Travaglini Maria Lara Manca condiv. Uni

## **DIP. CORDE – CONTRABBASSO**

Didonna Gloria

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

## **DIP. FIATI – FLAUTO**

Alfano Giuseppe  
Benini Michele  
Bosi Virginia  
Brigliadori Eva  
De Bassa Enrico  
Delaiti Davide  
Laganà Andrea  
Messora Maddalena  
Minelli Lorenzo  
Morselli Lorenzo  
Perera Shenhan  
Poidomani Eleonora

## **DIP. FIATI – CLARINETTO**

Ancarani David  
Attorre Simone Erasmus  
Balta Piersilvio  
Cavallari Letizia  
Cingolani Lorenzo  
D'Aquini Berforini Lidia      Manca condiv. Uni  
Ferrara Cinmaya  
Girgenti Leonardo  
Lupi Tommaso  
Melis Giovanna  
Pecchi Alessandro  
Scalvini Beatrice  
Torri Silvia  
Visconti Maria Nunzia

## **DIP. FIATI – TROMBA**

Cattivelli Camilla  
Cavallo Andrea  
De Nadai Fabrizio  
Fontanesi Carlotta  
Gulotta Natale  
Loretti Matteo  
Noschese Andrea  
Popescu Madaline George  
Ruiu Sergio  
Scarpini Simone

## **DIP. FIATI – CORNO**

Pagliara Gianluca

# Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

## **DIP. FIATI – OBOE**

Daidone Marco Fausto  
Ruini Emilio

## **DIP. FIATI – FAGOTTO**

Angelillis Giuseppe  
Di Maria Enrico  
Martino Margherita

## **DIP. TASTIERE – PIANOFORTE**

Artoli Andrea  
Baldon Tommaso  
De Nunzio Asia  
De Marco Martina  
Yanach Denis Ferhat  
Mori Giosuè  
Pasqua Nino Mario  
Tuosto Tiziano  
Valdevit Ilaria

Il Consigliere verbalizzante.

Prof. Ivan Bacchi

---