

Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360
P. Iva 03239880366

Protocollo n. 2422 Modena, 22/11/2019

All'Albo dell'Istituzione

Ai Proff.
Gabriele Betti
Alessandra Corbelli
Giuseppe Modugno
Andrea Orsi

e p.c. Ai docenti AFAM
e al Presidente dell'Istituzione

Oggetto: **Verbale Consiglio Accademico**

Il giorno lunedì, 11 novembre 2019, alle ore 10, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 2331 del 05/11/2019), si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta urgente del 31 ottobre 2019;
- presentazione ed eventuale approvazione dei progetti di produzione artistica per l'A.A. 2019/2020;
- richiesta di utilizzo del logo per concerti nella Cappella del Duomo;
- valutazione e approvazione di piani di studio e richieste di riconoscimento crediti;
- rettifica e integrazione del verbale del Consiglio Accademico del 23/07/2019, prot. 1608 del 09/08/2019;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M^o Massimo Bergamini, i proff. Gabriele Betti, Alessandra Corbelli, Giuseppe Modugno e Andrea Orsi. I rappresentanti degli studenti, sigg. Luca Tassi ed Eleonora Venuti, non sono stati convocati perché designati dalla Consulta in data 7/11/2019 durante l'assemblea studentesca ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, lettera b), dello Statuto e dall'art. 12, comma 1, del DPR 132/2003.

Il Direttore prende atto che il Consiglio Accademico è in numero legale.

- Approvazione del verbale della seduta del 31 ottobre 2019
Si dà lettura del verbale della seduta del 31 ottobre u.s. .Il verbale è approvato all'unanimità.

-Presentazione ed eventuale approvazione dei progetti di produzione artistica per l'A.A. 2019/2020 Rassegna "Carpi in musica": il CA approva. Il prof. Modugno dà parere negativo rilevando che, in futuro, i progetti vengano inviati tempestivamente ai componenti del Consiglio Accademico, in modo da poter compiere valutazioni ponderate. Il Direttore giustifica il tardivo invio del progetto, specificando che la causa è l'imminente scadenza del bando per ottenere finanziamenti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi. Progetto "Velocità rallentate", presentato dai proff. Lucio Caliendo e Paola Iommi: l'idea che è alla base del progetto viene giudicata positivamente, ma si ritiene che non sia sostenibile, perché non è chiaro in che modo sarebbero coinvolti gli studenti AFAM, da un punto di vista didattico; inoltre il preventivo di spesa deve essere indicato in modo preciso.

Il prof. Arciglione propone di tenere due lezioni-concerto su Castelnuovo-Tedesco, compositore sul quale ha compiuto una ricerca approfondita; il CA ritiene che la proposta, molto interessante, rischi di rimanere un evento isolato, se non inserita in un contesto più organico, inoltre il preventivo attuale risulta troppo oneroso per l'Istituto, che potrebbe sostenere un evento (fra i due proposti) e retribuirlo a fondo d'istituto.

Il prof. Giorgini propone due masterclass, tenuti dai Maestri Albori e Hervé nel periodo gennaio-maggio 2020; il CA approva, suggerendo di aprire le iscrizioni a un massimo di 3 studenti esterni. Il Direttore rileva che nella classe di Corno gli iscritti all'Alta Formazione sono 3 (uno di Triennio e 2 di Biennio), pertanto propone di aprire le Masterclass per avere iscrizioni dall'esterno. In caso contrario, dovrà essere rivista la pianificazione delle stesse, programmate da Gennaio a Maggio 2020, nel modo più razionale possibile.

Il Dipartimento di pianoforte propone tre master, tenuti dai Maestri Mongini, Canino e Taverna nel corso dell'anno accademico: il CA approva. Il Direttore, sentito il parere dell'amministrazione, rileva che il progetto presentato dovrebbe essere limitato ai soli corsi di Alta Formazione ed aperto all'esterno. Inoltre si sottolinea che non possono essere date 8 ore in più nell'incarico di Docenza (ai proff. Truica, Sollini, Modugno e Arciglione) poiché non si tratta di ore di didattica ma, eventualmente, si potrebbero attribuire progetti che sarebbero pagati a fondo di Istituto, purché i docenti si accollino in toto la logistica e l'organizzazione dei Master (si tratta ovviamente di Incarichi che si possono affidare unicamente ai docenti di Alta formazione che hanno accesso al fondo).

Il prof. Tofanelli propone di documentare l'attività più che decennale del Modena Trumpet Ensemble mediante la realizzazione di un cd. Il CA ritiene interessante l'idea, ma chiede al prof. Tofanelli di verificare l'adeguatezza della strumentazione disponibile in Istituto e di precisare i costi.

Federico Pozzer, dottorando presso l'Università di Leeds, sta svolgendo una ricerca musicale sperimentale, mirata all'esplorazione dell'utilizzo del respiro dei musicisti, come regolatore temporale e come strumento per creare interazioni fra i partecipanti e con l'ambiente circostante. Nell'ambito della sua ricerca, chiede di poter svolgere un workshop presso il "Vecchi-Tonelli", coinvolgendo gli studenti dell'Istituto. Il CA approva.

- Rettifica e integrazione del verbale del Consiglio Accademico del 23/07/2019, prot. 1608 del 09/08/2019

Nel verbale del Consiglio Accademico del 23 luglio 2019, per mero errore materiale, non è stato

specificato che le proroghe delle graduatorie di docenza riguardano non solo i corsi precedenti l'Alta formazione, bensì anche le discipline accademiche, così come specificato nel Decreto del Direttore n. 37 prot. 1800 del 17/09/2019.

- Richiesta di utilizzo del logo per concerti nella Cappella del Duomo

Nelle 5 domeniche prima di Pasqua 2020, nella Cappella del Duomo si terranno 5 concerti, ai quali parteciperanno anche studenti del "Vecchi-Tonelli"; il CA concede l'uso del logo.

- Valutazione e approvazione di piani di studio e richieste di riconoscimento crediti

-

- Si approvano i piani di studio di Yan Guangweo, Francesco Tocci, Ilaria Bertani, Federico Celli.

Si accoglie la richiesta di passaggio al tempo parziale di Giuseppe Angelillis e si chiede allo studente di presentare il piano di studi.

Non si approva la richiesta di Gaga Tsitsilashvili, perché manca il nuovo piano di studi: si chiede allo studente di presentarlo.

Non si approva il piano di studi di Teresa Morandini, perché è incompleto (manca il numero dei crediti per tutte le discipline).

Non si approvano i piani di studio di Luca Pedretti e Lorenzo Pampaloni, perché non sono formalmente

corretti (le discipline devono essere scritte a penna e i moduli devono recare tutte le indicazioni del numero di crediti richieste).

- Riconoscimento crediti

Xuanti Qiu: si chiede di tradurre integralmente dal cinese all'italiano i titoli

presentati. Luca Talassi: si riconoscono 3 CFA per Formazione orchestrale.

Maria Carla Zelocchi: non si accoglie la domanda, perché non è congruente con il piano di studi (la disciplina

per cui si chiede il riconoscimento deve essere inclusa nel piano di studi).

Federico Celli e Samuele Mammano: si riconoscono 3 CFA per Direzione e concertazione di coro

Francesco Tocci: si riconoscono 6 CFA per Pedagogia generale.

Samuele Peruzzi: si riconoscono 3 CFA per Formazione orchestrale.

- Varie ed eventuali

Il Consiglio Accademico, dopo la ratifica delle short list di cui al Verbale del 31 /10/2019 u.s. , sentiti i Dipartimenti, elenca i nominativi dei candidati prescelti ed utili agli incarichi, nonché i criteri adottati nell'ambito della comparazione di Curricula.

Insegnamenti AFAM

- Trattati e Metodi (Chitarra)

Parere dei Docenti: Della Chiara Eugenio (candidato più idoneo per formazione, per profilo professionale ed esperienza didattica)

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)

Parere dei Docenti: Idoneo e prescelto: Della Chiara Eugenio (per il profilo culturale e per lo specifico interesse in ambito storico, evidenziato dall'utilizzo in ambito concertistico e discografico di strumenti storici appartenenti a varie epoche)

Musica d'insieme per Chitarre (Chitarra)

Parere dei Docenti: Nati Flavio (per il profilo artistico/professionale più corrispondente ai requisiti richiesti)

Pratica degli Strumenti della famiglia (Flauto)

Parere dei Docenti: Viste le esigenze, si ritengono Colajanni Fabio e Mazzanti Nicola i candidati col profilo più adatto all'incarico.

Clarinetto

Parere Docenti: Si ritiene Simone Nicoletta il candidato col profilo professionale ed esperienziale più adatto all'incarico.

Oboe

Parere Docenti: si ritiene il profilo di Bertozzi Davide quello più adatto all'incarico in particolare per motivi legati alla consolidata continuità didattica, vista anche la lunga esperienza e servizio prestato in Istituto.

Storia dell'Arte (Pianoforte) Short list non applicata per utilizzo personale interno.

Dizione (Canto) nella valutazione il dipartimento ha tenuto in considerazione i seguenti criteri: profilo adatto all'incarico e vasta esperienza professionale

Dall'Olio Paolo

Tecniche di consapevolezza corporea nella valutazione il dipartimento ha tenuto in considerazione i seguenti criteri: profilo adatto all'incarico e vasta esperienza professionale.

Costalbano Carlo

Inglese/Tedesco nella valutazione il dipartimento ha tenuto in considerazione i seguenti criteri: profilo adatto all'incarico.

Angus Paul Henry (Inglese e Tedesco)

Insegnamenti CORSI di BASE e Avviamento

Pianoforte

Nella valutazione il dipartimento ha tenuto in considerazione i seguenti criteri: esperienza nell'insegnamento dello strumento alle fasce d'età degli allievi ai quali si rivolge l'Istituto.

Jommi Paola

Ciuffreda Mariangela

Fratti Nicola

Tromba

Parere dei Docenti Al fine di costituire un team di lavoro condiviso tra Andrea Tofanelli e Ivan Bacchi e gli assistenti nominati vi è assoluta necessità di individuare collaboratori che siano sulla medesima linea di continuità pedagogica e di indirizzo didattico, i due profili che rispettano tali prerogative sono:

Alessandro Vanni

Federico Trufelli

Trombone

Parere dei Docenti: si esprime parere preferenziale al candidato Stefano Tincani per per motivi di continuità didattica e per la positiva esperienza del passato anno accademico.

Stefano Tincani

Incarichi connessi alla programmazione Artistica/Didattica

Nella scelta tra gli idonei di cui: -Incarichi connessi alla programmazione Artistica/Didattica- , sarà data precedenza a chi abbia già prestato la propria collaborazione presso l'Istituto, tenuto conto anche di fattori quali la vicina residenza e la disponibilità anche nell'arco del giorno successivo alla chiamata.

Per mancanza di tempo, si ritiene opportuno rinviare alla prossima seduta la discussione del verbale del Dipartimento Fiati, concernente alcune problematiche relative al riconoscimento crediti per attività svolte internamente e fuori dall'Istituto e le modalità di attuazione di Formazione Orchestrale.

Giovanni Campanardi scrive al CA per chiedere di poter essere giustificato per le sue assenze alle lezioni della prof. Corbelli, dovute in parte alla sua partecipazione alle prove dell'ONCI e in parte a motivi personali. Si ricorda che, in caso di impedimenti causati da impegni istituzionali, il CA ha già previsto la possibilità di elevare al 30% il numero di ore di assenza dalle lezioni (concordando con il docente una modalità di integrazione dell'attività didattica). Delle altre istanze di cui Campanardi si fa portavoce, che sono riportate anche nel verbale della Consulta, il CA discuterà nella prossima seduta, cui saranno presenti anche i rappresentanti degli studenti.

Si ricorda ai colleghi la procedura da seguire per la richiesta di convocazione degli esami: date e orari devono essere concordati fra i docenti coinvolti, comunicate alla segreteria (che si incaricherà, se necessario, di individuare un supplente, tra i docenti presenti in Istituto nei giorni di svolgimento degli esami) e, per conoscenza, al coordinatore.

Si chiede anche di invitare gli studenti a prendere visione sia della Guida dello studente, sia di tutte le informazioni pubblicate sul sito (orari, regolamenti), prima di contattare la segreteria per quesiti le risposte ai quali potrebbero facilmente essere individuate in autonomia.

Il prof. Orsi, constatando le difficoltà organizzative che si ripresentano all'inizio di ogni anno accademico, propone di anticipare il termine per la chiusura delle iscrizioni dal 31 al 15 ottobre.

Il Consigliere

verbalizzante. Prof.

Alessandra Corbelli