

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Protocollo n. 2152

Modena, 24 ottobre 2019

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

Alessandro Andriani

Ivan Bacchi

Massimo Carpegna

Alessandra Corbelli

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

Arianna Manganello

Nicola Ortodossi

Oggetto: Verbale Consiglio Accademico

Il giorno giovedì, 17 ottobre 2019, alle ore 09.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. del 1856 del 30 settembre 2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 12 settembre 2019;
- eventuali riconoscimenti crediti e/o ratifiche piani di studio;
- decisioni da assumere in merito alla richiesta di trasferimento del docente di violino dell'ISSM di Livorno, prof. Fornasier e alla determinazione di un limite di tempo massimo per la presentazione delle domande di trasferimento per l'A/A 2020-2021;
- ratifica del protocollo col Centro Musica del Comune di Modena per la realizzazione di una residenza artistica nel 2020;
- proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M^o Antonio Giacometti, i proff. Alessandro Andriani, Ivan Bacchi e la Prof. Alessandra Corbelli e la Sig.ra Arianna Manganello, rappresentante della Consulta degli Studenti. Risultano assenti giustificati il prof. Massimo Carpegna ed il sig. Nicola Ortodossi. Il Direttore prende atto che il Consiglio Accademico è in numero legale.

- approvazione del verbale della seduta del 12 settembre 2019:

Il verbale viene approvato all'unanimità.

- eventuali riconoscimenti crediti e/o ratifiche piani di studio:

considerata l'importanza e l'impegno di alcuni argomenti all'O.d.G, si decide di far slittare questo punto in coda alla riunione.

- decisioni da assumere in merito alla richiesta di trasferimento del docente di violino dell'ISSM di Livorno, Prof. Fornasier e alla determinazione di un limite di tempo massimo per la presentazione delle domande di trasferimento per l'A/A 2020-2021:

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

A seguito di ampia discussione in merito, si decide all'unanimità di non accettare la richiesta di trasferimento della prof. Anna Maria Fornasier. La decisione viene assunta anche in relazione alla prossima statizzazione ed alla mancanza di certezza normativa in merito al passaggio di organico da un'Istituzione all'altra.

- ratifica del protocollo col Centro Musica del Comune di Modena per la realizzazione di una residenza artistica nel 2020:

Il Centro Musica del Comune propone una residenza artistica sulla falsariga di quella realizzata lo scorso anno con il bassista di Ornette Coleman Jamaladeen Tacuma, coordinata dal jazzista italiano Marco Visconti Prasca. Lo stesso Visconti Prasca coordinerebbe quest'anno il progetto "OBJET TROUVE"- PAESAGGI SONORI ATTUALI E CONTEMPORANEI", ideato e condotto in residenza a Jean Marc Montera, chitarrista francese di area sperimentale. Il Consiglio ritiene, a maggioranza, che non siano chiari i termini di compartecipazione economica delle due Istituzioni, né s'intraveda un qualche interesse di tale attività per gli allievi del Vecchi-Tonelli e quindi non approva.

- proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione:

- Partecipazione al Concorso Riva del Garda dell'orchestra fiati: il Consiglio approva;
- Partecipazione del Vecchi-Tonelli alla manifestazione Italy Sound Classic, che si terrà a Bologna il prossimo Novembre 2020. Il Consiglio approva;
- Il progetto "Modena Trumpet Ensemble: Fanfara, comunicazione e segni nel tempo" presentato dal Prof. Ivan Bacchi viene approvato;
- Il Seminario per Clarinetto Storico, proposto dal Prof. Cosimo Linoci viene apprezzato nella sua formulazione, ma al momento non risulta calendarizzabile all'interno della programmazione. Viene rimandato ad un futuro, possibilmente all'interno di un futuro Master di Musica Antica;
- Proposte di concerti sul clarinetto contemporaneo proposti dal Prof. Cosimo Linoci: il Consiglio chiede di specificare meglio il progetto, definendo le finalità e le possibili ricadute per gli studenti;
- Progetto MBS (Musica per Bambini Speciali) dell'Accademia "Il Flauto Magico" di Formigine: il Consiglio non approva, perché non si vede in che modo possa essere coinvolto il Dipartimento di didattica;
- Il Progetto "Ensemble di Clarinetti AFAM" presentato dalla Prof. Annamaria Giaquinta viene approvato all'unanimità;
- Richiesta di Sheila Caporioni e Paola Brani, appoggiata dal nostro docente dei corsi di base Roberto Melangola, di poter usufruire di spazi dell'Istituto per tenervi le prove di un'Orchestra esterna di chitarre, cui lo stesso Melangola parteciperebbe coi suoi allievi di preaccademico: il consiglio, a maggioranza, non approva in quanto un'orchestra di chitarre può essere organizzata e gestita con risorse interne, viste le numerose iscrizioni alle classi di chitarra, senza dover ricorrere a soggetti esterni, eventualmente sottraendo spazi già insufficienti alle attività didattiche ordinarie;
- Il Consiglio approva all'unanimità la partecipazione dell'Istituto al Progetto "Musei Aperti 2020 presso i Musei Vaticani", organizzato dal CIDIM;
- I progetti "Live Electronics" per la realizzazione di Master/laboratorio sulla musica elettronica, presentati dal Prof. Leonardo Grimaudo non sono approvati perché ritenuti non

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

particolarmente utili, né ai compositori, né agli strumentisti e poco opportunamente contratti in tre soli giorni di otto ore ciascuno;

- Del Progetto presentato dalla Direzione "Due orchestre civiche della città di Modena e di Carpi" sii salva solo l'idea della continuità di lavoro nel corso dell'anno di un'orchestra Junior unitaria, dovendosi individuare le modalità di organizzazione su entrambe le sedi, il programma musicale e il docente oppure i docenti di riferimento per il coordinamento tra musicisti esperti nella conduzione di orchestre giovanili;
- Proposta "Mikrokosmos" del Prof. Luca Benatti: si richiede all'interessato di esplicitare meglio il progetto, cercando in particolare di coinvolgere attivamente il Dipartimento di Pianoforte e gli allievi più avanzati dell'Istituto.

– varie ed eventuali.

- Designazione del Presidente:

su proposta dei Comuni fondatori e sovventori dell'Istituzione di cui alla Designazione inoltrata dai Comuni di Carpi e Modena a codesto Consiglio Accademico il 02/10/2019 come previsto dallo Statuto dell'Istituto (vedi nota 2), la terna dei soggetti candidati a ricoprire il ruolo di PRESIDENTE dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi - A. Tonelli" per il triennio 2019 – 2022 risulta la seguente:

- DONATELLA PIERI
- LELLA RIZZI
- GIOVANNA RONDINONE

Il Consiglio Accademico designa all'unanimità la terna indicata, segnalando in particolare l'esperienza specifica della Prof.ssa Donatella Pieri nella gestione didattica e amministrativa delle istituzioni di Alta Formazione Musicale.

Note:

1. Si riporta il testo dell'art. 5 DPR. 132/03 vigente: "1. Il Presidente è il Rappresentante legale dell'Istituzione, salvo quanto previsto dall'articolo 6, comma 1. Convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e fissa l'ordine del giorno. 2. Il Presidente è nominato dal Ministro entro una tema di soggetti, designata dal Consiglio Accademico in possesso di alta qualificazione manageriale e professionale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale, 3. Il Consiglio Accademico effettua la designazione di cui al comma 2 entro il termine di 60 giorni antecedenti la scadenza dell'incarico del Presidente uscente. Il Ministro provvede alla nomina entro il termine di trenta giorni dalla data di ricezione delle predette designazioni.

2. Si riporta l'art. 15, comma 3, dello Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicale "O. Vecchi - A. Tonelli":

"Il Presidente è nominato dal Ministro dell'Università e della Ricerca, sulla base di una designazione effettuata dal Consiglio Accademico entro una tema di soggetti di alta Qualificazione manageriale e professionale proposta dai Comuni fondatori dell'Istituzione, al Ministro".

- Si demanda ai Dipartimenti competenti la valutazione dei curricula per stendere le short list per gli: Incarichi relativi alla programmazione artistica/didattica: Contrabbasso, Corno, Oboe, Fagotto e Viola. Per la didattica dei corsi di base: Tromba, Trombone, Pianoforte. Per l'Alta Formazione: Clarinetto, Fonetica e dizione, Fondamenti e Storia e tecnologia dello strumento per chitarra,

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Intavolatura per chitarra, Letteratura dello strumento per chitarra, Tecniche di lettura estemporanea per chitarra, Trattati e metodi per chitarra, Musica di insieme per chitarra, Fagotto, Oboe, Lingua inglese, Letteratura dello strumento per ottavino, Storia dell'arte, Tecniche di consapevolezza corporea,. Al fine di ratificare le idoneità stabilite dai Dipartimenti e di stabilirne di proprie per le Discipline non comprese nelle specificità strumentali, il Consiglio Accademico fissa all'unanimità una seduta straordinaria per il giorno giovedì, 31 ottobre 2019 alle 9.30.

- Si stabilisce che l'inizio anticipato delle lezioni al mese di ottobre verrà concesso dal Direttore a seguito di motivata domanda da parte del docente interessato;
- Si richiede che il Regolamento per il Riconoscimento Crediti dei corsi AFAM venga integrato con la dicitura che specifichi come non possano essere riconosciuti al biennio (area materia a scelta dello studente) i CFA acquisiti al triennio, ad eccezione di quelli relativi ai corsi legati al raggiungimento dei 24 CFA di area didattica ex DM 616 del 10 agosto 2017.
- Sentito il Dipartimento di Didattica, il Consiglio Accademico approva l'uscita di un bando per iscrizioni esterne ai corsi che permettono l'acquisizione dei 24 CFA in ambito didattico previsti dal sopracitato DM 616.
- La richiesta del prof. Coletti di posticipare a novembre alcuni esami di violino e di musica d'insieme per strumenti ad arco non può trovare accoglimento in quanto non sussistono le condizioni burocratiche;
- Visti i CV, si accettano le richieste del prof. Modugno e del prof. Giacometti di poter tenere per l'A/A 2019-2020, rispettivamente il corso di Storia dell'Arte ed il corso di Estetica per i Trienni.
- Si approva la convenzione con il Liceo Sigonio a seguito dell'inserimento delle integrazioni richieste nel CA precedente;
- La richiesta del prof. Luca Benatti di ricovero temporaneo del proprio pianoforte presso la sede dell'Istituto non viene accolta, sia perché è inaccettabile che un Ente pubblico possa gestire uno spazio per collocarvi un bene di proprietà privata, sia pure per un tempo limitato, sia perché sarebbe alto il rischio per l'Istituzione di dover pagare danni dovuti ad eventuali danneggiamenti al pianoforte in custodia;
- Si richiede di inserire nel regolamento del Consiglio Accademico i seguenti obblighi alla Direzione:
 - esposizione in bacheca e comunicazione via email ai docenti ed al Presidente dell'ordine del giorno;
 - invio dei progetti prima della Convocazione del consiglio in tempo utile per poterli visionare;
 - comunicazione al Collegio Docenti e ai Dipartimenti interessati di importanti problematiche di interesse generale o di specifica competenza dei Dipartimenti stessi;

Dopo approfondita discussione la prof. Corbelli chiede di mettere a verbale:

In riferimento alla recente pubblicazione dei decreti per le short list di Tromba, Trombone e Pianoforte, emanati senza essere stati discussi né approvati dal Consiglio Accademico, esprimo il mio rammarico nel constatare che il direttore uscente continua occasionalmente a scavalcare il Consiglio Accademico, anche nel caso di passaggi che dovrebbero essere obbligati. Questa è l'ultima di una serie di circostanze nelle quali il Consiglio Accademico non è stato messo in condizione di esprimere un parere, o non ha ricevuto tutte le informazioni necessarie per valutare esaustivamente progetti o proposte. Dispiace rilevare che quello che dovrebbe essere un importante organo di rappresentanza sia spesso principalmente un luogo di smaltimento di burocrazia (come la valutazione dei piani di studio e delle richieste di riconoscimento crediti).

Il prof. Andriani afferma di condividere le osservazioni della Prof. Corbelli e così anche il Prof. Bacchi, che fa inoltre notare come una maggiore collegialità, nelle decisioni che comportarono

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

modifiche sistemiche dell'impostazione didattica e della produzione musicale, avrebbe probabilmente orientato diversamente alcune scelte fatte nel tempo.

Il CA decide infine di rimandare alla prossima seduta urgente del 31 ottobre la ratifica dei piani di studio e i riconoscimenti dei crediti richiesti dagli studenti.

Considerata però l'urgenza di una decisione circa la richiesta di riconoscimento dei crediti a scelta dello studente inoltrata dall'allievo del triennio di violoncello Natali Alessandro, il CA, esaminata la documentazione, riconosce i seguenti crediti:

3 CFA per attività esterna del I anno

3 CFA per attività esterna del II anno

3 CFA per formazione orchestrale III

6 CFA per attività esterna del III anno

specificando che solo in via del tutto eccezionale vengono riconosciuti i 6 CFA per attività esterna del III anno, per consentire allo studente il corretto svolgimento della prova finale.

Il CA sottolinea che si tratta di un riconoscimento forzato e dovuto alla poca conoscenza del Regolamento da parte dello studente e rinnova a tutti l'invito a leggere il Regolamento per il riconoscimento dei crediti presente anche sulla guida dello studente.

La seduta è tolta alle ore 12.30

Il Consigliere verbalizzante

Prof. Alessandro Andriani
