

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Protocollo n. 1849

Modena, 26 settembre 2019

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

Alessandro Andriani

Ivan Bacchi

Massimo Carpegna

Alessandra Corbelli

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

Arianna Manganello

Nicola Ortodossi

Oggetto: Verbale Consiglio Accademico

Il giorno giovedì, 12 settembre 2019, alle ore 12.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 3502 del 19 agosto 2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta urgente del 23 luglio 2019;
- autorizzazione all'uscita dei bandi di procedura comparativa per l'individuazione di collaboratori allo strumento per le classi di Musica d'insieme archi, Musica da Camera e per l'Orchestra d'Istituto 2019-2020, nonché per l'assegnazione dei pacchetti formativi necessari all'Alta Formazione; ;
- approvazione delle modifiche al vigente statuto del Vecchi-Tonelli, richieste dal MIUR in vista dell'imminente statizzazione ed elaborate dalla Direzione, dalla Presidenza e dall'Amministrazione;
- lettura ed approvazione con eventuali modifiche/integrazioni del Regolamento di conduzione del Consiglio Accademico, già approvato nella seduta del 6 dicembre 2013 per il Triennio successivo e mai rinnovato;
- approvazione delle modifiche ed integrazioni apportate dalla Direzione al Regolamento dei Trienni di primo livello;
- approvazione della proposta di nuovo Regolamento dei Bienni ordinamentali di secondo livello elaborata e presentata dalla Prof. Corbelli, su mandato della Direzione e del CA;
- discussione, ed eventuale recepimento, della proposta, da parte del Sottodipartimento di Flauto, di aprire un pacchetto orario esterno di 80 ore con un esperto ottavinista per la copertura del corso di "Strumenti della famiglia" e conseguente indizione della relativa procedura comparativa (cfr. il secondo punto);
- discussione ed eventuali deliberazioni circa l'opportunità di dotarsi di un Regolamento dei Consigli di corso, analogo a quello dei Dipartimenti, attualmente vigente;
- discussione ed eventuali deliberazioni in merito alle osservazioni sulla figura del Relatore delle tesi di Diploma Accademico di I e II livello, inviate dal Prof. Tarcisio Balbo alla Direzione e alla coordinatrice dei Bienni, prof. Alessandra Corbelli;
- approvazione del Calendario Didattico e delle Sessioni d'esame di Diploma Accademico per l'A/A 2019-2020;
- proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Sono presenti il Direttore, M° Antonio Giacometti, i proff. Alessandro Andriani, Ivan Bacchi e Massimo Carpegna, la Prof. Alessandra Corbelli, il Sig. Nicola Ortodossi, rappresentante della Consulta degli Studenti. Risulta assente la rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig.ra Arianna Manganello

- *approvazione del verbale della seduta urgente del 23 luglio 2019;*

Il verbale viene approvato all'unanimità.

- *autorizzazione all'uscita dei bandi di procedura comparativa per l'individuazione di collaboratori allo strumento per le classi di Musica d'insieme archi, Musica da Camera e per l'Orchestra d'Istituto 2019-2020, nonché per l'assegnazione dei pacchetti formativi necessari all'Alta Formazione;*

Il Consiglio Accademico autorizza.

- *approvazione delle modifiche al vigente statuto del Vecchi-Tonelli, richieste dal MIUR in vista dell'imminente statizzazione ed elaborate dalla Direzione, dalla Presidenza e dall'Amministrazione;*

Il Direttore illustra le modifiche apportate allo Statuto del “Vecchi-Tonelli”, in particolare la soppressione del requisito di aver ricoperto l'incarico di Vicedirettore per poter avanzare la candidatura alla Direzione dell'Istituto. Il Consiglio Accademico approva.

- *lettura ed approvazione con eventuali modifiche/integrazioni del Regolamento di conduzione del Consiglio Accademico, già approvato nella seduta del 6 dicembre 2013 per il Triennio successivo e mai rinnovato;*

Il prof. Carpegna propone di sopprimere la norma che disciplinava la durata massima (quattro minuti) degli interventi dei consiglieri. Il Consiglio approva e il Regolamento, qui riportato in calce al verbale, viene rinnovato per un triennio.

- *approvazione delle modifiche ed integrazioni apportate dalla Direzione al Regolamento dei Trienni di primo livello;*

Il Direttore presenta le modifiche apportate al Regolamento dei Trienni di I livello: sono stati soppressi i punti riguardanti gli studenti in ingresso dal Vecchio Ordinamento (in esaurimento) ed è stata colmata la lacuna relativa alla figura del relatore delle tesi finali, che non compariva nella precedente versione del Regolamento stesso. Il Consiglio Accademico stabilisce che il relatore debba essere un docente dell'Istituto, eventualmente affiancato da un correlatore, che può essere anche una figura esterna. Il Regolamento viene pertanto opportunamente integrato e la versione finale viene approvata.

- *approvazione della proposta di nuovo Regolamento dei Bienni ordinamentali di secondo livello elaborata e presentata dalla Prof. Corbelli, su mandato della Direzione e del CA;*

Le modifiche apportate al Regolamento dei Bienni di II livello sono analoghe a quelle illustrate al punto precedente. Il Consiglio Accademico approva.

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

- *discussione, ed eventuale recepimento, della proposta, da parte del Sottodipartimento di Flauto, di aprire un pacchetto orario esterno di 80 ore con un esperto ottavinista per la copertura del corso di “Strumenti della famiglia” e conseguente indizione della relativa procedura comparativa (cfr. il secondo punto);*

Il Consiglio Accademico approva.

- *discussione ed eventuali deliberazioni circa l'opportunità di dotarsi di un Regolamento dei Consigli di corso, analogo a quello dei Dipartimenti, attualmente vigente;*

Considerate le dimensioni dell'Istituto, all'interno del quale alcuni Consigli di corso risulterebbero formati solamente da 1 o 2 docenti, il Consiglio Accademico decide che le funzioni spettanti ai suddetti Consigli vengano attribuite ai Dipartimenti.

- *discussione ed eventuali deliberazioni in merito alle osservazioni sulla figura del Relatore delle tesi di Diploma Accademico di I e II livello, inviate dal Prof. Tarcisio Balbo alla Direzione e alla coordinatrice dei Bienni, prof. Alessandra Corbelli;*

Il Consiglio Accademico prende atto delle osservazioni del prof. Balbo, il quale ritiene che il relatore delle tesi di Diploma Accademico di I e di II livello debba essere un docente interno dell'Istituto. Il Consiglio Accademico integra conseguentemente i Regolamenti dei Trienni di I livello e dei Bienni di II livello, prevedendo un correlatore esterno nei casi in cui sia utile avvalersi del supporto di un esperto su un argomento specifico, riguardo al quale non risulti competente nessun docente dell'Istituto.

- *approvazione del Calendario Didattico e delle Sessioni d'esame di Diploma Accademico per l'A/A 2019-2020;*

Il Consiglio Accademico approva i Calendari, che vengono riportati in calce al presente verbale.

- *proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;*

Vengono approvate le seguenti proposte artistiche presentate alla Direzione:

- Progetto di Marco Visconti-Prasca per una residenza del compositore e chitarrista francese Jean Marc Montera, in collaborazione col Centro Musica, vista l'esperienza positiva della scorsa residenza del bassista di Ornette Coleman Jamaaladen Tacuma.
- Seminario di Piero Venturini, docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio di Trento, sulla Didattica per allievi di Conservatorio con DSA. La frequenza del seminario permetterà di acquisire crediti formativi.
- Partecipazione degli allievi dell'Istituto alla manifestazione bolognese denominata Italy Sounds Classic nel 2020 (approvato, in attesa di ulteriori dettagli).
- Progetto “Velocità rallentate – rapporto fra jazz e futurismo”, presentato da Lucio Caliendo, suggerendo allo stesso Caliendo di presentare alla Direzione lo stesso progetto, ma avente come intestatario un docente AFAM.
- Progetto di Paul Angus, relativo all'insegnamento delle lingue agli studenti di canto.

- *varie ed eventuali.*

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

- In considerazione dell'esiguo numero di iscritti ai corsi di violino e dell'alto numero di domande di ammissione ai corsi di Flauto, il Direttore propone di convertire la cattedra di Musica d'insieme per archi (le cui ore potrebbero essere assegnate a uno dei docenti di Violino o di Violoncello) in una cattedra di Flauto. Un congelamento della cattedra non sarebbe opportuno (si rischierebbe di perderla, dopo la statizzazione); la conversione è l'unico strumento per conservarla. La professoressa Corbelli obietta che non sia opportuno prendere una decisione, che altererebbe la fisionomia e l'equilibrio di un corso che funziona molto bene, senza chiedere il parere dei docenti di Flauto. In seguito a consultazione con il prof. Betti, si respinge la proposta. Si esaminano due soluzioni alternative: la prima, convertire la cattedra di Musica d'insieme per archi in una seconda cattedra di Musica da camera, in considerazione del grande carico orario attuale (proposta della professoressa Corbelli); la seconda, utilizzarla nell'area amministrativa, destinandone la spesa complessiva all'attivazione di un posto ATA a tempo pieno ed uno part-time (suggerimento della Presidente, riferito dal Direttore). Il Consiglio Accademico opta per la seconda soluzione (il Direttore si astiene dalla votazione).
- Convenzione con il Liceo Musicale "Sigonio": il professor Bacchi chiede di specificare che è ammessa la doppia frequenza delle lezioni (presso il Liceo e presso l'Istituto "Vecchi-Tonelli") e che, per l'ammissione al Triennio, si ritiene necessario che gli allievi usciti dal Sigonio sostengano comunque il test d'ingresso per la verifica delle competenze richieste nell'ambito dell'ear training e dell'armonia/analisi. Il CA concorda all'unanimità e dà incarico alla Direzione di accordarsi con la Presidenza del Liceo per introdurre un articolo in tal senso.
- Premio Zamparo: la prossima edizione prevederà un unico premio per ciascuna categoria (biennalisti, triennalisti, ultimo grado dei preaccademici e Musica da camera).
- Filippo Cortellari chiede di poter sostenere l'esame finale del Triennio di Clarinetto prima del 31 ottobre p.v., in deroga al calendario prestabilito, per poter formalizzare l'iscrizione al Biennio di Clarinetto presso l'ISSM "Puccini" di Gallarate, i cui regolamenti prevedono il conseguimento del titolo entro tale data, come requisito d'accesso. Si concede.
- La professoressa Steffan chiede di poter dedicare un numero di ore all'interno del corso di *Storia delle forme e dei repertori musicali* agli studenti cinesi, per migliorare l'offerta didattica. Il Consiglio Accademico suggerisce di dividere i corsi, mantenendo lo stesso numero di ore, in modo da non penalizzare gli studenti italiani.
- Si riconoscono i seguenti crediti:
 - Valentina Galeone: 3 CFA per Improvvisazione musicale.
 - Linda Fontana: 12 CFA per 3 progetti svolti in diverse scuole.
 - Martina Di Marco: si riconosce Lingua Inglese.
 - Francesco Mazzone: 9 CFA per (Crediti a scelta dello studente), chiedendo integrazione con il concerto realizzato a Bologna con l'orchestra dell'Istituto nel marzo 2019

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Ad Alessandro Natali si chiede di presentare la domanda per ottenere il riconoscimento crediti e a Ilaria Bertani si chiede di specificare il numero di crediti richiesti.

A Letizia Cavallari si chiede di presentare il piano di studi per il corso part time del Triennio di Clarinetto.

Essendo scaduti i termini di presentazione delle domande d'insegnamento per il corso di avviamento "Speaking english with my Piano" ed essendo pervenuta la sola domanda dell'attuale docente, Vanessa 'O Connors, si delibera che l'insegnamento del corso di cui sopra sia affidato alla 'O Connors, che presenta tutti i requisiti richiesti dal bando, oltre all'esperienza di un anno d'insegnamento.

Il Direttore, stante i numeri esigui delle iscrizioni a violino e violoncello (ex cattedre rispettivamente dei Proff. Pagliani e Chen), chiede al CA di poter riaprire i termini d'iscrizione al Triennio e al Biennio (con scadenza il 31 ottobre). Il CA autorizza.

La seduta è tolta alle ore 12.

Il Consigliere verbalizzante

Prof. Alessandra Corbelli

Regolamento interno di convocazione e di conduzione del CA per il triennio 2019-2022

Regolamento interno di convocazione e di conduzione del CA per il triennio 2013-2016:

- a) Giorno ed orario del CA vengono decisi dal Direttore in relazione ai suoi impegni istituzionali e sentite in particolare le esigenze dei membri residenti fuori Modena. Il CA ordinario (nella misura di uno al mese) verrà convocato almeno 15 gg prima della seduta esclusivamente via mail con avviso di ricezione obbligatorio, per dar modo alla componente docente di spostare in tempo eventuali lezioni coincidenti.
- I giorni e gli orari di convocazione potranno essere di volta in volta diversi, pur tenendo sempre conto dei calendari dei professori e degli allievi, in modo da ridurre per quanto possibile il disagio alla struttura scolastica. I CA straordinari, dovuti a urgenze irrevocabili, motivate dal direttore, verranno convocati almeno *tre* giorni prima con le modalità di cui sopra. Alla mail di convocazione, il direttore allegnerà i documenti in discussione all'OdG, in modo da permettere a tutti i membri di arrivare alla seduta adeguatamente preparati.
- b) Ogni membro del CA, così come ogni docente in servizio presso l'Istituzione, può proporre in qualsiasi momento al direttore argomenti da inserire all'OdG. Gli argomenti pervenuti dopo l'invio della convocazione saranno inseriti nell'OdG della seduta successiva.
- c) Ad ogni seduta viene designato un verbalizzatore col compito di trascrivere sinteticamente le deliberazioni assunte dal Consiglio, riportando, laddove richiesto dai singoli membri, gli interventi individuali di dissenso nei casi di deliberazioni assunte a maggioranza.
- d) In ottemperanza alle norme sulla trasparenza degli atti amministrativi (Legge 7 agosto 1990, n. 241), il verbale viene inviato entro *cinque* giorni ai singoli membri per le eventuali modifiche e/o integrazioni e viene affisso all'albo, spedito come allegato via mail a docenti e studenti e pubblicato sul sito dell'Istituzione entro *dieci* giorni dalla seduta.
- e) La seduta si chiude tassativamente entro l'orario stabilito dalla convocazione. Nel caso gli argomenti previsti all'OdG non siano stati completamente evasi, la seduta verrà aggiornata dal Direttore in data e orario da concordare, comunque entro l'ambito massimo di una settimana.
- f) Ad ogni membro è consentito un ritardo massimo di *quindici minuti* rispetto al previsto orario di apertura della seduta. Qualsiasi ritardo di entità superiore andrà motivato per iscritto. Saranno accettate come valide solo motivazioni autocertificate legate a problemi di salute o di trasporto. In ogni caso, trascorsi i quindici minuti, la seduta avrà inizio e le eventuali successive votazioni verranno svolte come se il membro ritardatario fosse assente. Il ritardo non giustificato nei termini sopra indicati verrà considerato assenza. Si ricorda che, in base all'art. 34, lettera b dello Statuto dell'Istituzione, "chiunque non partecipi senza giustificato motivo per più di tre volte consecutive alle adunanze dell'Organo di cui è componente elettivo o designato decade dal mandato".

CALENDARIO PER L'A.A. 2019/2020

CHIUSURA SEDE DI MODENA	CHIUSURA SEDE DI CARPI	CHIUSURE DIDATTICHE SOSPENSIONE LEZIONI SEDE DI MODENA E DI CARPI	INIZIO A.A. 2019/2020	APERTURA SOLO ANTIMERIDIANA
2 novembre 2019	2 novembre 2019		4 novembre 2019	
24 dicembre -31 dicembre 2019	24 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020	23 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020		
1 febbraio 2020	20 maggio 2020	9-15 aprile 2020		
2 maggio 2020				
3 - 16 agosto 2020	1-31 agosto 2020	27 luglio - 6 settembre 2020		13 luglio - 1 settembre 2020

SESSIONI DIPLOMA ACCADEMICO PER L'A.A. 2019/2020

SESSIONE	APPELLI	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA
ESTIVA	Dal 15 giugno al 15 luglio 2020	entro il 15 maggio 2020
AUTUNNALE	Dal 15 novembre al 15 dicembre 2020	entro il 15 ottobre 2020
INVERNALE	Dal 15 marzo al 15 aprile 2021	entro il 15 maggio 2021