

# Marco Pierobon e L'Orchestra di Fiati dell'ISSM Vecchi-Tonelli in una bella recensione del ITG



**THE MAESTRO**  
Original Music for Trumpet and Wind Band from USA and UK  
MARCO PIEROBON, MASSIMO BERGAMINI  
e L'ORCHESTRA DI FIATI dell'I.S.S.M.  
di Modena e Carpi

Marco Pierobon, tromba  
Massimo Bergamini, direttore  
Orchestra di Fiati Vecchi-Tonelli

A. Pearce The Maestro  
K. Kennan Sonata per tromba e Orchestra di Fiati  
J. Turrin Chronicles  
A. Reed Ode for Trumpet  
P. Sparke Manhattan

Il trombettista italiano Marco Pierobon ha vinto numerosi concorsi internazionali ed è docente di tromba presso il Conservatorio di Musica C. Monteverdi di Bolzano. "The Maestro" è stato pubblicato nel 2017 ed è il quinto album solista dell'artista. È composto da musica originale scritta tra il 1956 e il 2011 da autori inglesi e americani. Pierobon è accompagnato dall'Orchestra di Fiati dell'ISSM di Modena e Carpi. Il brano di apertura, "The Maestro" di A. Pearce, è un lavoro meraviglioso ed impegnativo che consente al solista di dimostrare il suo virtuosismo e la sua straordinaria interpretazione. Il suono è magnifico, pieno di colori e risonante. Pierobon interpreta il primo movimento del brano "Chronicles" di J. Turrin con un controllo e una chiarezza superbi ed esprime un bellissimo fraseggio e una superba musicalità nel movimento, "Lamentation". "Ode for Trumpet" di A. Reed gli consente di dimostrare un'estrema versatilità, inoltre questa ballata appassionata, contiene passaggi con influenze dal blues che Pierobon interpreta con un suono quasi improvvisato. I raffinati contrasti timbrici sono creati con glissandi a mezzo pistone e cup mute. L'album si chiude con "Manhattan" di P. Sparke, un brano in due movimenti che descrive un weekend a New York. Pierobon si esibisce con un lirismo appassionato e gli impegnativi passaggi tecnici vengono eseguiti in modo naturale e senza sforzo. P. Sparke ha commentato così l'interpretazione di Pierobon: "Non ho mai sentito il mio brano suonato con tanta passione. È il migliore di sempre!". Marco Pierobon attrae l'ascoltatore con la sua musicalità e la sua tecnica impeccabile, e l'Orchestra di Fiati dell'ISSM di Modena e Carpi offre un grande supporto.

Anderson Romero, trombettista sostituto, Atlanta Symphony Orchestra, Atlanta, GA