

ATMOSFERE TRA ANTICO E CONTEMPORANEO

Omaggio a Leo Brouwer

Giovedì 24 ottobre 2019 • Archivio Storico del Comune di Modena • ore 17,30

*Nato a Cuba nel 1939,
il chitarrista e compositore
Leo Brouwer si è formato
dapprima in patria
e successivamente negli USA,
dove studiò alla Julliard School.
Compositore e docente
all'Accademia delle Scienze e
delle Arti di Berlino,
ha collaborato con Hans Werner
Henze e ha registrato dischi per
la Deutsche Grammophon.
Le sue prime opere mostrano
influenze della musica
folklorica cubana. Negli anni
Sessanta e Settanta si interessa
all'avanguardia per poi tornare,
a partire dagli anni Ottanta
(che segnarono anche la fine
della sua carriera di chitarrista
per un infortunio),
a un linguaggio più tradizionale.
È stato attivo come direttore
d'orchestra e ha composto oltre
quaranta colonne sonore,
tra cui quella per il film "Come
l'acqua per il cioccolato".*

Vecchi  Tonelli

Lorenzo Pampaloni, chitarra

Luca Pedretti, chitarra

PROGRAMMA:

Lorenzo Pampaloni:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite in mi minore BWV 996

*Preludio
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Giga*

Duo Lorenzo Pampaloni - Luca Pedretti:

Leo Brouwer (1939)

Micropiezas (Hommage à Darius Milhaud)

Luca Pedretti:

Johann Sebastian Bach

Suite in re maggiore (originale in sol maggiore) BWV 1007

*Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I - II
Gigue*

Lorenzo Pampaloni, nato nel 1996 a Firenze, ha frequentato il Liceo Musicale Dante di Firenze studiando chitarra classica sotto la guida dei M. Eloisa Perricone e Carlo Mascilli Migliorini. Contemporaneamente ha frequentato anche il corso di chitarra moderna con il M. Luigi Gagliardi alla Scuola comunale di musica "Giuseppe Verdi" di Prato. Ha ricevuto premi in vari concorsi nazionali. Ha frequentato il corso di Diploma accademico di I livello con il M. Giampaolo Bandini presso l'Istituto L. Boccherini di Lucca. Attualmente frequenta il corso di Diploma accademico di II livello con il M. Andrea Dieci presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena.



Luca Pedretti, classe 1996, intraprende lo studio della chitarra all'età di 7 anni frequentando i corsi preaccademici dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi sotto la guida del M° Roberto Melangola. Ha studiato al Liceo musicale A. Bertolucci di Parma col M° Carlo Mastropietro. Dopo il diploma prosegue gli studi iscrivendosi all'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, dove sta frequentando il corso magistrale sotto la guida del M° Andrea Dieci. Consegue il Diploma Accademico di I livello in chitarra nel 2018 col massimo dei voti.



Archivio Storico



INFO: tel. 059 203450

www.comune.modena.it/archivio-storico

Facebook: [archiviosstorico.modena](https://www.facebook.com/archiviosstorico.modena)

Seguirà il concerto una breve visita all'Archivio Storico e alla mostra "Nomen Omen. Le carte delle identità". Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.