

ATMOSFERE TRA ANTICO E CONTEMPORANEO

Omaggio a Leo Brouwer

Giovedì 26 settembre 2019 • Archivio Storico del Comune di Modena • ore 17,30

*Nato a Cuba nel 1939,
il chitarrista e compositore
Leo Brouwer si è formato
dapprima in patria
e successivamente negli USA,
dove studiò alla Julliard School.
Compositore e docente
all'Accademia delle Scienze e
delle Arti di Berlino,
ha collaborato con Hans Werner
Henze e ha registrato dischi per
la Deutsche Grammophon.
Le sue prime opere mostrano
influenze della musica
folklorica cubana. Negli anni
Sessanta e Settanta si interessa
all'avanguardia per poi tornare,
a partire dagli anni Ottanta
(che segnarono anche la fine
della sua carriera di chitarrista
per un infortunio),
a un linguaggio più tradizionale.
È stato attivo come direttore
d'orchestra e ha composto oltre
quaranta colonne sonore,
tra cui quella per il film "Come
l'acqua per il cioccolato".*

Vecchi  Tonelli

Ivana Nikolin, chitarrista

Francis Poulenc (1899-1963)

Sarabande

Mauro Giuliani (1781-1829)

Sonatina op. 71 n. 3

I Andantino

II Marcia

III Scherzo

IV Finale

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje pour le Tombeau de Claude Debussy

Leo Brouwer (1939)

Canticum

I Eclósión

II Ditirambo

Toru Takemitsu (1930-1996)

All in Twilight

I

II Dark

III

IV Slightly Fast

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

Sonatina Meridional

I Campo

II Copla

III Fiesta

Ivana Nikolin è nata a Kikinda, Serbia.

Ha iniziato a suonare la chitarra classica all'età di 9 anni. Ha frequentato il liceo musicale "Josif Marinković" a Zrenjanin diplomandosi col massimo dei voti. Dal 2011 al 2013 si perfeziona con Miloš Janjić.

Dopo aver superato l'ammissione al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, nel 2013 inizia a studiare nella classe di Andrea Dieci, conseguendo il Diploma Accademico di I livello nell'ottobre 2016. Dai primi anni di studio inizia ad esibirsi ai concerti della scuola musicale, tra cui i più significativi sono la partecipazione al festival "Guitar Art Laureati" nel 2009 e 2010, il concerto-esame di maturità nel 2010 e altri concerti solistici nel 2010 e 2011. Ha tenuto concerti in Bosnia e in varie città italiane, tra cui Trieste, Milano, Modena, Cremona, Carpi, Brisighella, Bologna e Imola. Nel 2006 ha ricevuto il III premio al concorso nazionale a Belgrado e successivamente il II premio al concorso regionale "Jovan Jovičić" nel 2009 a Novi Sad e il II premio al concorso del festival internazionale della musica slava a Mosca nel 2013. Si è perfezionata in varie masterclass, tra cui quelle con Oscar Ghiglia, Antigoni Goni, Eduardo Fernandez, Carlo Marchione, Álvaro Pierri, Nikita Koshkin, Ernesto Bitetti, Gerard Abiton e Andrea Dieci. Attualmente sta studiando al secondo anno del Biennio specialistico all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena nella classe di Andrea Dieci ed insegna presso l'associazione Musicaper di Bologna, la Gioventù musicale d'Italia sezione di Fiorano Modenese e la scuola MusicAll di Reggio Emilia.



Prossimo appuntamento
giovedì 24 ottobre 2019
ore 17,30 – Lorenzo Pampaloni
e Luca Pedretti, chitarre

INFO: tel. 059 203450
[www.comune.modena.it/
archivio-storico](http://www.comune.modena.it/archivio-storico)

Facebook:
[archivistorico.modena](https://www.facebook.com/archivistorico.modena)

Archivio Storico



Seguirà il concerto una breve visita
all'Archivio Storico e alla mostra
"Nomen Omen. Le carte delle identità"
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.