

**ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"**

**Maestro collaboratore**

**DCPL31**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p><i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni.</i></p> <p><i>Al termine del triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; è obiettivo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i></p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p><i>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera</i></li><li>- <i>Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale</i></li><li>- <i>Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.</i></li></ul>

## ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Maestro collaboratore DCPL31

## PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	7
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	60	100	4,0	40%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	30,0	420	450	18,0	7%	E	33
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	24,0	351	375	15,0	6%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Dizione	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	8
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30,0	20	50	2,0	60%	ID	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	225	9,0	****	****	9
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20,0	55	75	3,0	27%		3

## ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Maestro collaboratore DCPL31

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	14
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	60	100	4,0	40%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	40,0	60	100	4,0	40%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Fondamenti di composizione	LG	30,0	45	75	3,0	40%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	30,0	420	450	18,0	7%	E	33
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	24,0	351	375	15,0	6%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LG	20,0	55	75	3,0	27%	E	5
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30,0	20	50	2,0	60%	ID	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	125	5,0	****	****	5
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20,0	55	75	3,0	27%		3

ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Maestro collaboratore DCPL31

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	11
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	40,0	85	125	5,0	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	LG	30,0	45	75	3,0	40%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	30,0	420	450	18,0	7%	E	35
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	20,0	305	325	13,0	6%	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LA	24,0	26	50	2,0	48%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	20,0	30	50	2,0	40%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	100	4,0	****	****	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		10
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	

Calcolo della percentuale e delle ore di studio			
Crediti	Ore lezione	Percentuale	Ore studio
		#DIV/0!	

Calcolo dei crediti e delle ore di studio			
Percentuale	Ore lezione	Crediti	Ore studio
		#DIV/0!	#DIV/0!

Calcolo delle ore di lezione e di studio			
Crediti	Percentuale	Ore lezione	Ore studio

% dal D.M. 154/2009	
INDIVIDUALE	6%-24%
GRUPPO	12%-48%
COLLETT. TP	24%-60%
LABORAT.	32%-80%