

ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Composizione

DCPL15

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Composizione musicale- Trascrizione musicale- Arrangiamento musicale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	14
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	60	100	4,0	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della notazione musicale	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30,0	70	100	4,0	30%	ID	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30,0	345	375	15,0	8%	E	24
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LG	20,0	130	150	6,0	13%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC03	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	Composizione polifonica vocale	LG	30,0	95	125	5,0	24%	E	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Metodologie dell'analisi	LI	30,0	95	125	5,0	24%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	225	9,0	****	****	9
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20,0	55	75	3,0	27%	ID	3

ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Composizione DCPL15

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	14
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	85	125	5,0	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	40,0	110	150	6,0	27%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30,0	345	375	15,0	8%	E	24
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC	20,0	55	75	3,0	27%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	30,0	120	150	6,0	20%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	20,0	55	75	3,0	27%	ID	13
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Metodologie dell'analisi	LC	30,0	95	125	5,0	24%	E	
	Discipline compositive	CODC03	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	Composizione polifonica vocale	LG	30,0	95	125	5,0	24%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	150	6,0	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20,0	55	75	3,0	27%		3

ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

Composizione DCPL15

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	4
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	10,0	15	25	1,0	40%	ID	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30,0	420	450	18,0	7%	E	33
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20,0	130	150	6,0	13%	E	
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC	40,0	110	150	6,0	27%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	20,0	55	75	3,0	27%	ID	10
	Discipline compositive	CODC03	COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	Composizione polifonica vocale	LG	30,0	95	125	5,0	24%	E	
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	LA	20,0	30	50	2,0	40%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	75	3,0	****	****	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		10
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	

Calcolo della percentuale e delle ore di studio			
Crediti	Ore lezione	Percentuale	Ore studio
		#DIV/0!	

Calcolo dei crediti e delle ore di studio			
Percentuale	Ore lezione	Crediti	Ore studio
		#DIV/0!	#DIV/0!

Calcolo delle ore di lezione e di studio			
Crediti	Percentuale	Ore lezione	Ore studio

% dal D.M. 154/2009	
INDIVIDUALE	6%-24%
GRUPPO	12%-48%
COLLETT. TP	24%-60%
LABORAT.	32%-80%