

A.A. 2019/2020

**Calendario delle lezioni
Prof. Alessandra Corbelli**

Triennio

Elementi di composizione e analisi I (Didattica della musica)	13 novembre - 4 marzo (dalle 13 alle 15)
Elementi di composizione e analisi II (Didattica della musica)	8 gennaio - 29 maggio (dalle 11 alle 13)
Elementi di composizione e analisi III (Didattica della musica)	8 gennaio - 29 maggio (dalle 9 alle 11)
Estetica musicale (strumentisti)	12 novembre - 28 gennaio (dalle 13 alle 15)
Estetica musicale (compositori)	12 novembre - 7 aprile (dalle 13 alle 15)

Biennio

Storia delle forme e dei repertori musicali II (I gruppo)	5 novembre - 17 dicembre (dalle 9 alle 11; solo il 5 novembre: dalle 9 alle 12)
Storia delle forme e dei repertori musicali II (II gruppo)	5 novembre - 17 dicembre (dalle 11 alle 13; solo il 5 novembre: dalle 12 alle 15)
Storia delle forme e dei repertori musicali I (I gruppo)	6 novembre - 18 dicembre (dalle 9 alle 11; solo il 6 novembre: dalle 9 alle 12)
Storia delle forme e dei repertori musicali I (II gruppo)	6 novembre - 18 dicembre (dalle 11 alle 13; solo il 6 novembre: dalle 12 alle 15)
Elementi di composizione e analisi I (Didattica della musica)	17 marzo - 26 maggio (dalle 9 alle 11)
Elementi di composizione e analisi II (Didattica della musica)	7 gennaio - 10 marzo (dalle 9 alle 11)
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (Didattica della musica)	7 gennaio - 10 marzo (dalle 11 alle 13)
Elaborazione, trascrizione, arrangiamento (strumentisti)	17 marzo - 26 maggio (dalle 11 alle 13)
Estetica musicale	4 febbraio - 7 aprile ((dalle 13 alle 15)

Le lezioni si svolgeranno all'aula 23