



## DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 966 del 16/05/2016 - 2016 - n. 1846 del 20/09/2016
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	integrative		elaborazione digitale dei suoni					
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Regia del teatro musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Stage di regia del teatro musicale e di coreografia presso Enti specializzati nei settori della Lirica e della Danza	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

