



DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A1 - Denominazione corso	DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.vecchitonelli.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 1846 del 20/09/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3468 Data del decreto: 16/07/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	25

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Letteratura vocale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori repertori vocali da camera (CODI/24)	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Dizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Letteratura vocale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertori del'900 e contemporanei	3	12/63	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/25 (2A1)	Lettura dello spartito	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Prassi esecutive della musica vocale antica	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		
Anni a scelta cfa:								
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori repertori vocali da camera (CODI/24)	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività Opzionali	6
Attività sui Gruppi	9
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del Biennio di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze, già acquisite nel Triennio di primo livello, degli stili e delle tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, in modo tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti. Dovrà inoltre essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico e contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici ed orchestrali. Lo studente dovrà altresì avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, sia verbalmente che per iscritto, i propri concetti artistici a interlocutori specialisti e non specialisti. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in un concerto di durata compresa tra i 30 e i 50 minuti e nella discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018