

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Protocollo n. 1608

Modena, 09 agosto 2019

All'Albo dell'Istituzione

?Ai Proff.

Alessandro Andriani

Ivan Bacchi

Massimo Carpegna

Alessandra Corbelli

?Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

?Sigg.

Arianna Manganello

Nicola Ortodossi

Oggetto: Verbale Consiglio Accademico Urgente

Il giorno martedì, 23 luglio 2019, alle ore 9.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 2991 del 16 luglio 2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 20 giugno 2019;
- presentazione, discussione, eventuali modifiche e/o integrazioni e approvazione del **PIANO DI RAZIONALIZZAZIONE E DI QUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA** richiesto dalla Piattaforma approntata dal MIUR per l'upload dei documenti necessari alla conclusione del processo di statizzazione degli attuali ISSM non statali;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M° Antonio Giacometti, i proff. Alessandra Corbelli, Ivan Bacchi e Massimo Carpegna .. Risultano assenti il Prof. Alessandro Andriani e i rappresentanti della Consulta degli Studenti, Sigg. Arianna Manganello e Nicola Ortodossi. **Il Direttore constata che il Consiglio Accademico è in numero legale.**

- *approvazione del verbale della seduta del 20 giugno 2019:*

Il verbale della seduta u.s. del 20 giugno 2019 viene approvato a maggioranza dei presenti, con l'astensione del Prof. Carpegna, che a quella riunione risultava assente.

- *presentazione, discussione, eventuali modifiche e/o integrazioni e approvazione del **PIANO DI RAZIONALIZZAZIONE E DI QUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA** richiesto dalla Piattaforma approntata dal MIUR per l'upload dei documenti necessari alla conclusione del processo di statizzazione degli attuali ISSM non statali:*

Viene discussa e alla fine approvata all'unanimità la proposta della Direzione d'inserire nella piattaforma CINECA per la statizzazione il richiesto *Piano triennale dell'offerta formativa per gli a.a. 2020-21, 21-22 e 22-23 (dal 01 novembre 2020 al 31 ottobre 2023)*, seguendo i punti qualificanti qui sotto riportati, che nel mese di agosto verranno organizzati in una griglia, che evidenzia i singoli campi

d'intervento, secondo le indicazioni della Circolare Ministeriale, e che sarà preceduta da una relazione sullo stato dell'Istituzione al termine dell'a.a. 2018-2019.

Tale griglia, nella sua forma completa ed aggiornata, sarà ulteriormente sottoposta al vaglio e all'approvazione dei CA e CdA agli inizi di settembre, prima del caricamento definitivo sulla piattaforma entro il 30 settembre p.v.

2020-2021

1. Riduzione progressiva dei contratti esterni di collaborazione sull'AFAM, attraverso una migliore organizzazione delle risorse interne, (coinvolgimento a fondo d'Istituto dei docenti di cattedra con competenze specifiche). - **quantificare il possibile risparmio per il 20/21**
2. Riorganizzazione dei corsi di formazione di base, anche attraverso progettualità dei singoli Dipartimenti in favore dell'educazione musicale dei giovanissimi e più in generale dell'offerta formativa musicale sul territorio come previsto dallo Statuto dell'Istituzione e dall'accordo di programma sottoscritto con i due Comuni di riferimento. - **quantificare la possibile spesa**
3. Conferma del protocollo tra i quattro ISSM/Conservatori che ha permesso la nascita dell'Orchestra Giovanile della via Emilia, avviandolo verso una collaborazione permanente che coinvolga anche il settore amministrativo, in modo da ottimizzare i servizi agli studenti (Erasmus, organizzazione dei Master di I e II livello e dei masterclass). - **i costi dipenderanno di volta in volta dalla tipologia dei progetti comuni e dai protocolli d'intesa.**
4. Mantenimento ed eventuale potenziamento dei progetti di produzione legati al protocollo "Modena, città del bel canto", ed alle collaborazioni con la sede di Modena della GMI (Gioventù Musicale d'Italia), con la Fondazione cassa di Risparmio di Carpi e con la Fondazione teatro Comunale "Pavarotti" di Modena. **Specificare entrate ed uscite.**
5. Apertura di Master di I° e II° livello nelle discipline con più alto tasso di frequenza all'AFAM (flauto, clarinetto, canto, chitarra), eventualmente in collaborazione con i Conservatori consorziati della via Emilia, oltre alla riorganizzazione del già sperimentato Master di I livello in Musica Antica, temporaneamente sospeso nel 2019 per motivi organizzativi. **I Master si devono autofinanziare.**

2021-2022

1. A novembre 2021 va in pensione la Prof. Gabriella Borghetto, docente in ruolo di Storia della Musica attualmente impegnata come Bibliotecaria.
Conversione della cattedra di Storia della Musica in una di Collaboratore di biblioteca, figura dalla competenza specifica, che garantisce un'apertura giornaliera di 36 ore settimanali, in luogo delle attuali 12.
Il risparmio proveniente dalla diversa tipologia di contratto da applicare alla nuova figura permetterebbe di assumere un ulteriore coadiutore a contratto per il numero di ore necessarie, garantendo così un migliore servizio agli studenti, oltre a favorire il riordino e la catalogazione di un patrimonio storico musicale importante, la cui valorizzazione (già

Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

prevista dalla legge 508/99, art 2 comma 7 lettera e) aumenterebbe notevolmente l'interesse verso il Vecchi Tonelli. **Quantificare il risparmio e il conseguente investimento.**

Contestuale conversione della cattedra di "Forme della poesia per musica" in "Storia della musica", sulla quale potrebbe spostarsi, avendone i requisiti, il prof. Tarcisio Balbo, nel caso il DPR sul reclutamento negli istituti AFAM di prossima uscita preveda la cosiddetta mobilità orizzontale. **Costo 0**

2. Prosecuzione del lavoro di riduzione progressiva dei contratti esterni di collaborazione sull'AFAM, attraverso una revisione attenta e condivisa fra i diversi Dipartimenti dei piani di studio di Trienni e Bienni (da inviare al Ministero per le consuete procedure annuali di accreditamento), che riduca ulteriormente l'impegno degli studenti, sia come monte ore complessivo, sia nel numero d'insegnamenti eventualmente giudicati dispersivi rispetto al corpus centrale delle materie di base e caratterizzanti . - **quantificare il possibile risparmio per il 21/22.**
3. Mantenimento e potenziamento dei progetti di produzione legati al protocollo "Modena, città del bel canto", ed alle collaborazioni con la sede di Modena della GMI (Gioventù Musicale d'Italia), con la Fondazione cassa di Risparmio di Carpi e con la Fondazione Teatro Comunale "Pavarotti" di Modena. **Specificare entrate ed uscite.**
4. Apertura di Master di I° e II° livello nelle discipline con più alto tasso di frequenza all'AFAM (flauto, clarinetto, canto, chitarra), eventualmente in collaborazione con i Conservatori consorziati della via Emilia, oltre alla conferma del riorganizzato Master di I livello in Musica Antica. **I Master si devono autofinanziare.**

2022-2023

1. A novembre 2022 va in pensione il Prof. Massimo Carpegna, docente in ruolo di "Esercitazioni Corali".
Conversione della cattedra di Esercitazioni Corali, disciplina comunque trasformabile in un corso a pacchetto orario da affidare all'attuale docente di "Direzione di coro e Repertorio corale per Didattica della musica". Tale conversione, da decidere sulla base di un'analisi del trend d'ingressi a Trienni e Bienni dopo le ammissioni di settembre 2022, potrebbe mirare, in alternativa, alla:
 - apertura di una seconda cattedra di Musica da Camera, il cui monte-ore annuale complessivo, anche dopo il processo di revisione dei programmi AFAM dell'A/A scorso (cfr. il punto 2) , potrebbero risultare insostenibili da una sola cattedra;
 - scongelamento della seconda cattedra di Flauto, in modo da poter accogliere anche in futuro tutte le richieste d'ingresso, considerata l'altissima qualità che i candidati hanno espresso negli ultimi anni durante gli esami di ammissione, e da sancire, nel caso venga introdotto il meccanismo della mobilità orizzontale, il passaggio alla docenza di flauto della Prof. Marzia Ottolini, docente in ruolo di "Teoria, Ritmica e Percezione musicale" e attualmente distaccata, avendone competenze certificate, sull'insegnamento di flauto per un limitato numero di ore.**Costo 0**

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

2. Mantenimento e potenziamento dei progetti di produzione legati al protocollo "Modena, città del bel canto", ed alle collaborazioni con la sede di Modena della GMI (Gioventù Musicale d'Italia), con la Fondazione cassa di Risparmio di Carpi e con la Fondazione Teatro Comunale "Pavarotti" di Modena. Specificare entrate ed uscite.
3. Apertura di Master di I° e II° livello nelle discipline con più alto tasso di frequenza all'AFAM (flauto, clarinetto, canto, chitarra), eventualmente in collaborazione con i Conservatori consorziati della via Emilia, oltre alla conferma del riorganizzato Master di I livello in Musica Antica.
I Master si devono autofinanziare.

varie ed eventuali:

Dopo aver esaminato alcune tardive richieste di riconoscimento crediti, si assumono le seguenti deliberazioni:

Si autorizza il rilascio dei crediti previsti dai corsi di "Formazione Orchestrale" per il Triennio ed il Biennio agli allievi sotto riportati (ognuno decondo la propria annualità), che nell'A/A 2018-2019, hanno svolto almeno il minimo delle ore previste dai propri piani di studio nelle seguenti attività di studio e produzione:

1. Masterclass annuale di Direzione d'orchestra del M° Fabrizio Ventura, compresi prove e concerti di Bologna (marzo 2019) e Carpi (Giugno 2019) ;
2. Laboratorio di "Passi orchestrali per sezioni riunite di legni e ottoni, tenuto dal M° Fabrizio Ventura.
3. Prove e concerti dell'orchestra consortile "Orchestra Giovanile della Via Emilia"
4. Prove e concerti dell'Orchestra di fiati di Carpi
5. Prove e concerto del "Modena Trumpet Ensemble"
6. Prove e concerti del progetto "For The Love of Ornette" (V. Prasca – J. Tacuma)
7. Laboratorio del '900 per triennialisti, tenuto dal Prof. Coletti.

Cognome e Nome	Strumento (T= Triennio – B = Biennio)
Alfano Giuseppe	Flauto T
Ancarani David	Tromba T
Angelillis Giuseppe	Fagotto T
Barbieri Annarita	Clarinetto T
Balta Piersilvio	Clarinetto T
Beltrami Stefano	Violoncel B
Benini Michele	Flauto T
Bertani Ilaria	Flauto T
Caleffi Silvia	Tromba T
Campanardi Giovanni	Corno T
Campedelli Erica	Flauto B II
Cavallo Andrea	Tromba T
Cerati Mirco	Clarinetto B
Cattivelli Camilla	Tromba T
Cavani Elena	Clarinetto T
Celli Federico	Tromba T
Cingolani Lorenzo	Clarinetto T.
Cortellari Filippo	Clarinetto T
Daidone Marco F.	Oboe T
De Nadai Fabrizio	Tromba T
Didonna Gloria	Contrab T
Di Maria Enrico	Fagotto T

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Di Mecola Brenda	Flauto B
Evangelista Simona	Flauto B
Fantini Serena	Violoncel T
Fontanesi Carlotta	Tromba T
Galeone Valentina	Violino T
Giampà Chiara	Clarinetto B
Gianquinto Michele	Flauto B II
Gremignai Martina	Flauto B
Gullotta Natale	Tromba T
Iorio Francesco	Clarinetto B
Laganà Andrea	Flauto T
Lorenti Matteo	Tromba T
Macarena Villaroel	Clarinetto B
Macrillò Vittore	Clarinetto T
Malagoli Elisa	Corno T
Mammano Samuele	Tromba B
Melis Giovanna	Clarinetto T
Messora Maddalena	Flauto T
Minelli Andrea	Flauto T
Minelli Lorenzo	Flauto T
Morandini Teresa	Flauto T
Morselli Lorenzo	Flauto T
Noschese Andrea	Tromba T
Pellizzardi Paola	Clarinetto B
Pepe Massimiliano	Oboe T
Perina Nicolò	Tromba B II
Piccolo Leo	Percuss T?
Pinelli Ilaria	Violino T
Poidomani Eleonora	Flauto T
Romano Luigi	Clarinetto B
Ruini Emilio	Oboe T
Ruiu Sergio	Tromba T
Silva Martina	Violoncel T
Scarpina Simone	Tromba T
Talassi Luca	Violoncello T
Tampella Gianluca	Tromba T
Tassi Luca	Tromba T
Torri Silvia	Clarinetto T
Venuti Eleonora	Violoncel B
Verrecchia Luigi	Oboe T
Zanetti Serena	Flauto B
Zelocchi Maria Carla	Flauto B
Zelocchi Vittorio	Violoncello T

Il CA autorizza altresì il rilascio dei crediti previsti dai corsi di “Formazione Orchestrale” per il Triennio agli allievi di strumenti a fiato e percussione sotto riportati (ognuno decondo la propria annualità) e all'allieva del Triennio di violoncello **Yung Eleonora**, che nell'A/A 2017-2018 non sono riusciti a raggiungere il minimo delle ore previste con la sola partecipazione al corso di Esercitazioni Orchestrali tenuto dal M° Fabrizio Ventura, il quale non ha così potuto rilasciare loro il certificato d'idoneità. I crediti vengono rilasciati dopo aver verificato che gli stessi allievi hanno in effetti frequentato un congruo numero di ore nelle seguenti attività di studio e produzione:

1. Masterclass di Direzione D'Orchestra tenuta dal M° Fabrizio Ventura (ottobre 2018)
2. Laboratorio di Musica del Novecento per triennialisti, tenuto dal M° Fabrizio Ventura (febbraio - giugno 2018)

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Cognome e Nome	Strumento (T= Triennio – B = Biennio)
Cattivelli Camilla	Tromba T
Cavani Elena	Clarinetto T.
Celli Federico	Tromba T
Cingolani Lorenzo	Clarinetto T.
Macrillò Vittore	Clarinetto T.
Noschese Andrea	Tromba T
Perina Nicolò	Tramba B.
Peruzzi Samuele	Flauto T.
Piccolo Leo	Percuss. T
Ruiu Sergio	Tromba T
Scarpina Simone	Tromba T
Tampella Gianluca	Tromba T
Torri Silvia	Clarinetto T.
Verrecchia Luigi	Oboe T.

All'allievo **Tampella Gianluca** (biennio di tromba) si riconoscono 3 crediti per attività esterne.

Si autorizza **Brevini Giulia** (biennio di didattica) a frequentare il corso della prof. Juvara "Metodologia generale dell'insegnamento strumentale" e si riconosce un credito per le ore svolte di accompagnamento agli esami delle colleghe violiniste Stefanini e Vergnanini.

Si autorizzano le modifiche al piano di studi presentate da **Beltrami Stefano** (biennio di violoncello) e si riconoscono i 6 CFA richiesti per attività artistiche interne ed esterne.

All'allievo del biennio di flauto **Fagioli Francesco** si riconoscono i 3 crediti per le due annualità di Formazione Orchestrale I e II.

All'allievo del biennio di clarinetto **Romano Luigi** vengono riconosciuti i 3 crediti di Formazione Orchestrale I.

All'allieva **Samsonova Julia**, sulla base della documentazione presentata, si riconosce solo la frequenza di Arte Scenica e di Musica da camera, in quanto gli esami da lei superati, non sono stati sostenuti in Scuole di pari grado. Per acquisire i crediti previsti dovrà sostenere i relativi esami. Si riconoscono invece i 4 crediti a scelta per stage, attività artistiche ecc..., previsti dal biennio sperimentale.

Si autorizza la modifica al piano di studi di **Gremignai Martina**, riconoscendo i crediti richiesti di Pedagogia Musicale, Elementi di analisi e composizione per Didattica della Musica e Direzione e concertazione di coro per Didattica della Musica, frequentati all'ISSM "Mascagni" di Livorno.

La richiesta di riconoscimento dei crediti relativi al corso di "Forme della poesia per musica" avanzata dall'allievo del biennio di canto **Taormina Giovanni**, e basata sul fatto di essere già diplomato in canto secondo il Vecchio Ordinamento presso il Conservatorio di Cesena e di avere quindi già sostenuto l'esame di "Letteratura poetica e drammatica", oltre a quello di "Storia della musica" non può essere accolta. Il CA riconosce all'allievo la sola frequenza, con l'obbligo di sostenere l'esame per l'acquisizione dei relativi crediti.

Si riconoscono all'allieva del Triennio di clarinetto **Cavani Elena** 5 crediti per attività a scelta dello studente.

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Su proposta del Direttore e dell'Amministrazione, considerando l'impegno durissimo di lavoro, cui la segreteria e le commissioni sono tuttora sottoposte per la stesura e la pubblicazione delle graduatorie degli otto bandi di AF, pubblicati nel mese di giugno, alle quali, si suppone realisticamente, faranno seguito numerosi ricorsi, vista la quantità di domande pervenute (circa un migliaio), tutte le graduatorie degli accompagnatori al pianoforte e delle singole discipline per i corsi di avviamento strumentale e di preaccademico in scadenza a luglio o a settembre 2019, s'intendono prorogate d'ufficio per un ulteriore anno accademico, fissando il nuovo termine di scadenza al 31 luglio 2020. Il CA approva all'unanimità. Il Comune di Modena chiede poi al CA di ratificare la decisione degli uffici competenti di prorogare per un anno la graduatoria degli Operatori Musicali degli asili nido e delle scuole dell'infanzia. Il CA ratifica.

Il CA decide altresì che il progetto "Speaking English with my piano", elaborato dal Dipartimento e sperimentato con successo per questo anno accademico dalla Prof. 'O Connors, come suggerito all'epoca dal Dipartimento stesso, per ottemperare alle leggi vigenti in materia di selezione del personale nella Pubblica Amministrazione, si avvalga da quest'anno per la selezione del docente di una comparazione di curricula (short list) di durata annuale, in modo da permettere, come previsto dalla delibera di approvazione della sperimentazione da parte del CA, la verifica annuale del raggiungimento degli obiettivi proposti (studio del pianoforte e acquisizione della lingua inglese).

Il CA approva la perizia della Commissione per l'acquisto di beni strumentali dismessi dalla Cooperativa "Musica e Servizi", all'atto di lasciare la sede di via Selmi 81 (complesso San Paolo), ora affidata al Vecchi-Tonelli e al protocollo "Modena, città del bel canto". Per una somma totale di Euro 3500 vengono infatti acquistati 2 timpani professionali, uno xilofono professionale, una batteria, tre timpani didattici, oltre ad alcuni strumentini per la didattica, somma considerata vantaggiosa, anche rispetto all'ottimo stato di conservazione e di funzionamento. Si consiglia il CdA di stanziare la somma prevista e di autorizzare la liquidazione della fattura.

La seduta è tolta alle ore 12.30

Il Direttore

M° Antonio Giacometti
