

# VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

Protocollo n. 588

Modena, 29 aprile 2019

– All'Albo dell'Istituzione  
– Ai Proff.

**Alessandro Andriani**

**Ivan Bacchi**

**Massimo Carpegna**

**Alessandra Corbelli**

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

**Arianna Manganello**

**Nicola Ortodossi**

## Oggetto: Verbale Consiglio Accademico Urgente

Il giorno venerdì, 12 aprile 2019, alle ore 9.00, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 673 del 08 aprile 2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 28 marzo 2019;
- discussione dei punti all'OdG non trattati nel corso del CA del 28 marzo u.s. causa l'improvvisa assenza per malattia del Direttore, nello specifico:
  1. esame dei CV pervenuti per l'insegnamento AFAM di "Improvvisazione allo strumento (chitarra)" del Triennio e compilazione della relativa short list;
  2. autorizzazione del piano di pubblicazione dei bandi delle graduatorie Triennali AFAM per incarichi a tempo determinato (Graduatorie d'Istituto) e di quelle Triennali in esaurimento per incarichi sulla fascia preaccademica (in esaurimento, ex lege 382) e su quella nuova di base (Scuola Civica);
  3. discussione ed eventuale approvazione del "Regolamento per la valorizzazione dei giovani talenti", previsto dal DM 382, art. 5, comma 2;
  4. discussione ed eventuale approvazione della nuova impostazione del Manifesto degli Studi proposta dal Direttore, di concerto con la Sottocommissione designata dal CA;
- ridiscussione della decisione assunta nell'ultimo CdA di non finanziare nemmeno in parte la partecipazione del coro accademico al concorso nell'ambito delle "Serate russe";
- valutazione della possibilità di stipulare col NoviPark di Modena una Convenzione a favore dei nostri studenti analoga a quella già da tempo operativa tra NoviPark e UniMoRe;
- individuazione di modalità di recupero delle ore di lezione perse dai nostri studenti per partecipazione a concerti tenuti in nome o per conto del "Vecchi", per evitare che risultino penalizzati;
- discussione dei criteri adottati dalla Direzione per il rimborso spese degli studenti impegnati nelle attività di cui al punto precedente;
- valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M<sup>o</sup> Antonio Giacometti, i proff. Alessandra Corbelli, Ivan Bacchi e Alessandro Andriani, oltre al rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig.ra Arianna

Manganello. Risultano assenti giustificati il Prof. Massimo Carpegna e il rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig. Nicola Ortodossi.

- *approvazione del verbale della seduta del 28 marzo 2019:*

l'approvazione del verbale viene rimandata al prossimo CA per il ritardo nella sua stesura dovuto alla prolungata assenza per malattia del direttore, rientrato solo oggi.

- *esame dei CV pervenuti per l'insegnamento AFAM di "Improvvisazione allo strumento (chitarra)" del Triennio e compilazione della relativa short list:*

Sono pervenute in tutto 4 domande. Dopo un esame accurato dei CV presentati dai candidati, il CA decide di non attribuire l'idoneità solo al candidato Visconti Prasca, che, pur presentando una carriera professionale di alto profilo, non possiede la specificità strumentale richiesta, essendo sassofonista e compositore e non chitarrista. Il CA procede quindi a definire le precedenze, utilizzando prioritariamente il criterio della specifica esperienza d'insegnamento presso il "Vecchi-Tonelli" e, secondariamente, il criterio della più giovane età. Di conseguenza, la short list viene stilata con il seguente ordine di preferenza:

Grimaudo Leonardo  
Perciballi Luca  
De Vito Paolo

Il Ca assegna alla segreteria il compito d'interpellare i candidati secondo l'ordine sopra riportato.

- *autorizzazione del piano di pubblicazione dei bandi delle graduatorie Triennali AFAM per incarichi a tempo determinato (Graduatorie d'Istituto) e di quelle Triennali in esaurimento per incarichi sulla fascia preaccademica (in esaurimento, ex lege 382) e su quella nuova di base (Scuola Civica):*

Vengono presentate dalla Direzione tutte le graduatorie necessarie per il prossimo A/A ad un corretto e per quanto possibile puntuale inizio delle attività didattiche. Appare evidente che quelle dell'Alta Formazione sono a garanzia dell'Istituto, visto ormai lo svuotamento della 128 e il fatto, a lo stato attuale, gli ISSM non statali non potranno attingere dalle graduatorie della 205. Meglio partire subito a nominare, senza aspettare che un'altra Istituzione, magari un Conservatorio che è comunque obbligato ad aspettare anche la 205, chiami secondo i suoi tempi burocratici e solo ad operazioni ministeriali ed interne concluse ci possa concedere la sua graduatoria. Il Direttore si auspica che la Direzione che gli subentrerà dal 1° novembre 2019 non fosse costretta a nominare ai primi di febbraio, come è capitato con la cattedra di violino quest'anno.

Il CA approva il piano dei bandi di concorso più sotto riportato, chiedendo alla Direzione di aggiungere la graduatoria AFAM di violoncello (vista la richiesta di pensionamento della prof. Marianne Chen) e la graduatoria di tromba e di contrabbasso per i corsi di base.

STRUMENTO	TIPOLOGIA DI CORSO	DECRETO	SCADENZA	VALIDITA'
TROMBONE	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 2715/2016	09/19	2019/2022
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 3021/2016	09/19	2019/2022
VIOLA	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 3015/2016	09/19	2019/2022
CLARINETTO	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 27137/2016	09/19	2019/2022
FAGOTTO	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 3019/2016	09/19	2019/2022
ARPA	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 3017/2016	09/19	2019/2022
COLLABORATORI AL PIANOFORTE PER STRUMENTI A FIATO	PREACCADEMICO	PROT. N. 2918/2016	09/19	2019/2022
SAX	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 2716/2016	09/19	2019/2022
COLLABORATORI AL PIANOFORTE PER CANTO	PREACCADEMICO	PROT. N. 2996/2016	09/19	2019/2022
CHITARRA	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 3018/2016	09/19	2019/2022
COLLABORATORI AL PIANOFORTE PER STRUMENTI AD ARCO	PREACCADEMICO	PROT. N. 2997/2016	09/19	2019/2022
CANTO		PROT. N. 2706/2016	09/19	2019/2022
PRATICA E LETTURA PIANISTICA		PROT. N. 2708/2016	09/19	2019/2022
FLAUTO	AVVIAMENTO STRUMENTALE E PREACCADEMICO	PROT. N. 3020/2016	09/19	2019/2022
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO E A FIATO	PREACCADEMICO	PROT. N. 3476/2016	09/19	2019/2022
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	AFAM CIVELLO		09/19	2019/2022
PIANOFORTE	AFAM CIVELLO		NUOVA	2019/2022
CANTO	AFAM CIVELLO		09/19	2019/2022
MUSICA DA CAMERA	AFAM CIVELLO		09/19	2019/2022
VIOLONCELLO	AFAM CIVELLO		NUOVA	2019/2022
VIOLINO	AFAM CIVELLO		NUOVA	2019/2022
MUSICA INS. STRUMENTI ARCO	AFAM CIVELLO		NUOVA	2019/2022
SAX	AFAM CIVELLO		NUOVA	2019/2022
VIOLA	AFAM SHORT LIST			2019/2020

- *discussione ed eventuale approvazione del "Regolamento per la valorizzazione dei giovani talenti", previsto dal DM 382, art. 5, comma 2:*

Il Regolamento viene approvato all'unanimità.

- *discussione ed eventuale approvazione della nuova impostazione del Manifesto degli Studi proposta dal Direttore, di concerto con la Sottocommissione designata dal CA:*

Si approva il Manifesto degli Studi proposto dalla Direzione, che quest'anno uscirà in un formato doppio, come Manifesto AFAM e Pre-AFAM e come Manifesto dei corsi musicali e strumentali di base a partire dai 5 anni. Il CA decide altresì di non introdurre, per il presente A/A, il termine "Scuola Civica" sul Manifesto dei corsi di base, in quanto i finanziamenti che, secondo il progetto approvato dagli Assessorati di riferimento nei due Comuni, verranno garantiti a quella struttura, in cui rientreranno sia i corsi di base, sia attività formative e produttive rivolte alla cittadinanza modenese e carpigiana, potranno essere finalizzati esclusivamente a quella realtà solo a statizzazione avvenuta (cioè, se tutto procederà come deve, a partire dall'A/A 2020-21).

Come corollario di questo punto, si apre una discussione sull'opportunità di continuare a pubblicare il cartaceo della Guida dello studente, dal momento che, secondo Andriani, le informazioni alle quali si è ridotta nell'ultimo anno si possono già trovare sul Manifesto degli Studi. Il Direttore afferma che, al

contrario, la Guida è più dettagliata del Manifesto e andrebbe mantenuta, magari pensando solo al formato web, eliminando quello cartaceo. Il Direttore si riserva di fare ulteriori valutazioni sull'argomento, magari sentendo il parere dei colleghi durante il prossimo Collegio Docenti e quello della Consulta degli Studenti, sollecitando i rappresentanti a raccogliere opinioni in merito.

Si decide, su proposta del Dipartimento di Didattica della Musica, d'inglobare il Corso di formazione per operatori degli asili nido e delle scuole dell'infanzia in un anno di Propedeutica all'alta formazione (Pre-AFAM), inserendolo come tale nel Regolamento già approvato e nel Manifesto degli Studi AFAM, con una nota evidente che spieghi come i contenuti dei singoli corsi siano del tutto assimilabili a quelli del precedente corso operatori, ma arricchiti da una preparazione più indirizzata verso l'AFAM.

Il Direttore comunica di aver ricevuto dal MIUR una circolare recante "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2019-2020". In realtà, le possibilità di modifica sostanziale valgono solo per i trienni e solo per quelli attivati da almeno tre anni. Per i bienni ordinamentali c'è solo la possibilità di richiederne l'apertura di ulteriori.

Il CA ritiene all'unanimità che, allo stato attuale, non sia il caso di andare a toccare gli equilibri fra tipologie disciplinari, crediti ed ore, che portò già negli scorsi anni a certe soluzioni forzate, mentre sembra percorribile la strada di diminuire il numero degli esami, in particolare al Triennio, sostituendone alcuni con Idoneità, come ad esempio per Consapevolezza corporea, che attualmente prevede invece l'esame in presenza di Commissione. Il termine per inserire le proposte di modifica o di nuova attivazione nell'apposita piattaforma MIUR-Cineca scade il 10 maggio. Il CA dà mandato al Direttore di chiedere ai coordinatori di Dipartimento di raccogliere opinioni fra i docenti sulla possibilità di convertire alcuni esami in idoneità ed eventualmente viceversa.

A proposito, si conferma, coerentemente con quanto scritto già scritto nella Guida dello studente, che le materie a scelta dello studente prevedono solo idoneità, ancorché siano materie che, inserite all'interno del Piano di Studi come obbligatorie o opzionali, prevedono il superamento di un esame.

- *ridiscussione della decisione assunta nell'ultimo CdA di non finanziare nemmeno in parte la partecipazione del coro accademico al concorso nell'ambito delle "Serate russe":*

Il Direttore riassume che in data 15 febbraio 2019, il CA ha dato mandato al Direttore di portare in CdA la richiesta del prof. Carpegna, dopo aver sondato però la possibilità di una partecipazione gratuita del nostro Coro, avendo noi concesso l'inserimento del nostro logo e figurando quindi come partner della manifestazione. In data 8 marzo 2019, dopo aver interpellato gli organizzatori ed avendo ottenuto una semplice riduzione da 200 euro a 140, la Direzione ha sottoposto al CdA il caso. La delibera di respingimento allora assunta dal CdA, riportata nel relativo verbale col n. 73, considerava da una parte inaccettabile il fatto che non si desse la possibilità al nostro coro di partecipare gratuitamente, mentre dall'altra accoglieva la proposta della Direzione di limitare i finanziamenti dell'Istituto alle partecipazioni da parte di studenti a concorsi e audizioni organizzati dal MIUR o da progetti di rete, come l'Orchestra della Via Emilia. Questo per evitare, non essendo illimitati i fondi disponibili, di dover compiere delle scelte che potrebbero essere fonte di polemiche tra studenti e docenti.

La prof. Corbelli ritiene inaccettabile una simile motivazione e chiede al CA di esprimersi sul fatto che, al contrario, non si può pensare di escludere a priori qualsiasi partecipazione finanziata dall'Istituto, ma è necessario che il CA operi di volta in volta delle scelte responsabili, basate sulla qualità dei concorsi e sul ritorno che ne può venire alla nostra Istituzione. Il CA si esprime a maggioranza in modo positivo e chiede al Direttore che porti questa istanza nel prossimo CdA.

# VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- *valutazione della possibilità di stipulare col NoviPark di Modena una Convenzione a favore dei nostri studenti analoga a quella già da tempo operativa tra NoviPark e UniMoRe:*

All'unanimità, il CA chiede all'Amministrazione di iniziare a prendere contatti con la Società Modena Parcheggi per ottenere agevolazioni nelle tariffe previste per il parcheggio sotterraneo NoviPark, sia a favore degli studenti che degli insegnanti, in particolare di quelli che abitano fuori sede.

- *individuazione di modalità di recupero delle ore di lezione perse dai nostri studenti per partecipazione a concerti tenuti in nome o per conto del "Vecchi", per evitare che risultino penalizzati:*

Il CA riconosce all'unanimità che esiste un problema di questo tipo e si dà tempo fino al prossimo Consiglio per riflettere sulle possibilità d'istituire in modo ufficiale delle forme di recupero delle ore perse, qualora esse andassero oltre il limite consentito per legge e per effetto di alcune decretazioni interne.

- *discussione dei criteri adottati dalla Direzione per il rimborso spese degli studenti impegnati nelle attività di cui al punto precedente:*

La Prof. Corbelli chiede chiarimenti in riferimento alla partecipazione di un gruppo di studenti, individuati dall'Istituto, al concerto dell'Orchestra nazionale di fiati che si è tenuto a Verona lo scorso mese di marzo, per il quale il direttore del Conservatorio di Rovigo, organizzatore del concerto, aveva detto ai ragazzi di avere parlato con un referente del Vecchi Tonelli e aveva garantito loro la copertura delle spese. A quanto pare, gli studenti si sono poi rivolti alla nostra Amministrazione, che avrebbe invece detto di non poter concedere i rimborsi. Il Direttore afferma di aver capito che in effetti i rimborsi sarebbero stati anticipati dai singoli Conservatori partecipanti ed in seguito rimborsati dal MIUR, per cui assicura di fare subito un'indagine presso l'Amministrazione per comprendere che cosa sia accaduto.

- *valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione:*

- Il Direttore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Modenese, Andrés Juncos, chiede al Vecchi-Tonelli di poter ospitare nei prossimi sabato, dalle 14 alle 16, le ultime quattro o cinque prove d'insieme prima allocate presso la sede della Cooperativa Modena & Servizi, in via Selmi, 81, ora dismessa dalla Cooperativa e attribuita in comodato d'uso gratuito al nostro Istituto.

Giacometti afferma che, trattandosi di un'orchestra che nei prossimi anni potrebbe costituire il fondamento dell'Orchestra della Scuola Civica, aperta a tutti i professionisti e gli amatori del territorio modenese che vogliono parteciparvi, il parere della Direzione è positivo e chiede al CA di rinviare alle decisioni del CdA quale tipo di contributo economico l'orchestra dovrà versare, suggerendo o l'iscrizione ad AssIst di ogni membro dell'orchestra o, più semplicemente, trattandosi di pochissimi giorni, il versamento della quota per la copertura assicurativa. La sede dovrà essere però quella di Via Goldoni, perché la sede recentemente acquisita di Via Selmi sarà di fatto inagibile fino alla fine di giugno.

Il CA acconsente, ma previa verifica che gli Auditorium non siano occupati da attività didattiche o artistiche dell'Istituto.

- L'Ufficio Politiche Europee chiede di partecipare ad un Flash Mob musicale di sensibilizzazione all'Europa (ci sarà un banchetto informativo allestito dallo stesso Ufficio Comunale). Il CA consente la partecipazione di nostri allievi all'evento che viene organizzato direttamente dal Comune.

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- L'Associazione PassaLaParola chiede l'intervento del Laboratorio di Teatro Musicale per bambini strumentisti, con la rappresentazione del "Piccolo Principe" in una delle giornate dedicate alla lettura, che organizza ogni anno a Modena. Il lavoro si terrà il 4 maggio alle ore 20 presso l'Auditorium "Verti". Il CA approva.

- Si respinge la richiesta, pur interessante, di Simone Marchetti, dottore in fisioterapia e specializzando in Osteopatia presso l'Istituto Superiore di Osteopatia di Milano, di utilizzare l'Auditorium "Ghiaurov" del Centro San Paolo in via Selmi, 81, il 29 e il 30 giugno p.v. per poter svolgere il suo progetto di tesi, coinvolgendo i nostri studenti di canto, in quanto la sede in quelle date non sarà ancora agibile. Si dà mandato al Direttore di chiedere al dott. Marchetti di spostare il lavoro in altra data.

– *varie ed eventuali:*

- Situazione Violetta Longhitano (richiesta di allungare la sessione invernale a luglio come già si fece per Roxana Herrera, anche se le motivazioni sono diverse). Il CA decide che il termine ultimo per la discussione della prova finale sia luglio.

- Discussione sull'opportunità o meno di lasciare sui verbali d'esame di Trienni e Bienni la firma obbligatoria dello studente per accettazione del voto. Dopo una breve discussione, si decide di rimuovere l'obbligo della firma dal verbale e di tornare all'accettazione orale del voto assegnato dalla Commissione. Si decide altresì, dando mandato al Direttore d'informare gli studenti e i docenti anche via mail, che da questo momento chi si presenta all'esame senza libretto salta direttamente alla sessione successiva, senza sostenere l'esame.

- Possibilità di affidare le tesi di Diploma Accademico ad un relatore esterno (ci sono precedenti – Indulti e Besutti, che hanno presenziato essendo già in quiescenza). Il CA approva.

L'allievo del IX corso di violoncello Alberto Cavazzini chiede, d'accordo con la prof. Marianne Chen, sua attuale docente, di poter cambiare classe per studiare con il prof. Andriani. Il CA acconsente.

- Abrogazione, e conseguente ritiro dal Sito, del Regolamento didattico dei Bienni sperimentali, ormai obsoleto, e decisione sulla possibilità di redigere un Regolamento a ricalco di quello dei Trienni ordinamentali. Il CA chiede di occuparsene alla Prof. Corbelli, che accetta l'invito.

- Il Direttore comunica di aver effettuato, come previsto, una verifica con tutti i genitori degli allievi iscritti al corso sperimentale "Speaking English with my piano", riscontrando un grande entusiasmo da parte delle famiglie e degli stessi bambini coinvolti. Di conseguenza, il corso tenuto dalla Prof. O Connor è stato inserito anche per il prossimo Anno nel Manifesto degli Studi (sezione corsi di base).

La seduta è tolta alle ore 13.

Il Consigliere verbalizzante

M° Antonio Giacometti