

Protocollo n. 670

Modena, 15 maggio 2019

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

**Alessandro Andriani**

**Ivan Bacchi**

**Massimo Carpegna**

**Alessandra Corbelli**

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

**Arianna Manganello**

**Nicola Ortodossi**

Oggetto: **Verbale Consiglio Accademico**

Il giorno venerdì, 03 maggio 2019, alle ore 9.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 573 del 19/04/2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione dei verbali delle sedute del 28 marzo e del 12 aprile 2019;
- eventuali riconoscimenti crediti per bienni e trienni;
- approvazione delle minime varianti apportate alle griglie dei trienni ordinamentali in ordine alla trasformazione di alcuni esami in idoneità e viceversa;
- valutazione della possibilità di richiedere l'attivazione del triennio e del biennio di "Musica da Camera", con eventuale conversione di una delle cattedre attualmente congelate e approvazione della griglia conseguente presentata dalla Direzione;
- valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

La riunione si apre alle ore 9.35 e risultano presenti i proff. Alessandro Andriani, Ivan Bacchi, Massimo Carpegna, il Direttore, Maestro Antonio Giacometti e il rappresentante della Consulta degli Studenti, sig. Nicola Ortodossi. Sono assenti la prof. Alessandra Corbelli e la sig.ra Arianna Manganello. Il CA risulta dunque in numero legale.

Si affrontano di séguito i punti all'OdG:

- *approvazione dei verbali delle sedute del 28 marzo e del 12 aprile 2019:*  
Si approvano a maggioranza i verbali del 28 marzo e del 12 aprile 2019, da parte dei Consiglieri presenti alle due sedute.
- *eventuali riconoscimenti crediti per bienni e trienni:*
  - A seguito dell'esperienza svolta durante il progetto Erasmus in Germania dall'allieva del biennio di flauto **Troiano Paola**, si constata l'impossibilità da parte del CA di riconoscere all'allieva stessa la frequenza del corso di *Storia ed Analisi del repertorio II*, non essendo

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

presente fra i corsi da lei svolti in Germania almeno uno affine o almeno simile nei contenuti, come vuole il Regolamento Erasmus. Per evitare di penalizzare troppo l'allieva, il CA stabilisce che la studentessa possa frequentare il corso nel prossimo anno accademico prima di sostenere la prova finale, entro il 30 aprile 2020, senza rientrare nello status di studente fuori corso.

- Si riconosce il corso di *Formazione Orchestrale III* ad **Lessmann Alice** (biennio di flauto), con il rilascio dei relativi 3 CFA;
  - Si riconosce a **Gremignai Martina** il rilascio dei crediti relativi alle materie *Pedagogia 1 e 2, Elementi di composizione per didattica della musica, Direzione e concertazione di Coro per didattica della musica*, effettuati presso l'ISSM di Livorno e relativa modifica del piano di studi, accettando le motivazioni addotte;
  - Si riconosce la modifica del piano di studi di **Iorio Francesco**;
- *approvazione delle minime varianti apportate alle griglie dei trienni ordinamentali in ordine alla trasformazione di alcuni esami in idoneità e viceversa:*
- Il consiglio accademico respinge la richiesta presentata dal dipartimento di pianoforte per la modifica dell'esame di *Trattati e Metodi* in idoneità, poiché il peso dei CFA e della materia stessa prevede un necessario controllo in sede di esame;
  - I corsi di *Informatica Musicale* e *Consapevolezza Corporea* verranno convertiti in sola idoneità a partire dal prossimo anno accademico.
- *valutazione della possibilità di richiedere l'attivazione del triennio e del biennio di "Musica da Camera", con eventuale conversione di una delle cattedre attualmente congelate e approvazione della griglia conseguente presentata dalla Direzione:*
- Si decide di aprire il Biennio con l'indirizzo di *Musica da camera per strumenti ad arco e pianoforte*, per valutare una successiva conversione della cattedra a statizzazione avvenuta ed al fine di incentivare l'iscrizione di allievi di strumento ad arco e pianoforte di un avanzato livello strumentale.
- *valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione:*
- Si concede a maggioranza, (col voto contrario del prof. Carpegna), l'utilizzo del logo dell'Istituto per i concerti organizzati dalla compagnia teatrale Monoval, che prevedono la presenza di alcuni allievi dell'Istituto e sono inseriti nella rassegna "Carpi Estate", organizzata dal Comune di Carpi.
  - Si valuta positivamente il progetto di Seminario *Oblio e rinascita della Viola da Gamba*, ma al momento non si ritiene necessario all'offerta didattica dell'Istituto che ha già attivato un corso di viola da gamba all'interno del Master di Musica Antica.
- *varie ed eventuali:*
- referente della classe di violino sul Manifesto degli Studi:
    - Si decide d'inserire comunque il nome del prof. Stefano Pagliani, attualmente docente di ruolo in prova presso il Conservatorio di Cuneo, in quanto ancora docente titolare di cattedra in aspettativa fino al 31 ottobre 2019;
  - questione giovani talenti e relazione coi corsi singoli e il loro costo:

- Dato che, come vuole il Regolamento già approvato, questi corsi saranno gestiti da una commissione interdipartimentale che elaborerà un piano di studi ad hoc in funzione dell'età e delle competenze del singolo allievo, si ritiene incongruo l'ultimo articolo, in cui si assimilano questi corsi ai corsi singoli. Si decide dunque di rimandare al direttore la modifica dell'articolo del Regolamento, che dovrà essere nuovamente approvato, anche in sede di Consiglio di Amministrazione, al quale spetterà anche la presa in carico dell'analisi dei costi per valutare una formula che sia economicamente sostenibile dall'Istituto e dagli allievi stessi.
- approvazione delle modifiche al Regolamento dei Trienni in base ai dettami dell'art. 6, comma 2 del DM 328: si approva.
- A séguito di una nota pervenuta da parte del Direttore Amministrativo, dott.ssa Maria Elena Mazzanti, si stabilisce di aprire una Graduatoria triennale o Short list annuale per il corso di *Speaking English with my Piano*, dato che le normative vigenti nella pubblica amministrazione prevedono di assumere i docenti di un corso strutturato e continuativo nel tempo solo a séguito di una selezione pubblica;
- Il Direttore espone l'idea, pervenuta dall'Istituto di Reggio Emilia, di effettuare un protocollo di federazione tra gli istituti di Modena e Reggio Emilia, così da potenziare l'offerta didattica dei due conservatori e poter usufruire di un punteggio più alto nella piattaforma per la statizzazione. Il Direttore afferma che sottoporrà il tema alla valutazione del prossimo Collegio dei Docenti e chiede il mandato per proseguire il dialogo con Reggio Emilia, insieme all'amministrazione, al fine di trovare strade percorribili e condivise prima di giungere ad un'eventuale stesura del necessario protocollo da inserire in piattaforma: il consiglio approva a maggioranza;
- I proff. Steffan e Balbo presentano a voce delle esigenze relative alla gestione degli studenti provenienti dalla Cina. Le problematiche sorgono dalla scarsa conoscenza della lingua italiana, e dalla distanza culturale, in particolare nei corsi di *Drammaturgia musicale* e *Forme della poesia per musica*. La prof.ssa Steffan propone una differenziazione dei corsi tra studenti desiderosi di un'alta formazione e corsi finalizzati agli studenti stranieri che non conoscono la lingua a sufficienza, magari aprendo un Biennio di Canto parallelo per i cantanti cinesi. Dopo approfondita esamina della problematica, secondo anche le direttive ministeriale e burocratiche illustrate dal Direttore, si stabilisce che:
  - Venga implementata la verifica delle competenze linguistiche in sede di ammissione;
  - Venga prevista una differenziazione dei programmi interni per adattarli alle competenze linguistiche;
  - Venga presa in considerazione l'apertura di un percorso dedicato, magari in collaborazione con altri conservatori limitrofi, dedicato in maniera specifica alle esigenze formative degli studenti stranieri e cinesi in particolare;

La seduta si chiude alle ore 12.15.

Il Consigliere verbalizzante

Prof. Alessandro Andriani