

# Manifesto degli Studi

Anno Accademico 2019 / 2020

Corsi musicali e strumentali di base a partire dai 5 anni

Approvato con Delibera  
del Consiglio Accademico del 12/4/2019  
(prot. n. 588 del 29/4/2019)

Approvato dal Consiglio di Amministrazione  
con deliberazione del 18/4/2019  
(prot. n. 584 del 26/4/2019)

Adottato con Decreto del Direttore  
n.12 del 15/5/2019  
(prot. n. 667 del 15/5/2019)

**Istituto Superiore di Studi Musicali  
O.Vecchi - A.Tonelli**

**sedi di Modena e Carpi**

# SOMMARIO

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Offerta formativa fascia 5 - 10 anni</b>            | <b>pag.1</b>   |
| Corso di avviamento alla musica 5-7 anni               |                |
| Corso di avviamento strumentale 8-10 anni              |                |
| Speaking English with my piano 5-10 anni               |                |
| Coro di Voci Bianche 5-10 anni                         |                |
| <b>Corsi strumentali, vocali e compositivi di base</b> | <b>pag. 4</b>  |
| <b>Corsi pre-accademico (solo reiscrizioni)</b>        | <b>pag.11</b>  |
| <b>Tasse e Contributi</b>                              | <b>pag.15</b>  |
| <b>Modulistica</b>                                     | <b>pag. 21</b> |

# OFFERTA FORMATIVA

## FASCIA 5 -10 anni

### **CORSO DI AVVIAMENTO ALLA MUSICA (bambini di 5 -7 anni)**

Il Corso di Avviamento alla musica, nato all'interno dell'Istituto numerosi anni fa come Corso di propedeutica musicale, è rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna (5 anni già compiuti o da compiere entro l'anno in corso) e agli allievi della scuola primaria e si propone di offrire un approccio ludico e globale alla pratica musicale attraverso l'espressività vocale, l'impiego di semplici strumenti a percussione ("strumentario Orff") e il supporto di altri linguaggi espressivi, specie quello gestuale-motorio e grafico-pittorico.

Organizzando con adeguate metodologie didattiche una prima alfabetizzazione musicale, il corso intende inoltre mettere il bambino in condizione di scoprire particolari attitudini e di manifestare interesse ed impegno per lo studio della musica come scelta consapevole.

**Scadenza iscrizione:** 16 settembre 2019

**Fascia d'età:** dai 5 ai 7 anni

**Esame di ammissione:** NO

**Frequenza:** 1 giorno alla settimana (1ora) per un totale di 26 lezioni annuali di gruppo, dalla seconda settimana di ottobre alla metà di maggio, salvo eventuali recuperi.(\*)

1

### **CORSO DI AVVIAMENTO STRUMENTALE (bambini di 8 -10 anni)**

Il Corso di avviamento strumentale, dedicato agli alunni dal terzo al quinto anno della scuola primaria, comprende, oltre alle lezioni di alfabetizzazione musicale come ideale continuazione della precedente fascia propedeutica generale, attività di pratica d'insieme (corale e strumentale) e l'avvio allo studio di uno strumento musicale tra quelli disponibili nelle due sedi dell'Istituto: Arpa, Batteria e percussioni, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Contrabbasso e Pianoforte.

**Scadenza iscrizione:** 31 luglio 2019

**Fascia d'età:** dagli 8 ai 10 anni (ultimi tre anni della scuola primaria).

**Esame di ammissione:** NO

**Frequenza:** 2 lezioni settimanali, di cui 1 in gruppo (1ora) e 1 di strumento individuale (45 min.), o in coppia (90 min.), secondo le metodologie didattiche adottate dal docente, per un totale di 52 lezioni annuali, dalla seconda metà di ottobre alla fine di maggio, salvo eventuali recuperi. (\*)

## **SPEAKING ENGLISH WITH MY PIANO (bambini di 5 - 10 anni)**

Il corso Speaking English with my Piano combina la lezione di strumento (individuale o a coppie di bambini) con l'insegnamento della lingua inglese da parte di una docente di pianoforte di madrelingua, partendo dal presupposto che entrambi gli apprendimenti necessitano di un approccio concreto, in grado di attivare canali di comunicazione più che d'insegnare grammatiche e regole fisse di comportamento. La costruzione del vocabolario inglese sarà veicolata dalle parole chiave della musica e del pianoforte, mentre la costruzione di semplici frasi sarà strettamente connessa con le indicazioni didattiche necessarie all'interno dei diversi livelli di apprendimento. Il tutto in un clima di rapporto allievo-insegnante il più possibile sereno e giocoso.

**Scadenza iscrizione:** 31 luglio 2019

**Frequenza:** 1 lezione settimanale individuale (45 min.) o in coppia (90 min. solo per bambini dagli 8 ai 10 anni), secondo le metodologie adottate dal docente, per un totale di 26 lezioni annuali, dalla seconda metà di ottobre alla fine di maggio, salvo eventuali recuperi.(\*\*)

2

Sia per i corsi di avviamento alla musica che per i corsi di avviamento strumentale, le lezioni si terranno nelle giornate di lunedì, mercoledì e sabato nella sede di Carpi nella fascia oraria 17,00-19.30, e nelle giornate di martedì, giovedì e venerdì nella nuova sede di Modena, in via Selmi, 81, all'interno del Complesso San Paolo, nella fascia oraria 16,30 -19,30. Il corso "Speaking English with my piano" si terrà solo nella sede di via Selmi, 81 a Modena in giorni ancora da stabilire.

Nei giorni di martedì, 17 settembre 2019, alle ore 18.30, nella sede di Carpi, e di mercoledì 18 settembre 2019, alle ore 18.30, nella sede di Modena, si terrà una riunione informativa col direttore e i docenti dei corsi, durante la quale, oltre ad una presentazione dei contenuti e delle metodologie, verranno comunicati i giorni e gli orari dei gruppi, organizzati in base ad esigenze didattiche ed alle indicazioni fornite dai genitori nella scheda d'iscrizione. A salvaguardia del lavoro didattico, a corso iniziato saranno consentiti cambi di gruppo solo se autorizzati dal docente del corso.

I relativi moduli d'iscrizione sono riportati in calce al presente Manifesto degli Studi o scaricabili dal sito istituzionale al menu "Modulistica studenti" - "Corsi musicali di base"

I programmi dei corsi sono invece scaricabili al menu "Offerta formativa" - "Corsi musicali di base"

## **CORO DI VOCI BIANCHE (bambini dai 5 ai 10 anni)**

Dopo quattro anni di sperimentazione, che hanno visto la partecipazione dei piccoli coristi a tante produzioni di teatro musicale dell'Istituto, sono aperte anche per il 2019-2020, nella sede di Modena e nella succursale di Carpi, le iscrizioni al Coro di voci bianche, che, lo ricordiamo, nasce sia con l'intento di ampliare l'offerta formativa dei corsi di propedeutica e di avviamento strumentale, sia per dare alle famiglie una possibilità in più per avvicinare i loro bambini alla musica già in età precoce, proponendo l'utilizzo dello strumento più versatile che ognuno di noi possiede: la voce.

Le lezioni si svolgeranno all'interno di un clima gioioso e rilassato, che oltre ad insegnare la musica possa trasmettere passione ed entusiasmo attraverso la partecipazione ed il coinvolgimento di tutti.

Per i bambini che s'iscrivono ai corsi di avviamento alla musica e di avviamento strumentale (cfr. la pagina precedente), la gratuita frequenza al coro di voci bianche è consigliata, ma non obbligatoria.

**Scadenza iscrizione:** 21 settembre 2019

**Fascia d'età:** dai 5 ai 10 anni (ultimo anno di scuola dell'infanzia fino al termine della scuola primaria).

**È prevista audizione?** NO

**Frequenza:** 1 giorno alla settimana (1 ora e 15 min.) per un totale di 24 lezioni annuali di gruppo, dalla metà di ottobre alla metà di maggio, salvo eventuali recuperi.

Le lezioni del Coro di voci bianche si terranno tendenzialmente nella giornata di venerdì, tra le 17,00 e le 18,30 per la sede di Modena.

Variazioni potranno darsi per cause organizzative insorte a ridosso dell'inizio delle lezioni.

Il primo appuntamento con il direttore di coro nelle due sedi è previsto per la prima quindicina di ottobre. Gli iscritti ne saranno tempestivamente informati.

I relativi moduli d'iscrizione sono riportati in calce al presente Manifesto degli Studi o scaricabili dal sito istituzionale al menu "Modulistica studenti" - "Coro di voci bianche"

(\*): le lezioni verranno attivate, in ciascuna delle due sedi, soltanto se verrà raggiunto il numero minimo necessario di dodici bambini per gruppo. I gruppi vengono formati in base all'età e all'omogeneità vocale. È lasciata all'insegnante la facoltà di creare gruppi e sottogruppi e di decidere la durata delle lezioni, secondo le esigenze didattiche e/o di ottimizzazione di eventuali prove in vista di importanti esibizioni pubbliche.

(\*\*): verranno recuperate solo le lezioni rinviate per assenza del docente. La lezione saltata per assenza del bambino, dovuta a qualsiasi causa, non verrà in nessun caso recuperata.

## CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE

A partire dall'Anno Accademico 2019-2020, i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base sostituiscono i previgenti Corsi Pre-accademici, di fatto soppiantati per effetto del DM 382 dell'11 maggio 2018, che prevede l'istituzione negli ISSM statali e non statali, dei Corsi di Propedeutica all'Alta Formazione, con l'intento di accogliere all'ingresso all'AFAM i ragazzi già dotati di una preparazione di buon livello tecnico e musicale (cfr. il Manifesto degli Studi 2019-2020 - Corsi di Alta Formazione e di Propedeutica all'Alta Formazione pubblicato insieme al presente sul sito del Vecchi-Tonelli).

Come i passati Corsi Preaccademici, i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base intendono offrire un percorso didattico in grado di preparare gli allievi direttamente all'esame di ammissione ai corsi superiori triennali di primo livello, o passando per i corsi di Propedeutica all'Alta Formazione dianzi citati, secondo le nuove normative e, nel contempo, di garantire a chi non intendesse proseguire gli studi nell'ambito dell'Alta Formazione una conoscenza musicale generale e specifica di alto profilo. I Corsi strumentali, vocali e compositivi di base rilasciano, al termine del percorso di studi previsto dalle tabelle più avanti riportate, un attestato di competenza, comunque privo di valore legale.

Tali Corsi sono articolati secondo gradi di competenza o preparazione, di lunghezza diversa in relazione alla tipologia di studio strumentale, vocale e compositivo e per buona parte sovrapponibili alle fasce d'età della scuola secondaria di primo e secondo grado, in modo da realizzare un ideale percorso parallelo rispetto alla scuola dell'obbligo ed alla fascia quinquennale della Scuola Secondaria Superiore. Il Corso prevede la possibilità di abbreviare o di allungare il numero degli anni di frequenza, dando possibilità agli iscritti di accedere ai Compimenti di Grado una volta effettivamente raggiunta la preparazione prevista dai programmi relativi, tutti scaricabili, insieme al Regolamento, dal sito dell'Istituzione.

A partire dall'A/A 2019-2020, il corpo docente dei Corsi strumentali, vocali e compositivi di base sarà composto solo da insegnanti a contratto, in quanto il citato DM 382 assegna ai docenti con contratto di Alta Formazione, di ruolo o a tempo determinato, solo le docenze relative alla fascia propedeutica all'AFAM, ai Trienni, ai Bienni e ai Master di primo e secondo livello.

Anche per i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base si prevede la possibilità d'isciversi a singoli insegnamenti, sia individuali che collettivi, permanendo comunque obbligo di sostenere l'esame di ammissione e conseguire la relativa idoneità.

Nelle pagine seguenti vengono riportate le griglie dei piani di studio delle discipline impartite all'interno del percorso di base, sovrapponibili in tutto a quelle degli ex corsi preaccademici.

## CORSI ATTIVATI PER L'A. A. 2019/2020

| CORSI                  | DURATA | I Grado<br>anni | II Grado<br>anni | III Grado<br>anni | Età minima per l'accesso<br>al I Grado |
|------------------------|--------|-----------------|------------------|-------------------|--|
| Arpa*                  | 7      | 2               | 2                | 3                 | 11 anni                                |
| Chitarra               | 7      | 2               | 2                | 3                 | 11 anni                                |
| Contrabbasso*          | 4      | 2               | 1                | 1                 | 11 anni                                |
| Viola*                 | 7      | 3               | 2                | 2                 | 11 anni                                |
| Violino                | 7      | 3               | 2                | 2                 | 11 anni                                |
| Violoncello            | 7      | 3               | 2                | 2                 | 11 anni                                |
| Clarinetto             | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Corno*                 | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Fagotto                | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Flauto                 | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Oboe*                  | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Sassofono**            | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Tromba                 | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Trombone**             | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Tuba**                 | 6      | 3               | 3                | 0                 | 14 anni                                |
| Pianoforte             | 7      | 2               | 2                | 3                 | 11 anni                                |
| Batteria e percussioni | 6      | 3               | 3                | 0                 | 11 anni                                |
| Canto*                 | 4      | 2               | 1                | 1                 | 17 anni                                |
| Composizione           | 7      | 2               | 2                | 3                 | 11 anni                                |

\* Le lezioni si svolgono solo presso la sede di Modena

\*\*Le lezioni si svolgono solo presso la sede di Carpi

**Scadenza iscrizione all'esame di ammissione:** 19 giugno 2019

**Scadenza iscrizione ai Corsi:** 15 ottobre 2019

**Età minime per l'iscrizione:**

14 anni per il basso tuba;

17 anni per canto;

11 anni per gli altri strumenti e per composizione, con possibilità di deroghe a partire da 9 anni, motivate da particolari qualità musicali e/o da una preparazione strumentale già molto avanzata.

**Esame di ammissione:**

da lunedì 24 giugno a venerdì 28 giugno 2019, secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito dell'Istituzione il giorno 21 giugno 2019.

L'esame di ammissione al Corso di Pianoforte è invece fissata per venerdì 21 giugno 2019 alle ore 15.

La prova è puramente attitudinale (idoneità fisico-anatomica per lo strumento richiesto, prove di percezione dell'altezza dei suoni, intonazione di suoni proposti, imitazione di un ritmo dato, prove di coordinamento ritmico-motorio; per il Corso di Composizione presentazione di un brano originale scritto o improvvisato).

È data comunque facoltà al candidato già in possesso di avanzata competenza strumentale/vocale di sostenere una prova specifica per la richiesta di ammissione ad anni successivi al primo.

Per i candidati che abbiano chiesto l'ammissione al primo anno del corso di Composizione, la prova consiste in un colloquio e nell'eventuale presentazione di brani originali scritti o improvvisati. Nel caso di richiesta di anni superiori al primo, il candidato dovrà presentare i lavori previsti dal programma per l'anno richiesto.

I candidati ammessi ad anni superiori al primo dovranno sostenere un'ulteriore prova relativa alle materie integrative previste per l'anno di strumento (canto, composizione) richiesto, che permetta un'idonea collocazione all'interno del percorso formativo.

La commissione sarà composta da due docenti appartenenti al settore artistico-disciplinare specifico (art. 2, comma d. del Regolamento didattico generale) e da un docente di "Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale".

L'ammissione è subordinata alla posizione in una graduatoria di merito e al numero di posti disponibili.

6

Frequenza: lezioni coordinate su uno o più giorni, in orari che favoriscano la contemporanea frequenza alla scuola dell'obbligo o alla Secondaria superiore.

I relativi moduli d'iscrizione sono riportati in calce al presente Manifesto degli Studi o scaricabili dal sito istituzionale al menu: "Modulistica studenti" - "Corsi strumentali, vocali e compositivi di base"

## PIANI DI STUDIO DEI CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE

Come si evidenzia nelle seguenti tabelle, gli insegnamenti sono impartiti individualmente (in colore giallo), collettivamente (in colore azzurro) o per gruppi di diversa consistenza, secondo le esigenze didattiche dei docenti (in colore verde).

### Strumenti ad arco: violino, viola e violoncello

| AREA FORMATIVA                |           | Esecutiva/interpretativa |                    | Musica d'insieme |                                  | Teoria, Armonia e Analisi                                |                   | Storia                                | Ore totali annue |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------|------------------|----------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|------------------|
| GRADO                         | ANNUALITÀ | Strumento                | Pratica pianistica | Pratica corale   | Musica d'insieme archi/orchestra | Ear training, lettura ritmica melodica e teoria musicale | Armonia e analisi | Introduzione all'ascolto della musica |                  |
| I                             | 1         | 27                       |                    | 20               |                                  | 45   |                   |                                       | 92               |
|                               | 2         | 27                       |                    |                  | 20                               | 45   |                   |                                       | 92               |
|                               | 3         | 27                       |                    |                  | 20                               | 45   |                   |                                       | 92               |
| <b>COMPIMENTO DI I GRADO</b>  |           |                          |                    |                  |                                  |  |                   |                                       |                  |
| II                            | 1         | 27                       | 15                 |                  | 20                               |  | 30                |                                       | 92               |
|                               | 2         | 27                       | 15                 |                  | 20                               |  |                   | 20                                    | 82               |
| <b>COMPIMENTO DI II GRADO</b> |           |                          |                    |                  |                                  |  |                   |                                       |                  |
| III                           | 1         | 27                       |                    |                  | 20                               |  |                   |                                       | 47               |
|                               | 1         | 27                       |                    |                  | 20                               |  |                   |                                       | 47               |

7

### Strumenti ad arco: contrabbasso

| AREA FORMATIVA                |           | Esecutiva/interpretativa |                    | Musica d'insieme |                                  | Teoria, Armonia e Analisi                                |                   | Storia                                | Ore totali annue |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------|------------------|----------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|------------------|
| GRADO                         | ANNUALITÀ | Strumento                | Pratica pianistica | Pratica corale   | Musica d'insieme archi/orchestra | Ear training, lettura ritmica melodica e teoria musicale | Armonia e analisi | Introduzione all'ascolto della musica |                  |
| I                             | 1         | 27                       |                    | 20               |                                  | 45   |                   |                                       | 92               |
|                               | 2         | 27                       |                    |                  | 20                               | 45   |                   |                                       | 92               |
| <b>COMPIMENTO DI I GRADO</b>  |           |                          |                    |                  |                                  |  |                   |                                       |                  |
| II                            | 1         | 27                       | 15                 |                  | 20                               | 45   |                   |                                       | 107              |
| <b>COMPIMENTO DI II GRADO</b> |           |                          |                    |                  |                                  |  |                   |                                       |                  |
| III                           | 1         | 27                       | 10                 |                  | 20                               |  | 30                | 20                                    | 107              |

## Pianoforte, chitarra e arpa

| AREA FORMATIVA                |           | Esecutiva/interpretativa |                    | Musica d'insieme |                  | Teoria, Armonia e Analisi                                |                   | Storia                                | Ore totali annue |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------|------------------|------------------|--|-------------------|---------------------------------------|------------------|
| GRADO                         | ANNUALITÀ | Strumento                | Pratica pianistica | Pratica corale   | Musica da Camera | Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale | Armonia e analisi | Introduzione all'ascolto della musica |                  |
| I                             | 1         | 27                       |                    | 20               |                  | 45   |                   |                                       | 92               |
|                               | 2         | 27                       |                    |                  | 20               | 45   |                   |                                       | 92               |
| <b>COMPIMENTO DI I GRADO</b>  |           |                          |                    |                  |                  |  |                   |                                       |                  |
| II                            | 1         | 27                       |                    |                  | 20               | 45   |                   |                                       | 92               |
|                               | 2         | 27                       |                    |                  | 20               |  | 30                | 20                                    | 97               |
| <b>COMPIMENTO DI II GRADO</b> |           |                          |                    |                  |                  |  |                   |                                       |                  |
| III                           | 1         | 27                       |                    |                  | 20               |  |                   |                                       | 47               |
|                               | 2         | 27                       |                    |                  | 20               |  |                   |                                       | 47               |
|                               | 3         | 27                       | 15**               |                  | 20               |  |                   |                                       | 47 (62)          |

(\*\*): facoltativa per chitarristi ed arpisti.

8

## Strumenti a fiato e percussioni

| AREA FORMATIVA               |           | Esecutiva/interpretativa |                    |          | Musica d'insieme (**) |                                  | Teoria, Armonia e Analisi                                |                   | Storia                                | Ore totali annue |
|------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------|----------|-----------------------|----------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|------------------|
| GRADO                        | ANNUALITÀ | Strumento                | Pratica pianistica | Mallet * | Pratica corale        | Musica d'insieme fiati/orchestra | Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale | Armonia e analisi | Introduzione all'ascolto della musica |                  |
| I                            | 1         | 27                       |                    |          | 20                    |                                  | 45   |                   |                                       | 92               |
|                              | 2         | 27                       |                    |          |                       | 20                               | 45   |                   |                                       | 92               |
|                              | 3         | 27                       |                    |          |                       | 20                               | 45   |                   | 20                                    | 112              |
| <b>COMPIMENTO DI I GRADO</b> |           |                          |                    |          |                       |                                  |  |                   |                                       |                  |
| II                           | 1         | 27                       |                    |          |                       | 20                               |  | 30                |                                       | 77               |
|                              | 2         | 27                       | 15 (10*)           | 5        |                       | 20                               |  |                   |                                       | 67               |
|                              | 3         | 27                       | 10                 | 10       |                       | 20                               |  |                   |                                       | 67               |

(\*): gli allievi di batteria frequenteranno 10 ore di Pratica Pianistica e 5 ore +10 del Corso Mallet, a differenza degli allievi del Corso di Strumenti a Fiato che frequenteranno due annualità di Pratica Pianistica (15 ore +10);

(\*\*): per gli allievi di batteria/percussioni, l'obbligo della musica d'insieme è limitato agli ultimi tre anni.

## Canto

| AREA FORMATIVA                |           | Esecutiva/interpretativa |                    | Musica d'insieme | Teoria, Armonia e Analisi                                |                   | Storia                                | Ore totali annue |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------|------------------|--|-------------------|---------------------------------------|------------------|
| GRADO                         | ANNUALITÀ | Canto                    | Pratica pianistica | Pratica corale   | Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale | Armonia e analisi | Introduzione all'ascolto della musica |                  |
| I                             | 1         | 27                       |                    |                  | 45   |                   |                                       | 72               |
|                               | 2         | 27                       | 15                 | 20               | 45   |                   |                                       | 107              |
| <b>COMPIMENTO DI I GRADO</b>  |           |                          |                    |                  |  |                   |                                       |                  |
| II                            | 1         | 27                       | 15                 | 20               | 45   |                   |                                       | 107              |
| <b>COMPIMENTO DI II GRADO</b> |           |                          |                    |                  |  |                   |                                       |                  |
| III                           | 1         | 27                       | 10                 |                  |  | 30                | 20                                    | 87               |

9

## Composizione

| AREA FORMATIVA                |           | Esecutiva/interpretativa |                         | Musica d'insieme | Teoria, Armonia e Analisi        |  | Storia            | Ore totali annue                      |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------|------------------|----------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|
| GRADO                         | ANNUALITÀ | Strumento                | Lettura della partitura | Pratica corale   | Musica d'insieme archi/orchestra | Ear training, lettura ritmico melodica e teoria musicale | Armonia e analisi | Introduzione all'ascolto della musica |
| I                             | 1         | 27                       | 20 **                   | 20               |                                  | 45   |                   | 112(82)                               |
|                               | 2         | 27                       | 20**                    |                  | 10                               | 45   |                   | 112(82)                               |
| <b>COMPIMENTO DI I GRADO</b>  |           |                          |                         |                  |                                  |  |                   |                                       |
| II                            | 1         | 27                       | 20                      |                  | 10                               | 45   |                   | 102                                   |
|                               | 2         | 27                       | 20                      |                  |                                  |  |                   | 20                                    |
| <b>COMPIMENTO DI II GRADO</b> |           |                          |                         |                  |                                  |  |                   |                                       |
| III                           | 1         | 27                       | 20                      |                  |                                  |  |                   | 47                                    |
|                               | 2         | 27                       | 20                      |                  |                                  |  |                   | 47                                    |
|                               | 3         | 27                       |                         |                  |                                  |  |                   | 27                                    |

(\*\*): dai primi due anni viene comunque esonerato chi frequenta un corso di base o di Alta Formazione di pianoforte o chi possiede un diploma di pianoforte di Vecchio Ordinamento.



## CORSO PRE-ACCADEMICO (solo reiscrizioni)

A tutti gli allievi già iscritti ai dismessi corsi preaccademici è in ogni caso consentito sia di concludere il loro percorso, reiscrivendosi al grado di competenza raggiunto nell'A/A 2018-2019 e mantenendo il loro attuale docente del corso principale, sia di optare per l'accesso, tramite il previsto esame di ammissione, ai corsi pre-afam previsti dal DM 382, indipendentemente dall'anno frequentato e dal grado di competenza raggiunto in tutte le discipline al momento della richiesta di ammissione. (Cfr. il Manifesto degli studi 2019-2020 - Corsi di Alta Formazione e di propedeutica all'Alta Formazione - alla voce "corsi pre-AFAM).

In generale, la differenza fra i contenuti dell'ultimo grado di pre-accademico e quelli del triennio pre-AFAM è minima, ma i corsi pre-AFAM prevedono l'immatricolazione e i Docenti che v'insegnano sono esclusivamente quelli compresi nella pianta organica dell'Istituto e/o con un contratto AFAM.

**Scadenza reiscrizione:** 31 luglio 2019

[https://www.vecchitonelli.it/wp-content/uploads/2018/08/reiscrizione-corso\\_pre-accademico-19\\_20.pdf](https://www.vecchitonelli.it/wp-content/uploads/2018/08/reiscrizione-corso_pre-accademico-19_20.pdf)





**TASSE E CONTRIBUTI**



## CONTRIBUTI DI ISTITUTO

I contributi di Istituto, determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione, sono dovuti da tutti gli studenti (a parte alcune eccezioni per alcune tipologie che saranno indicate) e sono articolati nelle seguenti tipologie:

- Contributo esame di ammissione: dovuto per tutti i nuovi iscritti che sosterranno l'esame di ammissione al primo anno dei Corsi strumentali, vocali e compositivi di base;
- Contributo di Iscrizione: dovuto da tutti gli studenti iscrivendosi al primo anno dei Corsi strumentali, vocali e compositivi di base o agli anni successivi dei precedenti Corsi Preaccademici, nonché dagli allievi in convenzione per la frequenza delle materie collettive dei Corsi Pre Accademici già avviati;
- Contributo di Assicurazione: dovuto da tutti gli studenti iscritti all'Istituto;
- Contributo spese di cancelleria: dovuto da tutti gli studenti iscritti all'Istituto ad eccezione dei corsi di avviamento musicale e di avviamento strumentale e del coro di voci bianche).

## CONTRIBUTI DI ISTITUTO, TARIFFE, SCADENZARIO E MORA

Gli importi dei contributi di frequenza ai corsi per l'anno accademico 2019/2020 sono così stabiliti:

| <b>CONTRIBUTI A.A. 2019/2020</b>   | <b>IMPORTO</b> |
|--|----------------|
| Contributo esame ammissione  | € 50,00        |
| Contributo di iscrizione per Corsi strumentali, vocali e compositivi di base | € 40,00        |
| Contributo per assicurazione   | € 5,00         |
| Contributo spese di cancelleria  | € 10,00        |
| Corso di avviamento alla musica 1ª e 2ª elementare                           | € 350,00       |
| Corso di avviamento strumentale 3ª, 4ª, 5ª elementare                        | € 600,00       |
| Corso Speaking English with my piano (dai 5 ai 10 anni)                      | € 500,00       |
| Coro di voci bianche (dai 5 ai 10 anni)                                      | € 150,00       |

### CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE

|  |          |
|--|----------|
| Retta unica per tutti i gradi  | € 950,00 |
| Singoli insegnamenti individuali per Corsi strumentali, vocali e compositivi di base | € 800,00 |
| Insegnamenti collettivi per Corsi strumentali, vocali e compositivi di base          | € 500,00 |

### CORSO PREACCADEMICO (AD ESAURIMENTO)

|   |          |
|---|----------|
| Retta unica per tutti i gradi                             | € 950,00 |
| Esami compimento di Grado materia principale (interni)    | € 70,00  |
| Insegnamenti collettivi                                   | € 500,00 |
| Esami compimento di Grado materie complementari (interni) | € 50,00  |

Riduzioni speciali previste per gli iscritti ai Corsi di avviamento alla musica, di

avviamento strumentale e ai per Corsi strumentali, vocali e compositivi di base.

**Fratelli iscritti (dal secondo fratello/sorella in poi)**

Riduzione del 20% sul contributo di minore importo

**Studenti iscritti a due o più Corsi**

20% della retta della seconda scuola

**BENEFICI STUDENTI CORSI MUSICALI E STRUMENTALI DI BASE, FASCE ISEE**

In accordo con i Comuni di Modena e Carpi l'Istituto ha deliberato di concedere le riduzioni ai soli residenti nei Comuni di Modena e Carpi iscritti ai corsi Preaccademici, Strumentali di base e di Avviamento Strumentale, sulla base dei seguenti scaglioni di ISEE (indicatori della Situazione Economica Equivalente) della famiglia:

| N. FASCIA VALORE ISEE RIDUZIONE RETTA |   |                   |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| 1 <sup>a</sup>                        | ISEE < 5.000,00 € ed in condizione di particolare disagio economico/sociale documentato da relazione dei competenti SS.SS | 40 % *            |
| 2 <sup>a</sup>                        | ISEE ≥ 5.000,00 € < 10.250,00 €   | 20 %              |
| 3 <sup>a</sup>                        | ISEE ≥ 10.250,00 €  | Nessuna riduzione |

16

Dal secondo anno di iscrizione ai Corsi Ordinari e Preaccademici, coloro che rientrano nella prima fascia di reddito, per mantenere lo sconto del 40% sulla retta, devono aver riportato una votazione di almeno 9/10 nell'esame di compimento o nella verifica di passaggio della sola materia principale. L'eventuale dichiarazione ISEE valida dovrà essere presentata in segreteria contestualmente alla domanda di iscrizione o reinscrizione **entro il 31 ottobre 2019**; se prodotta successivamente verrà effettuato il conguaglio sulla rata successiva.

## **RATE CONTRIBUTI DI FREQUENZA, SCADENZE**

N.B Per i nuovi iscritti dei corsi strumentali, vocali e compositivi di base, si dovrà aggiungere, sull'importo della prima rata, il contributo di iscrizione.

### **CORSI DI AVVIAMENTO ALLA MUSICA**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **205,00** (prima rata comprensiva di assicurazione)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **150,00**

### **CORSO DI AVVIAMENTO STRUMENTALE**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **305,00** (prima rata comprensiva di assicurazione)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **300,00**

### **CORSO SPEAKING ENGLISH WITH MY PIANO**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **305,00** (prima rata comprensiva di assicurazione)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **200,00**

### **CORSO CORO DI VOCI BIANCHE**

Rata versamento entro il 31/10/2019 € **155,00** (prima rata comprensiva di assicurazione)

### **CORSI STRUMENTALI, VOCALI E COMPOSITIVI DI BASE**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **605,00** (prima rata comprensiva di tassa di iscrizione, assicurazione e spese di cancelleria)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **400,00**

17

### **REISCRIZIONE Corsi strumentali, vocali e compositivi di base**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **565,00** (prima rata comprensiva di assicurazione e spese di cancelleria)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **400,00**

### **SINGOLI INSEGNAMENTI per Corsi strumentali, vocali e compositivi di base**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **555** (prima rata comprensiva di tassa di iscrizione, assicurazione e spese di cancelleria)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **300**

### **REISCRIZIONE ai Corsi Pre Accademici ad esaurimento**

1<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/10/2019 € **565,00** (prima rata comprensiva di assicurazione e spese di cancelleria)

2<sup>a</sup> rata versamento entro il 31/03/2020 € **400,00**

Il contributo di frequenza dovrà essere pagato in due rate dell'importo dovuto (soluzione unica per il Coro di voci bianche) con versamento da effettuarsi attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate:

c/c bancario c/o Tesoreria Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena gestita dall'Istituto di Credito

**"UNICREDIT BANCA S.P.A." con sede in Piazza Grande, 40**

**codice IBAN IT06F0200812930000100565469**

**Causale: Corso, nome e cognome dell'allievo/a, rata/iscrizione**

## MORA

Il versamento in ritardo rispetto alle scadenze previste è consentito, ma comporta il pagamento di un diritto di mora (\*) di:

### (per i Corsi strumentali, vocali e compositivi di base)

- € 50,00 per il pagamento della 1ª rata dal 01 novembre 2019 al 23 dicembre 2019;
- € 100,00 per il pagamento della 1ª rata dal 24 dicembre 2019 in poi;
- € 50,00 per il pagamento della 2ª rata dal 01 aprile 2020 al 05 maggio 2020;
- € 100,00 per il pagamento della 2ª rata dal 06 maggio 2020 in poi;

### (per Corsi di avviamento alla musica e di avviamento strumentale)

- € 10,00 per il pagamento della prima rata dal 01 novembre 2019 al 23 dicembre 2019;
- € 20,00 per il pagamento della prima rata dal 24 dicembre 2019 in poi;
- € 10,00 per il pagamento della seconda rata dal 01 aprile 2020 al 05 maggio 2020;
- € 20,00 per il pagamento della seconda rata dal 06 maggio 2020 in poi.

(\*): in ogni caso, gli studenti che entro il 31 di maggio non risulteranno in regola col pagamento del contributo, debitamente aumentato dell'importo di mora, non potranno più seguire le lezioni previste dal loro piano di studi, né in alcun modo sostenere esami, né iscriversi all'Anno Accademico successivo.

18

Per il Consiglio Accademico  
Il Direttore

M° Antonio Giacometti

Per il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente

Prof. Donatella Pieri



# **MODULISTICA**

Manifesto degli studi

Anno Accademico 2019 - 2020



**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**CORSO DI AVVIAMENTO ALLA MUSICA**  
(Classi I e II della scuola Primaria)

**A. A. 2019/20**

**(da presentare in segreteria entro il 31 luglio 2019)**

Prot. n. \_\_\_\_\_ Ill.mo Sig. Direttore  
Data \_\_\_\_\_ dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

..I.. sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere, (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

**dichiara:**

che il proprio figlio/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

(scrivere in stampatello)

codice fiscale \_\_\_\_\_ (dell'iscrivendo)

**chiede**

**l'iscrizione del proprio figlio/a al Corso di Avviamento alla Musica per l'a. a. 2019/20**

Prima iscrizione       Reiscrizione

**presso la:**     sede di Modena       sede di Carpi

**Competenze musicali pregresse**

Nessuna

Ha già frequentato un Corso di Propedeutica presso \_\_\_\_\_

Il Corso è articolato nella frequenza settimanale di 1 lezione di gruppo. Sarà inoltre data possibilità di frequentare il Coro di Voci Bianche quale attività integrativa facoltativa e gratuita.

**É possibile indicare il giorno di preferenza per la lezione. La segreteria cercherà di accontentare ogni richiesta nel limite delle possibilità organizzative.**

### SEDE DI MODENA

- Martedì tra le 16,30 e le 19,30
- Giovedì tra le 16,30 e le 19,30
- Venerdì tra le 16,30 e le 19,30

N.B. Riunione Direttore/Genitori per informazioni sul progetto didattico e comunicazione gruppi: mercoledì 18 settembre 2019, ore 18.30 Sede di Modena

### SEDE DI CARPI

- Lunedì tra le 17,00 e le 19,30
- Mercoledì tra le 17,00 e le 19,30
- Sabato tra le 17,00 e le 19,30

N.B. Riunione Direttore/Genitori per informazioni sul progetto didattico e comunicazione gruppi: martedì 17 settembre 2019, ore 18.30 Sede di Carpi

#### **Allega:**

**Fotocopia documento di identità se posseduto, oppure compilazione modulo identità personale con foto formato tessera.**

**Fotocopie dei Codici Fiscali (genitore intestatario retta e iscrivendo).**

### **DATI PER INTESTAZIONE RETTA**

Intestatario \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

recapito \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

### **CONTRIBUTI**

**Corsi di avviamento alla musica € 355,00**

1 ^ rata versamento entro il 31.10.2019 € 205,00 (comprensiva di assicurazione e spese di segreteria)

2 ^ rata versamento entro il 31.03.2020 € 150,00

**Versamenti da effettuarsi con bonifico bancario su c/c intestato a:**

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**

**IBAN: IT06F0200812930000100565469**

**gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 Modena**

**causale: corso, cognome e nome dell'allievo**

#### **Per tutti gli iscrivendi:**

I contributi versati in ritardo rispetto alle scadenze qui sopra riportate sono soggetti al pagamento di una tassa di mora, secondo la tabella riportata nel Manifesto degli Studi 2019 - 2020.

**N.B.: la segreteria del Vecchi-Tonelli non è tenuta ad inviare avvisi di scadenza per le rate di cui sopra tramite posta ordinaria, fax o e-mail, né a comunicarli per via telefonica.**

#### **Dichiarazione per legge sulla privacy.**

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

- Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 2032925

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915

E-mail: [segreteriacarpi@vecchitonelli.it](mailto:segreteriacarpi@vecchitonelli.it)

Internet: [www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**CORSO DI AVVIAMENTO STRUMENTALE**

(Classi III, IV e V della scuola Primaria)

**A. A. 2019/20**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**(da presentare in segreteria entro il 31 luglio 2019)**

Prot. n. \_\_\_\_\_ Ill.mo Sig. Direttore  
Data \_\_\_\_\_ dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

..l.. sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere,  
(art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

**dichiara:**

che il proprio figlio/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

(scrivere in stampatello)

codice fiscale \_\_\_\_\_ (dell'iscrivendo)

**Chiede**

**l'iscrizione del proprio figlio/a al Corso di Avviamento strumentale per l'a. a. 2019/20**

**al Corso di \_\_\_\_\_** (indicare lo strumento\* prescelto)

**\*Arpa, Batteria/Percussioni, Chitarra, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Viola, Violino, Violoncello**

Prima iscrizione       Reiscrizione

**presso la:**     sede di Modena       sede di Carpi

**Competenze musicali pregresse**

Nessuna

Ha già frequentato un Corso di Avviamento presso \_\_\_\_\_ per n. anni \_\_\_\_\_

**Il Corso è articolato nella frequenza settimanale di 1 lezione di gruppo (alfabetizzazione) della durata di 1 ora e di 1 lezione di strumento della durata di 45', le lezioni di strumento potrebbero svolgersi anche in giorno diverso rispetto a quello prescelto di alfabetizzazione. Sarà inoltre data possibilità di**

frequentare il Coro di Voci Bianche quale attività integrativa facoltativa e gratuita.

**E' possibile indicare il giorno di preferenza per la lezione di gruppo. La segreteria cercherà di accontentare ogni richiesta nel limite delle possibilità organizzative.**

**SEDE DI MODENA**

- Martedì tra le 16,30 e le 19,30
- Giovedì tra le 16,30 e le 19,30
- Venerdì tra le 16,30 e le 19,30

N.B. Riunione Direttore/Genitori per informazioni sul progetto didattico e comunicazione gruppi: mercoledì 18 settembre 2019, ore 18.30 Sede di Modena

**SEDE DI CARPI**

- Lunedì tra le 17,00 e le 19,30
- Mercoledì tra le 17,00 e le 19,30
- Sabato tra le 17,00 e le 19,30

N.B. Riunione Direttore/Genitori per informazioni sul progetto didattico e comunicazione gruppi: martedì 17 settembre 2019, ore 18.30 Sede di Carpi

**Allega:**

**Fotocopia documento di identità se posseduto, oppure compilazione modulo identità personale con foto formato tessera.**

**Fotocopie dei Codici Fiscali (Genitore intestatario retta e iscrivendo).**

**DATI PER INTESTAZIONE RETTA**

Intestatario \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

recapito \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CONTRIBUTI**

**Corso di avviamento strumentale € 605,00**

1 ^ rata versamento entro il 31.10.2019 € 305,00 (comprensiva di assicurazione e spese di segreteria)

2 ^ rata versamento entro il 31.03.2020 € 300,00

**Versamenti da effettuarsi con bonifico bancario su c/c intestato a:**

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**

**IBAN: IT06F0200812930000100565469**

**gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 Modena**

**causale: corso, cognome e nome dell'allievo**

**Per tutti gli iscrivendi:**

I contributi versati in ritardo rispetto alle scadenze qui sopra riportate sono soggetti al pagamento di una tassa di mora, secondo la tabella riportata nel Manifesto degli Studi 2019 - 2020.

**N.B.: la segreteria del Vecchi-Tonelli non è tenuta ad inviare avvisi di scadenza per le rate di cui sopra tramite posta ordinaria, fax o e-mail, né a comunicarli per via telefonica.**

**Dichiarazione per legge sulla privacy.**

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 2032925

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Internet: [www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**CORO DELLE VOCI BIANCHE**

(dai 5 anni ai 10 anni)

**A. A. 2019/20**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**(da presentare in segreteria entro il 21 settembre 2019)**

Prot. n. \_\_\_\_\_ Ill.mo Sig. Direttore  
Data \_\_\_\_\_ dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

..l.. sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere,  
(art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

**dichiara:**

che il proprio figlio/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

(scrivere in stampatello)

codice fiscale \_\_\_\_\_ (dell'iscrivendo)

**Chiede**

**l'iscrizione del proprio figlio/a al coro delle voci bianche per l'a. a. 2019/20**

Prima iscrizione       Reiscrizione

**presso la:**     sede di Modena       sede di Carpi

**Competenze musicali pregresse**

Nessuna

Ha già frequentato un Corso di Avviamento presso \_\_\_\_\_ per n. anni \_\_\_\_\_

**La frequenza è di 1 giorno alla settimana (1h e 15 min.) per un totale di 24 lezioni annuali di gruppo, dalla metà di ottobre 2019 alla metà di maggio 2020, salvo eventuali recuperi. Il giorno e l'orario verrà comunicato prima dell'inizio dell'anno accademico.**

Allega:

Fotocopia documento di identità se posseduto, oppure compilazione modulo identità personale con foto formato tessera.  
Fotocopie dei Codici Fiscali (Genitore intestatario retta e iscrivendo).

### DATI PER INTESTAZIONE RETTA

Intestatario \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
recapito \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

### CONTRIBUTI

**Coro delle voci bianche** € 155,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019 € 155,00 (comprensiva di assicurazione e spese di segreteria)

**Versamenti da effettuarsi con bonifico bancario su c/c intestato a:**  
**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**  
**IBAN: IT06F0200812930000100565469**  
**gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 Modena**  
**causale: corso, cognome e nome dell'allievo**

### Per tutti gli iscrivendi:

I contributi versati in ritardo rispetto alle scadenze qui sopra riportate sono soggetti al pagamento di una tassa di mora, secondo la tabella riportata nel Manifesto degli Studi 2019 - 2020.

**N.B.: la segreteria del Vecchi-Tonelli non è tenuta ad inviare avvisi di scadenza per le rate di cui sopra tramite posta ordinaria, fax o e-mail, né a comunicarli per via telefonica.**

### Dichiarazione per legge sulla privacy.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

- Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 2032925  
E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)  
Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915  
E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)  
[Internet: www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**CORSO SPEAKING ENGLISH WITH MY PIANO**

(dai 5 anni ai 10 anni)

**A. A. 2019/20**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**(da presentare in segreteria entro il 31 luglio 2019)**

Prot. n.  
Data

Ill.mo Sig. Direttore  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

..I.. sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere,  
(art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

**dichiara:**

che il proprio figlio/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

(scrivere in stampatello)

codice fiscale \_\_\_\_\_ (dell'iscrivendo)

**chiede**

**l'iscrizione del proprio figlio/a al corso speaking with my piano per l'a. a. 2019/20**

Prima iscrizione       Reiscrizione

**Competenze musicali pregresse**

Nessuna

Ha già frequentato un Corso di Avviamento presso \_\_\_\_\_ per n. anni \_\_\_\_\_

**Il Corso è articolato nella frequenza 1 lezione settimanale individuale (45 min.) o in coppia (90 min. solo per bambini dagli 8 ai 10 anni), secondo le metodologie adottate dal docente, per un totale di 26 lezioni annuali, dalla seconda metà di ottobre alla fine di maggio, salvo eventuali recuperi. (\*)**

(\*) : verranno recuperate solo le lezioni rinviate per assenza del docente. La lezione saltata per assenza del bambino, dovuta a qualsiasi causa, non verrà in nessun caso recuperata.

**Allega:**

**Fotocopia documento di identità se posseduto, oppure compilazione modulo identità personale con foto formato tessera.**

**Fotocopie dei Codici Fiscali (Genitore intestatario retta e iscrivendo).**

### **DATI PER INTESTAZIONE RETTA**

Intestatario \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

recapito \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

### **CONTRIBUTI**

**Corso speaking english with my piano € 505,00**

1 ^ rata versamento entro il 31.10.2019 € 305,00 (comprensiva di assicurazione e spese di segreteria)

2 ^ rata versamento entro il 31.10.2019 € 200,00

**Versamenti da effettuarsi con bonifico bancario su c/c intestato a:**

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**

**IBAN: IT06F0200812930000100565469**

**gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 Modena**

**causale: corso, cognome e nome dell'allievo**

### **Per tutti gli iscrivendi:**

I contributi versati in ritardo rispetto alle scadenze qui sopra riportate sono soggetti al pagamento di una tassa di mora, secondo la tabella riportata nel Manifesto degli Studi 2019 - 2020.

**N.B.: la segreteria del Vecchi-Tonelli non è tenuta ad inviare avvisi di scadenza per le rate di cui sopra tramite posta ordinaria, fax o e-mail, né a comunicarli per via telefonica.**

### **Dichiarazione per legge sulla privacy.**

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 2032925

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Internet: [www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**DOMANDA DI AMMISSIONE**

**CORSO STRUMENTALE, VOCALE E COMPOSITIVO DI BASE**

**A. A. 2019/20**

**(da presentare in segreteria entro il 19 giugno 2019)**

Prot. n.  
Data

Ill.mo Sig. Direttore  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

..l.. sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere,  
(art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

**dichiara:**

**(scrivere in stampatello)**

che il proprio figlio/a – Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

è nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

ed è residente a \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Cod. fiscale \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

di essere in possesso del seguente titolo di studio

\_\_\_\_\_

che frequenterà, per l'a. s. 2019/20 la classe \_\_\_\_\_ della scuola \_\_\_\_\_

di svolgere attività lavorativa

di essere stato preparato dal Prof. \_\_\_\_\_

studi musicali pregressi: \_\_\_\_\_

Allega programma per la prova strumentale, facoltativa per l'ammissione al I anno, ma obbligatoria per le annualità successive. Se presentata, verrà comunque valutata dalla Commissione (cfr. anche il Manifesto degli Studi).

**Chiede**

**che il proprio figlio /sé medesimo, possa sostenere l'esame d'ammissione per l'a. a. 2019/20:**

al Corso di \_\_\_\_\_ (indicare lo strumento/corso prescelto\*)

Singolo Insegnamento \_\_\_\_\_

**(indicare un solo insegnamento tra quelli inseriti nel piano di studi del Corso di formazione di base)**

L'art. 13 del *Regolamento generale dei corsi preaccademici* del "Vecchi-Tonelli" prevede la possibilità d'iscriversi a singoli insegnamenti, sia individuali che collettivi. Anche per l'iscrizione a singoli insegnamenti, è d'obbligo sostenere l'esame di ammissione e conseguire la relativa idoneità. L'accettazione della richiesta d'iscrizione a corsi singoli è comunque subordinata al parere favorevole del Consiglio Accademico, che informerà gli interessati entro l'inizio delle lezioni.

Sede di Modena

Sede di Carpi

**N.B. Gli esami di ammissione si svolgeranno da lunedì 24 giugno a venerdì 28 giugno 2019, secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito dell' istituzione. L'esame di ammissione al corso di pianoforte è fissato per il giorno 21 giugno 2019 alle ore 15.**

**L'ammissione è subordinata alla posizione in una graduatoria e al numero di posti disponibili.**

**Allega:**

- Fotocopia documento di identità se posseduto, oppure compilazione modulo identità personale con foto formato tessera.
- Fotocopie dei Codici Fiscali (Genitore intestatario retta e iscrivendo).
- Ricevuta del versamento di 50,00 euro con Bonifico bancario intestato a:

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**

**IBAN: IT06F0200812930000100565469 gestito da UNICREDIT BANCA SpA,**

**agenzia di Piazza Grande, n. 40 41121 Modena**

**specificando nella causale l'esame di ammissione e il cognome/nome del candidato.**

**Dichiarazione per legge sulla privacy.**

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_, li, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

- Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

#### **CONTRIBUTI**

Corso di formazione di base: € 1.005,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019: € 605,00 (comprensiva di assicurazione, spese di segreteria e contributo di iscrizione)

2^ rata versamento entro il 31.03.2020: € 400,00

Singolo Insegnamento: € 855,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019: € 555,00 (comprensiva di assicurazione, spese di segreteria e contributo di iscrizione)

2^ rata versamento entro il 31.03.2020: € 300,00

Insegnamenti collettivi: € 555,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019: € 355,00 (comprensiva di assicurazione, spese di segreteria e contributo di iscrizione)

2^ rata versamento entro il 31.03.2020: € 200,00

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 – 2032925

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915

E-mail: [segreteriacarpi@vecchitonelli.it](mailto:segreteriacarpi@vecchitonelli.it)

Internet: [www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**  
**CORSO STRUMENTALE, VOCALE E COMPOSITIVO DI BASE**  
**A. A. 2019/20**  
**Scadenza 15 OTTOBRE 2019**

Ill.mo Sig. Direttore  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

Prot. n.  
Data

..l.. sottoscritt.. \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere: (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

che il proprio figlio/a – il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

(scrivere in stampatello)

codice fiscale \_\_\_\_\_

**Chiede:**

l'iscrizione per l'anno accademico 2019 / 2020 al seguente Corso di studi:

**Corso Strumentale, vocale e compositivo di base**

di \_\_\_\_\_

(indicare strumento, canto o composizione)

Singoli insegnamenti

Frequenza Materie collettive (solo per allievi in convenzione)

**presso la:**     sede di Modena     sede di Carpi

## DATI PER INTESTAZIONE RETTA

Intestatario \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

recapito \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

### CONTRIBUTI

Corso di formazione di base: € 1.005,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019: € 605,00 (comprensiva di assicurazione, spese di segreteria e contributo di iscrizione)

2^ rata versamento entro il 31.03.2020: € 400,00

Singolo Insegnamento: € 855,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019: € 555,00 (comprensiva di assicurazione, spese di segreteria e contributo di iscrizione)

2^ rata versamento entro il 31.03.2020: € 300,00

Insegnamenti collettivi: € 555,00

1^ rata versamento entro il 31.10.2019: € 355,00 (comprensiva di assicurazione, spese di segreteria e contributo di iscrizione)

2^ rata versamento entro il 31.03.2020: € 200,00

**Versamenti da effettuarsi con bonifico bancario su c/c intestato a:**

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**

**IBAN: IT06F0200812930000100565469**

**gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 Modena**

**causale: corso, cognome e nome dell'allievo**

### Per tutti gli iscrivendi:

I contributi versati in ritardo rispetto alle scadenze qui sopra riportate sono soggetti al pagamento di una tassa di mora, secondo la tabella riportata nel Manifesto degli Studi 2019 - 2020.

**N.B.: la segreteria del Vecchi-Tonelli non è tenuta ad inviare avvisi di scadenza per le rate di cui sopra tramite posta ordinaria, fax o e-mail, né a comunicarli per via telefonica.**

### Dichiarazione per legge sulla privacy.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ li, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

- Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 – 2032925

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915

E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)

Internet: [www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)

**DOMANDA DI REISCRIZIONE PER L'A. A. 2019/2020**  
(da presentare in segreteria entro il **31 LUGLIO 2019**)

**CORSO PRE-ACCADEMICO**

Ill.mo Sig. Direttore  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena

Prot. n.  
Data

..l.. sottoscritt.. \_\_\_\_\_

a conoscenza delle sanzioni penali e civili che conseguono a dichiarazioni mendaci, false o non veritiere: (art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000),

che il proprio figlio/a – il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

(scrivere in stampatello)

codice fiscale \_\_\_\_\_

**Altra Scuola e Classe** che l'allievo frequenterà nell'anno scol. 2019/20 (Liceo, Ist. Prof.le, Università, altro ....) \_\_\_\_\_

**Chiede:**

l'iscrizione per l'anno accademico 2019 / 2020 al seguente Corso di studi:

presso la  sede di Modena  sede di Carpi

**Corso Pre-Accademico**  I Grado  II Grado  III Grado

di \_\_\_\_\_  
(indicare strumento, canto o composizione)

**Frequenza materie collettive**

## DATI PER INTESTAZIONE RETTA

Intestatario \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
recapito \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

## CONTRIBUTI

### Retta unificata per ogni Grado: € 965,00

1 ^ rata versamento entro il 31.10.2019 €565 (prima rata comprensiva di assicurazione e spese di cancelleria)  
2^ rata versamento entro il 31.03.2020 € 400

### Frequenza Materie collettive Corso Pre-accademico € 515,00

1 ^ rata versamento entro il 31.10.2019 € 315 (prima rata comprensiva di assicurazione e spese di cancelleria)  
2^ rata versamento entro il 31.03.2020 € 200

**Versamenti da effettuarsi con bonifico bancario su c/c intestato a:**  
**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI – TONELLI DI MODENA**  
**IBAN: IT06F0200812930000100565469**  
**gestito da UNICREDIT BANCA SpA, agenzia di Piazza Grande, n. 40 Modena**  
**causale: corso, cognome e nome dell'allievo**

### Per tutti gli iscrivendi:

I contributi versati in ritardo rispetto alle scadenze qui sopra riportate sono soggetti al pagamento di una tassa di mora, secondo la tabella riportata nel Manifesto degli Studi 2019 - 2020.

**N.B.: la segreteria del Vecchi-Tonelli non è tenuta ad inviare avvisi di scadenza per le rate di cui sopra tramite posta ordinaria, fax o e-mail, né a comunicarli per via telefonica.**

### Dichiarazione per legge sulla privacy.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Istituto può utilizzare i dati personali da Voi forniti e/o fotografie/video a voi relative, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli .

Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

\_\_\_\_\_, li, \_\_\_\_\_ FIRMA\* \_\_\_\_\_

- Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Sede di Modena, via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena, Tel. 059 – 2032925  
E-mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)  
Succursale di Carpi, Via S. Rocco, 5 – 41012 Carpi (MO) Tel. 059 – 649915  
E- mail: [segreteria@vecchitonelli.it](mailto:segreteria@vecchitonelli.it)  
[Internet: www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it)





**Vecchi & Tonelli**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli"

