

MARTEDÌ 14 MAGGIO 2019

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. Boito” DI PARMA

Strada del Conservatorio 27/a -SALA VERDI

Ore 09.00 - **Convocazione candidati**, ARPA, SEZIONE OTTONI (corno, tromba, trombone, tuba)

Ore 9.30 - Inizio Audizioni ARPA –Sala Verdi

AL TERMINE -discussione e valutazione dei candidati ARPA

Ore 10.00 -Inizio Audizioni SEZIONE OTTONI - Sala Verdi

Si procederà ad ascoltare i candidati secondo questo ordine:

-CORNO

-TROMBA

-TROMBONE

-TUBA

AL TERMINE -discussione e valutazione dei candidati SEZIONE OTTONI

Ore 13.00-14.00 PAUSA PRANZO

Ore 13.30 **Convocazione candidati** FISARMONICA, TIMPANO E STRUMENTI A PERCUSSIONE

-appello dei presenti ed elenco di esecuzione sulla base delle presenze

Ore 14.00 -Inizio Audizioni FISARMONICA - Sala Verdi

-Riunione commissione, discussione e valutazione dei candidati FISARMONICA

Ore 15.00 -Inizio Audizioni TIMPANO E STRUMENTI A PERCUSSIONE - Sala Percussioni

AL TERMINE -discussione e valutazione dei candidati TIMPANO E STRUMENTI A PERCUSSIONE

n.b. : I candidati sono tenuti a presentarsi all’orario di convocazione per l’appello in quanto gli orari delle audizioni potrebbero subire variazioni .

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di identità.

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. Boito” DI PARMA

Strada del Conservatorio 27/a -SALA VERDI

Ore 09.00--Convocazione candidati Convocazione candidati CONTRABBASSO E VIOLONCELLO

-appello dei presenti ed elenco di esecuzione sulla base delle presenze

Ore 10,00 -Inizio Audizioni **VIOLONCELLO** e **CONTRABBASSO** (n. candidati) in Sala Verdi

Si procederà ad ascoltare i candidati secondo questo ordine:

- VIOLONCELLO

-CONTRABBASSO

AL TERMINE - discussione e valutazione dei candidati CONTRABBASSO E VIOLONCELLO

n.b. : I candidati sono tenuti a presentarsi all’orario di convocazione per l’appello in quanto gli orari delle audizioni potrebbero subire variazioni.

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di identità.

