

GRANDI MUSICHE PER I FIATI TRA '800 E '900

VecchiTonelli

Con il contributo

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Sabato 27 aprile 2019 • Carpi, Auditorium San Rocco • ore 17,30

Armonia di Corte Estense

flautisti: Erica Campedelli, Brenda Di Mecola, Simona Evangelista,
Michele Gianquinto, Martina Gremignai, Sarah Santoro,
Paola Troiano, Serena Zanetti, Maria Carla Zelocchi
clarinettisti: Mirko Cerati, Francesco Iorio, Luigi Romano,
Macarena Villarroel Cuellar

con la partecipazione di Marta Cencini pianoforte, Giulia Baruffaldi
oboe, Evelina Le Rose fagotto, Benedetto Dallaglio corno, Michele
Marasco concertatore

Programma

Albert Roussel
Heitor Villa Lobos
Ferenc Farkas
Fisher Tull
Jacques Ibert
Robert Muczynski
Claude Debussy

Divertissement
Choros N°2
Antiche Danze Ungheresi
Scherzino
Trois Pieces Breves
Duos
Petite Suite

ARMONIA DI CORTE ESTENSE

riunisce in un ensemble di strumenti a fiato e pianoforte musicisti provenienti da diverse esperienze musicali d'alto livello, accomunati dal desiderio di promuovere un repertorio molto significativo della musica strumentale europea, che va dalle più conosciute musiche di Mozart, Haydn e Beethoven alle trascrizioni ottocentesche

di pagine operistiche di Mozart, Rossini e Verdi, fino al repertorio moderno e contemporaneo. Il nome si richiama alle storiche e ben note formazioni di strumenti a fiato, dette "Musica d'Armonia", attive in tutta Europa e Italia tra il '700 e la prima metà dell'800, grazie alle quali i maggiori compositori dell'epoca ci hanno lasciato un cospicuo numero di lavori per questi organici, molti dei quali attualmente raccolti presso l'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena nell'ambito del quale l'ensemble si è costituito con la direzione artistica di Michele Marasco.



ONDE
diverse 2019

Blowing in the wind

Strumenti a fiato fra timbro e generi (II)