

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Protocollo n. 529

Modena, 15/04/2019

All'Albo dell'Istituzione

– Ai Proff.

Alessandro Andriani

Ivan Bacchi

Massimo Carpegna

Alessandra Corbelli

– Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

Arianna Manganello

Nicola Ortodossi

Oggetto: Verbale Consiglio Accademico

Il giorno giovedì, 28 marzo 2019, alle ore 9.00, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n.436 del 04 marzo 2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 15 febbraio 2019;
- eventuali approvazioni di modifiche ai piani di studio e riconoscimento crediti per bienni e trienni;
- esame dei CV pervenuti per l'insegnamento AFAM di "Improvvisazione allo strumento (chitarra)" del Triennio e compilazione della relativa short list;
- autorizzazione del piano di pubblicazione dei bandi delle graduatorie Triennali AFAM per incarichi a tempo determinato (Graduatorie d'Istituto) e di quelle Triennali in esaurimento per incarichi sulla fascia preaccademica (in esaurimento, ex lege 382) e su quella nuova di base (Scuola Civica);
- discussione ed eventuale approvazione del "Regolamento per la valorizzazione dei giovani talenti", previsto dal DM 382, art. 5, comma 2
- discussione ed eventuale approvazione della nuova impostazione del Manifesto degli Studi proposta dal Direttore, di concerto con la Sottocommissione designata dal CA;
- valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

Sono presenti i proff. Ivan Bacchi, Alessandro Andriani, e Massimo Carpegna, oltre al rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig.ra Arianna Manganello. Risultano assenti giustificati il Direttore, M° Antonio Giacometti, il Prof. Alessandra Corbelli e il rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig. Nicola Ortodossi.

Causa l'assenza per malattia del Direttore, viene nominato Presidente della seduta e verbalizzante il vicedirettore, prof. Ivan Bacchi, e si conviene di trattare solo le questioni urgenti come i riconoscimenti crediti e le modifiche ai piani di studi, oltre all'esame di alcuni progetti presentati da tempo alla Direzione e già inviati via mail all'attenzione dei Consiglieri e dei rappresentanti della Consulta ora assenti.

- approvazione del verbale della seduta del 15 febbraio 2019:

Il verbale viene approvato all'unanimità dei presenti.

- eventuali approvazioni di modifiche ai piani di studio e riconoscimento crediti per bienni e trienni:

Riconoscimento crediti e ratifica piani di studi Triennio ordinamentale di I livello:

Yuan Jianguang I anno Canto

Riconosciuta **Prassi esecutive e Repertori I**

Lettura dello spartito 4 CFA su 8, deve completare le ore di frequenza ed Esame a fine Corso

Annarita Barbieri III anno Clarinetto

Si riconosce **Formazione Orchestrale I** per l'attività esterna presentata e svolta nell'anno 2017.

Diana Onofrio II anno Violoncello

Si riconosce **Formazione Orchestrale I** per l'attività esterna presentata e svolta nell'anno 2016 (Orchestra Bononcini)

Serena Fantini Violoncello III anno

Il CA prende atto, riconoscendolo ora come valido, l'esito obiettivo dell'esame di **Letteratura dello strumento III** svoltosi in data 16 giugno 2017 (30/30) visto che, nel frattempo, l'allieva succitata ha completato le ore minime richieste di cui all'80% della frequenza.

Elisa Malagoli Corno III anno

Si riconoscono **3 CFA di cui Attività a scelta dello studente**, III anno, per attività di aggiunta Orchestra Conservatorio di Parma, Progetto Sgambati.

Vittore Macrillò Clarinetto III anno

- Richiesta riconoscimento frequenza Formazione orchestrale. Si rimanda ai Prof. Bergamini (Formazione Orchestrale I) e al Prof. Ventura (Formazione Orchestrale II) l'I.D. relativo in quanto né l'allievo, né il CA sono competenti a certificare le frequenze effettuate.

- Il CA riconosce la partecipazione al **Progetto Rossini con 1 CFA** (attività interna), **Orchestra di fiati dei Conservatori 2 CFA** (attività interna), si richiede all'allievo di produrre locandine o atti ufficiali rispetto alle restanti attività esterne solamente autocertificate.

Asia De Nunzio Triennio Pianoforte II anno

- Il CA riconosce **3 CFA per partecipazione a Masterclass** interne nel novero delle Materie a scelta dello studente.

Filippo Cortellari Clarinetto

- Richiesta di cambio piano di studio: in CA non può autorizzare senza la verifica che le Materie richieste non siano già in itinere o addirittura terminate (Bibliografia e Storia della notazione)

Riconoscimento crediti e ratifica piani di studi per il Biennio ordinamentale di II livello

Simone Falla Clarinetto

Il C.A. riconosce per le due annualità del Biennio sperimentale 1 + 1 CFA nell'ambito delle Materie a scelta ed attività esterna.

Cristina Pati Flauto II anno

Il C.A. riconosce per le due annualità del Biennio sperimentale 1 + 1 CFA nell'ambito delle Materie a scelta ed attività esterna.

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Simone Borghesi Chitarra II anno

Il C.A. riconosce per le due annualità del Biennio sperimentale 1 + 1 CFA nell'ambito delle Materie a scelta ed attività esterna.

Francesco Checchini Flauto II anno

Il C.A. riconosce per le due annualità del Biennio sperimentale 1 + 1 CFA nell'ambito delle Materie a scelta ed attività esterna.

Samuele Mammano Tromba I anno

Il CA considera incoerenti le richieste di riconoscimento di Corsi inseriti nel proprio piano di studi a fronte di certificazioni di attività che a loro volta non rilasciano Crediti formativi o sono frutto di frequenza in Istituzioni non accreditate nel sistema AFAM. Suddette attività potrebbero invece trovare riconoscimento nell'ambito delle attività svolte all'interno o all'esterno dell'Istituto.

Sarah Santoro Flauto I anno

Si riconosce **Formazione orchestrale I** (3 CFA) a fronte della partecipazione all'Orchestra dei Conservatori.

Francesca Tassinari Canto Biennio sperimentale

Il CA riconosce 4+4 CFA (I e II annualità) per il percorso di Canto, attività esterne e/o interne

Ioana Harja (Biennio di Didattica , Canto)

Il CA autorizza il Cambio del Piano di studi con la sostituzione di Prassi esecutive delle musica vocale antica con **Estetica**.

Clarissa Montecchi Flauto II anno

Il C.A. riconosce per le due annualità del Biennio sperimentale 1 + 1 CFA nell'ambito delle Materie a scelta ed attività esterna.

Roxana Herrera

Il CA riconosce il percorso precedente di cui alla documentazione.

Didattica della Musica

Elisabetta Venuti Biennio di Didattica

Si riconoscono i 24 CFA ai sensi del D.M. 616/2017,

- Pedagogia musicale 6 CFA
- Didattica della Storia della Musica 3 CFA
- Psicologia musicale 6 CFA
- Fondamenti di semiologia musicale 3 CFA
- Metodologia dell'educazione musicale 3 CFA
- Fondamenti di sociologia musicale 3 CFA

Silvia Palladino Biennio di Didattica

Il CA approva il cambio del piano di studi con le modifica apportate.

- valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione:

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- Progetto "Rosso di Sera" del regista Pedroni : il Consiglio Accademico non approva, considerando il progetto non sufficientemente strutturato e di valore per poter risultare formativo per i nostri studenti.

- Richiesta di concessione del Logo dell'Istituto alla Modena Clarinet Orchestra.

Il Consiglio Accademico è contrario alla concessione definitiva del Logo, sia a fronte delle attività esterne non preventivamente autorizzate della "Modena Clarinet Orchestra" che all'organico stesso, nel momento in cui operasse in nome, ma senza la dovuta autorizzazione, dell'Istituto.

Il CA riconosce ed apprezza le finalità e la valenza didattica ed artistica, ma nel momento in cui la programmazione di eventi portasse all'esibizione dell'organico stesso in contesti esterni va comunque di volta in volta richiesta l'autorizzazione all'uso del Logo.

La concessione del Logo non fa capo a questioni legate alla natura ed alla provenienza degli elementi costitutivi dell'organico, quanto al contesto ed alle modalità in cui l'ensemble si trovasse ad operare o i soggetti con i quali dovesse, esternamente all'Istituto stesso, qualificarsi come tale.

- Progetto "Giornalisti per un giorno", Prof. Carpegna: il CA da mandato al Prof. Carpegna di continuare i contatti con Gazzetta di Modena, Gruppo Repubblica Espresso, per verificare le condizioni di collaborazione con l'Istituto e l'eventuale formalizzazione di attività comuni e condivisibili che possano coinvolgere allievi interessati a questa esperienza.

Il Consigliere

Prof. Ivan Bacchi