

# VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

Protocollo n. 194

Modena, 26 febbraio 2019

- All'Albo dell'Istituzione
- Ai Proff.

**Alessandro Andriani**

**Ivan Bacchi**

**Massimo Carpegna**

**Alessandra Corbelli**

- Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti

– Sigg.

**Arianna Manganello**

**Nicola Ortodossi**

Oggetto: **Verbale Consiglio Accademico.**

Il giorno venerdì, 15 febbraio 2019, alle ore 9.30, presso la Sede degli uffici di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 92 del 22 gennaio 2019) si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta del 18 gennaio 2019;
- eventuali approvazioni di modifiche ai piani di studio e riconoscimento crediti per bienni e trienni;
- audizione dei rappresentanti del sottodipartimento di clarinetto, proff. Annamaria Giaquinta e Corrado Giuffredi, in merito alla valutazione dei curricula inviati dagli aspiranti all'inserimento in una short list per la docenza di clarinetto nei corsi AFAM per il presente Anno Accademico (Decreto del Direttore n° 34 del 12 dicembre 2018);
- indicazioni del CA in merito alla nuova impostazione del Manifesto degli Studi sulla base delle normative ministeriali contenute nel DL 382 del novembre 2018;
- valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M° Antonio Giacometti, i proff. Alessandro Andriani, Ivan Bacchi, Massimo Carpegna, Alessandra Corbelli. Sono assenti i rappresentanti della consulta degli studenti Sig.ra Arianna Manganello e Sig. Nicola Ortodossi.

*- approvazione del verbale della seduta del 18 gennaio 2018:*

il verbale viene approvato all'unanimità dai presenti, che risultano in numero legale;

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

– *eventuali approvazioni di modifiche ai piani di studio e riconoscimento crediti per bienni e trienni:*

Si approva il piano di studi di **Mazzonetto Francesco** (biennio di pianoforte);

A **Beltrami Stefano** (biennio di violoncello) si richiede di mantenere nel piano di studi la materia "repertorio corale" (1° anno) fino a quando non potrà esibire certificazione dell'attività artistica e degli stages di cui parla nella sua richiesta;

Si approva la richiesta di **Fontana Linda** (biennio di didattica), di modificare il piano di studi sostituendo la disciplina "tecniche di improvvisazione musicale" con "Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea".

In relazione alla delibera di riconoscimento dei crediti richiesti dall'allieva del biennio di flauto **Santoro Sarah** (CA dello scorso 18 gennaio 2019) si specifica che:

- Pedagogia musicale (6 CFA nostri) viene riconosciuto perché l'allieva ha sostenuto Pedagogia musicale (9 CFA) e Pedagogia speciale (9 CFA) presso l'Università della Calabria;

- Psicologia generale (6 CFA nostri), viene riconosciuto perché l'allieva ha sostenuto Psicologia generale e dello sviluppo (che in realtà sarebbero, nel suo libretto, Psicologia generale, 9 CFA, e Psicologia dello sviluppo, 9 CFA, sempre sostenuti presso l'UniCal).

All'allievo **Gianquinto Michele** (biennio di flauto) si riconoscono i crediti richiesti per il passaggio dal corso sperimentale a quello ordinario.

Si concede all'allievo **Pedretti Luca** (biennio di chitarra) la modifica del piano di studi con la sostituzione di "Prassi esecutive della musica vocale antica" con "estetica della musica".

Si respinge il piano di studi di **Taormina Giovanni** (Biennio di canto) in quanto mancano dei crediti, non essendo specificate le attività formative a scelta.

Alle allieve **Frontini Pamela** (biennio sperimentale di tromba) e **De Palma Marina** (biennio sperimentale di flauto) si riconoscono i due crediti previsti, uno per ciascuna annualità, per "Altri stages ...".

All'allievo **Dacquati Gherardo** (biennio sperimentale di tromba) si riconosce il due credito previsto alla seconda annualità, per "Altri stages ...".

# Vecchi Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

Alla stessa allieva e, contestualmente, all'allieva del biennio di clarinetto **Giampà Chiara**, non vengono riconosciuti i crediti di "Improvvisazione", perché conseguiti nel Triennio di I livello.

All'allievo **Fagioli Francesco** (biennio di flauto) si chiede la revisione del piano di studi e del prospetto di richiesta riconoscimento crediti entrambi incompleti e formalmente non corretti.

Si respinge altresì la richiesta di riconoscimento crediti di **Venuti Elisabetta** (biennio di Didattica della Musica), chiedendo alla stessa la documentazione necessaria, con indicazione dei crediti acquisiti in origine.

All'allieva **Makhnyk Katerina** (biennio di didattica) si riconoscono come crediti a scelta quelli per il "Laboratorio di didattica" e di "Pratiche di musica d'insieme per didattica", con conseguente possibilità di modifica del piano di studi presentato. Si riconoscono altresì i crediti relativi a "Pedagogia musicale", "Metodologia generale dell'insegnamento strumentale" e "Direzione di coro e repertorio corale".

A **Fantini Serena** (Triennio di violoncello) si riconosce la frequenza di "Musica d'insieme per strumenti ad arco" (seconda annualità), a fronte della documentazione fornita.

Si riconosce all'allieva **Passini Erika** (triennio di canto) la possibilità di anticipare al primo anno la frequenza del corso di "Musica d'insieme e repertorio corale", prevista solo per il secondo anno.

Si respinge il documento di richiesta riconoscimento crediti presentato dall'allieva **Sacca Manuela** (Triennio di Didattica della Musica), in quanto mancano molti dati necessari per valutare la possibilità del riconoscimento stesso.

Si stabilisce che **Brani Paola**, allieva del biennio ordinamentale di chitarra, a cui è stata riconosciuta la frequenza di alcune discipline già frequentate nel biennio sperimentale di chitarra presso il nostro Istituto, debba sostenere gli esami relativi seguendo i nuovi programmi..

Non si concede all'allievo della Scuola Comunale in convenzione "Olindo Pistoni" di Sassuolo **Forghieri Filippo** l'esonero dal corso di canto corale/musica d'insieme, in quanto la richiesta sopraggiunge a lezioni ormai terminate. Secondo quanto stabilito dalla Convenzione, l'allievo dovrà frequentare il corso nel prossimo Anno Accademico.

In quanto provenienti dal Corso di Violino barocco o canto rinascimentale presso il Conservatorio di Cesena, si riconoscono i seguenti crediti alle allieve del Master di Primo livello in "Teoria e pratica della musica antica":

**Donati Beatrice:** Storia della Musica – Forme e Funzioni della Musica – Trattati e Metodi

**Contreras Romero Livia:** Storia della Musica

**Barchetti Maria Lucrezia:** Storia della Musica – Forme e Funzioni della Musica – Trattati e Metodi

**Ahn Hee Sun:** Storia delle forme e dei repertori musicali – Storia della Musica - Esegesi

- *audizione dei rappresentanti del sottodipartimento di clarinetto, proff. Annamaria Giaquinta e Corrado Giuffredi, in merito alla valutazione dei curricula inviati dagli aspiranti all'inserimento in una short list per la docenza di clarinetto nei corsi AFAM per il presente Anno Accademico (Decreto del Direttore n° 34 del 12 dicembre 2018):*

risultando assente il Prof. Giuffredi, causa impegni professionali, la prof. Giaquinta illustra le motivazioni didattiche per le quali il Sottodipartimento di clarinetto ha deciso di riconoscere idonei alla short list solo coloro che attualmente ricoprono ruoli di prime parti in orchestre italiane o estere. Si ritiene infatti importante per gli allievi di clarinetto poter essere a contatto con musicisti che possano trasferire competenze ed esperienze legate alla professione orchestrale e siano in grado di prepararli alle audizioni. Il Consiglio Accademico concorda all'unanimità coi criteri adottati e delibera d'inserire nella short-list per l'attribuzione di un pacchetto orario d'insegnamento nei corsi AFAM i seguenti candidati:

**1. Nicoletta Simone**

**2. Falco Alessandro**

- *indicazioni del CA in merito alla nuova impostazione del Manifesto degli Studi sulla base delle normative ministeriali contenute nel DL 382 del novembre 2018;*

La Commissione delegata alla stesura del Regolamento che dovrà normare i corsi propedeutici all'Alta Formazione presenta il risultato del suo lavoro, ottenendo l'approvazione unanime del CA, con l'unica modifica del numero delle ore previste per il corso di "Ear Training", che passano da 10 a 15 per tutti tre gli anni, come quelle di

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena  
Tel. 0592032925 fax. 0592032928  
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012  
Carpi (Mo) Tel. 059649916  
c.f. 94144790360

“Armonia di base” e “Analisi”. Il Regolamento è riportato in calce al presente verbale. Riguardo all'art. 5 dello stesso DM 382 (Valorizzazione dei “giovani talenti”), il CA dà mandato al Direttore e alla stessa Commissione di redigere il previsto Regolamento, nel quale andrà specificato che l'Istituzione mette a disposizione dei ragazzi di età compresa fra i 12 e i 15/16 anni che abbiano palesato particolari doti tecnico-esecutive ed interpretative all'esame di ammissione, eseguendo pezzi destinati all'ammissione al triennio ordinamentale, dei corsi liberi speciali, da “personalizzare in base all'età e alle esigenze formative dello studente” (comma 2, lettera c).

Il CA approva altresì la proposta della Commissione di anticipare le ammissioni a Trienni e Bienni ordinamentali rispetto a quelle dei corsi propedeutici all'Alta Formazione, in modo da permettere a chi abbia mostrato lacune tecniche e musicali più o meno ampie, rispetto al livello richiesto nei Trienni, di poter sostenere l'ammissione al pre-AFAM, naturalmente con un'apposita domanda tardiva ed esonerata dal previsto contributo economico.

– *valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione:*

- Il prof. Carpegna, nell'ambito della collaborazione, già ratificata in CA, col Festival delle Arti – Italia Russa, chiede di essere autorizzato ad eseguire due brani davanti alla giuria del Concorso Alexandrov (un omaggio a Miklos Rozsa) e partecipare al galà conclusivo previsto il 4 maggio al Teatro Storchi. Per questa “audizione” è necessario versare la cifra di 200 Euro. Il prof. Carpegna chiede all'Istituto di contribuire, pagando direttamente la tassa d'iscrizione. Il Direttore dice che porterà la richiesta in Consiglio di Amministrazione il prossimo 8 marzo, mentre il CA gli chiede di verificare con gli organizzatori la possibilità di essere esonerati dal contributo economico previsto o di godere di una forte riduzione dell'importo.

- Il CA esprime parere favorevole alla richiesta del Prof. Massimo Sgargi di ospitare un concerto della “Roveri Jazz Band” di Bologna, escludendo però la possibilità di collocarlo come concerto di apertura dell'Auditorium rinnovato. Inoltre si richiede che il concerto sia introdotto da una spiegazione del programma presentato e della storia e delle caratteristiche della Jazz Band. La cifra richiesta dall'ensemble andrà sottoposta al prossimo CdA.

# Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

- In merito al progetto per la classe di batteria presentato dal prof. Lucio Caliendo, ritenendo la proposta didatticamente positiva, ma discutibili le modalità e i luoghi della sua realizzazione, si dà mandato al Direttore e al Vicedirettore, prof. Bacchi, di valutare direttamente con il prof. Caliendo la possibilità di una realizzazione delle attività artistiche previste finalizzata alla valorizzazione dei tanti spazi presenti sul territorio carpigiano e disponibili ad accoglierle.
- Visto il parere favorevole del Dipartimento di canto, si autorizza l'organizzazione di un Seminario di quattro ore della Dott.ssa Veronica Vismara, cantante e odontoiatria, sul problema dei rapporti tra i processi di masticazione e l'emissione della voce. Si rimanda al prossimo CdA l'approvazione della relativa spesa eccedente quella prevista dal piano delle Masterclass già chiuso lo scorso mese di dicembre.
- *varie ed eventuali:*
  - Il Direttore sottopone al CA la lista delle priorità, di seguito riportata, per gli acquisti di strumenti e materiali indispensabili alla didattica, atteso che quest'anno è stato incrementato il relativo capitolo di spesa. Il CA approva.
    - Computer Machintosh per la sede di Carpi, il cui acquisto era già da tempo stato deliberato e che ancora non è stato acquistato.
    - Una tromba in Do e un clarinetto piccolo in Mib.
    - Ripristino e revisione completa della meccanica del pianoforte Steinway, mod.C, collocato in Auditorium "Verti".
    - Predisposizione e realizzazione immediata di un piano di manutenzione periodica di tutti i pianoforti a coda, e di quelli verticali in buono stato, presenti in Istituto, in modo da garantirne l'efficienza e impedirne il deterioramento progressivo.
    - Una lavagna pentagrammata, di quelle scrivibili con pennarello e cancellabili.
    - Tre casse audio per computer con cavi annessi.
    - 30 leggi da destinare esclusivamente all'orchestra e alle attività d'insieme.
    - Due proiettori e due teli per proiezione.

# Vecchi**is**Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

Abbonamenti a database utili per le tesi, come *Jstore* (database di riviste scientifiche a testo pieno), *ProQuest* (database di tesi di laurea e di dottorato a testo pieno), *RILM* (repertorio bibliografico sulla musica) e *Oxford Music Online* (la versione online del New Grove Dictionary).

- Si autorizza l'apertura di una sessione di ammissione al corso preaccademico di pianoforte per l'allieva dell'avviamento del Prof. Arciglion **Rinzullo Alessandra**, come da lui richiesto con la motivazione di particolari attitudini allo strumento, che hanno portato in questi due anni la bambina di 10 anni al livello di un compimento di primo grado.

Il Consigliere verbalizzante

Antonio Giacometti

---



## **Regolamento generale**

# **CORSI PROPEDEUTICI ALL'AFAM EX DM 382 DELL'11 MAGGIO 2018**

**approvato dal Consiglio Accademico  
nella seduta del 15 febbraio 2019**



## **PARTE PRIMA**

### **Regolamento di funzionamento**

- Art. 1. *Istituzione dei corsi propedeutici all'AFAM*
- Art. 2. *Attivazione dei corsi Pre-AFAM*
- Art. 3. *Articolazione didattica*
- Art. 4. *Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione*
- Art. 5. *Esami di verifica successivi all'ammissione, Commissioni d'esame*
- Art. 6. *Frequenza*
- Art. 7. *Certificazioni di competenza*
- Art. 8. *Durata*
- Art. 9. *Tipologie di attività formative*
- Art. 10. *Possibilità di transito da corso pre-accademico previgente verso i corsi Pre-AFAM*
- Art. 11. *Limiti d'età*
- Art. 12

## **PARTE SECONDA**

### **Aree formative**

## **PARTE TERZA**

### **Piani di studio dei diversi corsi Pre-AFAM**

## PARTE PRIMA

### CORSO PROPEDEUTICO ALL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE, EX DM 382 DELL'11 MAGGIO 2018 REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO

#### Art. 1

*(Istituzione dei corsi propedeutici all'AFAM)*

L'I.S.S.M. "Vecchi – Tonelli" di Modena, secondo quanto previsto dall'art. 1 del DM 382 dell'11 maggio 2018, pubblicato sulla GU, Serie generale, n. 256 del 3 novembre 2018, istituisce e organizza Corsi Propedeutici all'accesso ai Trienni ordinamentali di primo livello (d'ora in avanti "Corsi Pre-Afam), *della durata massima di anni tre*, utili a fornire agli studenti l'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, senza debiti e previo esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.

#### Art. 2

*(Attivazione dei corsi Pre-AFAM)*

1. Per l'attivazione dei corsi Pre-Afam, l'Istituzione adotta i seguenti strumenti normativi:
  - a. Criteri di ammissione ai corsi, come da art. 3 del DM 382;
  - b. Programmazione didattica dei corsi, con definizione delle aree formative, degli insegnamenti che contribuiscono al corso, delle tipologie di attività formative e della loro organizzazione oraria;
  - c. Programmi di verifica delle competenze strumentali e teorico-analitiche utili all'ingresso senza debiti al Triennio di primo livello (art.2, comma 1, lettera d) del DM 382).

#### Art. 3

*(Articolazione didattica)*

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Pre-Afam afferiscono a quattro aree formative.
  - a) Esecuzione e interpretazione / Composizione / Orientamento alla didattica della musica.
  - b) Teoria e analisi.
  - c) Canto Corale e Musica d'insieme.
  - d) Educazione all'ascolto della musica.
2. I piani di studi di ogni Corso, comprensivi degli insegnamenti concorrenti e del monte-ore annuale nel periodo sono definiti nelle Tabelle contenute nella terza parte del presente Regolamento.
3. I programmi delle verifiche di competenza intermedia delle discipline strumentali, di canto e di composizione sono resi disponibili sul sito dell'Istituzione ([www.vecchitonelli.it](http://www.vecchitonelli.it))

**Art. 4**

*(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)*

1. Per essere ammessi ai corsi della fascia di studi Pre-AFAM è necessario presentare domanda al Direttore dell'Istituto, entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico attraverso la pubblicazione del Manifesto degli Studi. E' inoltre necessario sostenere un esame di ammissione, che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei. Tale graduatoria costituisce riferimento per l'ammissione, in rapporto ai posti disponibili.
2. L'esame di ammissione ai corsi Pre-Afam è finalizzato a verificare il talento musicale della studentessa o dello studente, che deve comunque dimostrare di possedere una preparazione tecnica avanzata relativa alla disciplina di indirizzo del Corso Pre-Afam, unitamente ad una competenza teorico musicale, che sarà pure verificata durante la prova di ammissione.
3. L'articolazione degli esami d'ammissione, sulla base delle indicazioni ministeriali contenute nell'art. 3, comma 1 del DM 382 e dei requisiti d'accesso stabiliti dalla Tabella E, consiste in una prova pratico-esecutiva (o in una clausura per i candidati al corso di composizione), in un test volto a valutare il possesso delle abilità musicali generali previste e in un colloquio motivazionale.
4. Valutando l'esito della prova, in caso di idoneità all'ingresso nella fascia Pre-Afam, la Commissione motiva l'assegnazione del candidato ad uno dei tre anni previsti dal presente Regolamento Generale.
5. Contenuti e modalità delle Ammissioni, compresi i repertori all'interno dei quali i candidati possono definire il programma da presentare, fatta salva la possibilità di presentare repertori a scelta di difficoltà analoga a quelli previsti, sono resi pubblici sia sul Manifesto degli Studi che sul sito ufficiale dell'Istituzione-

**Art. 5**

*(Esami di verifica successivi all'ammissione, Commissioni d'esame)*

L'Istituzione prevede momenti di verifica, successivi all'ammissione, atti a individuare l'acquisizione delle competenze necessarie all'ingresso ai corsi triennali di primo livello senza debiti formativi

Nello specifico:

1. Gli allievi passano da un anno al successivo della disciplina d'indirizzo del Corso (strumento, canto, composizione) tramite una *certificazione scritta e firmata dal Docente della disciplina stessa*.
2. Solo per le discipline afferenti alle aree b) e d) dell'art. 3 del presente Regolamento è previsto un esame finale davanti a Commissione, tramite il quale ottenere la certificazione finale di competenza, che comporterà l'esonero dai test di verifica previsti dalle ammissioni al Triennio di primo livello.
3. Le Commissioni previste dal comma 2. del presente articolo, saranno composte da un numero massimo di tre membri nominati dal Direttore, di cui almeno due docenti della disciplina oggetto della verifica o di altra ad essa affine.

**Art. 6**  
*(Frequenza)*

1. L'allievo può richiedere la sospensione degli studi per una sola annualità, versando comunque il contributo previsto per quell'anno, con diritto al mantenimento del posto senza ulteriori esami di ammissione o di verifica.
2. E' previsto che l'allievo frequenti almeno il 70% delle ore previste per ogni Disciplina. Assenze giustificate o ingiustificate che superino il tetto previsto del 30% comportano automaticamente l'impossibilità di ottenere, per quell'anno, le certificazioni di competenza previste.
3. Ai genitori degli studenti minorenni è *fatto obbligo di consegnare al docente interessato una giustificazione scritta e firmata dell'assenza del proprio figlio/a il giorno del rientro, in difetto della quale è fatto obbligo al docente stesso di avvisare tempestivamente la Direzione.*

**Art. 7**  
*(Certificazioni di competenza)*

1. Le certificazioni di competenza (art. 2, comma 2 del DM 382) si danno nella seguente forma:
  - a) Schema di sintesi relativo alla struttura dei corsi Pre-AFAM attivati dall'Istituzione;
  - b) Denominazione dell'insegnamento;
  - c) Livello di competenza acquisito;
  - d) Data esame;
  - e) Valutazione (espressa in trentesimi);
  - f) Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.

**Art. 8**  
*(Durata)*

- 1.** La durata del corso Pre-AFAM è stabilita in 3 anni al massimo. Non sono previste ripetizioni di annualità.
- 2.** Come previsto dall'art. 4 del presente Regolamento, all'atto dell'esame di ammissione, lo studente potrà essere ammesso al primo, al secondo o al terzo anno, in base alle competenze dimostrate in tutte le discipline previste dalle lettere a), b) e d) dell'art. 3.

**Art. 9**  
*(Tipologie di attività formative)*

1. I corsi Pre-AFAM si costituiscono nell'azione di insegnamenti, che possono assumere varia durata secondo la tipologia del Corso in oggetto.
2. Le tipologie di attività formative consistono in:
  - lezioni individuali,
  - lezioni a piccoli/grandi gruppi,
  - lezioni teorico-pratiche,
  - laboratori,
  - stage.

I docenti potranno adottare di volta in volta la tipologia che si riveli più efficace in relazione al progetto didattico complessivo.

3. Agli allievi è fatto obbligo di frequentare almeno il 70% *delle lezioni programmate per ogni singola disciplina, di cui al relativo calendario consegnato ad ogni allievo dal docente*, secondo quanto previsto dall'art. 6, comma 2 del presente Regolamento.

#### **Art. 10**

*(Possibilità di transito da corso pre-accademico previgente verso i corsi Pre-AFAM)*

Gli studenti iscritti ai corsi preaccademici previgenti all'interno dell'Istituzione possono transitare ai corsi Pre-AFAM attraverso l'esame di ammissione previsto dall'art. 4 del presente Regolamento. Il Consiglio Accademico potrà riconoscere le certificazioni acquisite nel precedente contesto, se risulteranno equivalenti nei contenuti e nell'articolazione a quelle previste per le aree b), c) e d) individuate dall'art. 3, oppure riconoscere la sola frequenza, con obbligo dell'esame. In nessun caso sarà possibile richiedere il riconoscimento crediti o frequenza per la disciplina caratterizzante del corso (strumento, canto, composizione).

#### **Art. 11**

*(Limiti d'età)*

L'età minima per poter sostenere l'esame di ammissione ai corsi Pre-AFAM è fissata a 13 anni. L'età massima, 25 anni. Entrambe le età s'intendono *al compimento dell'anno previsto entro il mese di pubblicazione del Manifesto degli Studi*.

#### **Art. 12**

*(Contributo di frequenza)*

L'importo del contributo di frequenza, stabilito ogni anno dal CdA in una misura non superiore all'80% di quello richiesto per la frequenza ai trienni di primo livello, sarà pubblicato sul sito dell'Istituzione e all'interno del Manifesto degli Studi.

## **PARTE SECONDA**

### **Aree formative**

I Corsi Pre-AFAM si prefiggono, preso atto delle competenze ritrovabili nei conseguenti e successivi Corsi di I livello, di ripartire l'azione didattica rivolta agli allievi secondo le seguenti Aree formative:

- Esecuzione e interpretazione / Composizione / Orientamento alla didattica della musica.
- Teoria e analisi.
- Musica d'insieme.
- Educazione all'ascolto della musica.

## PARTE TERZA

### Aree formative

#### Piani di studio dei diversi corsi Pre-AFAM

##### Corsi strumentali e canto

	1° anno	2° anno	3° anno
Strumento e canto	30	30	30
Musica d'insieme vocale e strumentale	10	10	10
Ear Training	15	15	15
Armonia di base e analisi	15	15	15
Guida all'ascolto della musica	--	15	15
Pratica pianistica (tranne per i chitarristi, tutti tre gli anni per i cantanti e solo due anni per tutti gli altri).	10	10	10
<b>Totale ore annue</b>	70 (80)	85 (95)	85 (95)

##### Corsi di composizione

	1° anno	2° anno	3° anno
Composizione	30	30	30
Lettura della partitura	15	15	15
Ear Training	15	15	15
Guida all'ascolto della musica (per compositori)	--	15	15
<b>Totale ore annue</b>	60	75	75