

FOR THE LOVE OF ORNETTE



**SELEZIONE DI MUSICISTI SOLISTI
PER UNA RESIDENZA ARTISTICA
CON JAMALAADEEN TACUMA**

FOR THE LOVE OF ORNETTE

Centro Musica Modena e Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi – Tonelli" di Modena e Carpi selezionano musicisti per una residenza artistica all'interno del Progetto Sonda "SONDAMUSICARESIDENTE".

Il progetto si rivolge ad artisti del territorio interessati alla musica afro-americana/jazz e a quella colta contemporanea, offrendo la possibilità di partecipare alla realizzazione di una produzione musicale di alto profilo artistico e professionale, incentrata sulla musica di **Ornette Coleman**. I musicisti, selezionati per gli strumenti che compongono gli organici degli ensemble, lavoreranno a stretto contatto con i tutor per la realizzazione della composizione **FOR THE LOVE OF ORNETTE**, ispirata alla produzione del musicista e compositore americano, che al termine della residenza sarà presentata in due concerti.

COME SI SVOLGE

I musicisti selezionati andranno a comporre un **Jazz Group** e un **Ensemble da camera** che lavoreranno supervisionati dai due tutor nel corso della residenza artistica presso il Centro Musica del Comune di Modena in **5 giornate dal 13 al 17 maggio 2019**. Ai candidati è richiesto di garantire la partecipazione a tutte le giornate di residenza, e alle successive performance pubbliche. La partecipazione è gratuita ed è previsto per ogni artista selezionato la copertura di spese di viaggio, vitto e alloggio.

Tutor della residenza:

Marco Visconti-Prasca - Compositore, direttore e saxofonista, insegna alla "Civica Scuola di Musica" di Milano ed ha tenuto corsi, seminari e conferenze in Italia e negli U.S.A. Ha diretto big bands ed ensembles da camera per Jamaaladeen Tacuma, David Murray, Markus Stockhausen e James Newton. Dal 2007 è stato direttore musicale per due stagioni del Live Strea-

ming Music Workshop di Edimburgo.

Jamaaladeen Tacuma - Artista, produttore, performer, arrangiatore, innovatore e bassista elettrico. Notato dal leggendario sassofonista Ornette Coleman, ha fatto parte della sua formazione elettrica Prime Time, e ha suonato in tantissime registrazioni storiche di Coleman come "Dancing In Your Head", "Body Meta" e "Of Human Feelings". Tacuma ha esordito come leader nel 1983 con l'album "Showstopper", primo di una serie di opere che negli anni hanno riconfermato la sua capacità di muoversi fra i più diversi generi musicali.

COME PARTECIPARE

Per partecipare è necessario essere **residenti nella Regione Emilia-Romagna e non aver compiuto il 35° anno d'età**. È possibile partecipare solo singolarmente e non come gruppo/collettivo di artisti. La scheda di partecipazione e i materiali richiesti sono da inviare al Centro Musica di Modena **entro e non oltre Lunedì 8 Aprile 2019**.

Una Commissione nominata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi – Tonelli", formata da esperti e professionisti, selezionerà i musicisti ritenuti idonei che prenderanno parte ad una successiva audizione, al fine di individuare i **12 candidati** che parteciperanno alla residenza artistica e che andranno a comporre i due organici.

Le modalità di iscrizione, la scheda di partecipazione, l'elenco dei materiali da inviare, la composizione dell'organico oggetto di selezione e il bando completo sono consultabili sul sito www.musicplus.it e su www.vecchitonelli.it

Per informazioni:

71 MusicHub – Comune di Modena
Via Morandi, 71 - 41122 Modena
tel. 059 2034810
centro.musica@comune.modena.it;
www.musicplus.it
facebook.com/centromusicamo