

# VOCI DAL MONDO

## CON RAINA KABAIVANSKA

Masterclass di Canto Lirico della Signora Raina Kabaivanska  
Paolo Andreoli al pianoforte

**Mercoledì 12 giugno 2019 • Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti • ore 18,30**  
**OPERA**

Sunggyeul Kim	G. Rossini	"Largo al factotum" da <i>Il Barbiere di Siviglia</i>
Eva Jeong	G. Donizetti	"Quel guardo il cavaliere" da <i>Don Pasquale</i>
Aleksandrina Mihaylova	G. Verdi	"Bolero" da <i>I vespri siciliani</i>
Jeonghyeok Seo	G. Verdi	"È sogno o realtà?" Da <i>Falstaff</i>
Anna Victoria Pitts	G. Verdi	"Stride la vampa" da <i>Il trovatore</i>
Reinaldo Droz	G. Verdi	"La donna è mobile" da <i>Rigoletto</i>
Bumjoo Lee	G. Verdi	"Celeste Aida" da <i>Aida</i>
Marily Santoro	G. Puccini	"Un bel di vedremo" da <i>Madama Butterfly</i>

### CANZONI DAL MONDO

Maria Nikolova	P. I. Tchaikovsky	Aria di Lisa da "La dama di Picche"(Russia)
Anna Victoria Pitts	Waldemar Henrique	Sem-Seu (Brasile)
Aleksandrina Mihaylova	D. Hristov	Devoiche (Bulgaria)
Marily Santoro	G. E. Calì	E vui durmiti ancora (Italia)
Yue Wu	Li Ying Hai	"Feng Qiao Ye Bo" (Cina)
Alexis Marsepòil	J. Brel	Ne me quitte pas (Francia)
Reinaldo Droz	S. Díaz	Tonada de luna llena (Venezuela)
Eva Jeong	Sunggyeul Kim	Bumjoo Lee
Jeonghyeok Seo	Melodia popolare	Canzone di Kyongbokgung (Corea)



### **Paolo Andreoli**

Dopo gli studi in pianoforte e composizione frequenta il Corso biennale di specializzazione per Pianisti e Maestri Collaboratori per l'Opera Lirica presso il Teatro alla Scala di Milano. Da più di un ventennio collabora coi principali enti e fondazioni liriche italiane, frequentando i più importanti direttori e registi del panorama internazionale.

Dal 2004 inizia la collaborazione col M° Luciano Pavarotti, accompagnando al pianoforte le lezioni del Maestro impartite agli amati allievi fino a qualche giorno prima della sua scomparsa.

Ha al suo attivo numerosi concerti in svariate

formazioni cameristiche, come accompagnatore di cantanti lirici, direttore di coro, direttore di ensemble strumentali e d'orchestra (tra cui la direzione de "La bella e la bestia" di Marco Tutino presso il Teatro Comunale di Modena, il Memorial Pavarotti in Piazza Grande a Modena con Vittorio Grigolo, Massimo Ranieri e l'Orchestra dell'Opera Italiana, il Premio Pavarotti d'oro con Andrea Griminelli, Marcello Giordani e l'orchestra G. Verdi di Parma). Accompagna al pianoforte recital di lirica in prestigiose sedi internazionali a New York, Lucerna, Zurigo, Pechino, Istanbul, Rabat, Monaco, Bucarest, Muscat, Giacarta. Partecipa come pianista ad eventi avvalendosi della collaborazione di artisti quali Giuseppe Battiston, Michele Placido, Massimo Ranieri, Jeff Beck, Andrea Griminelli.

È docente di pianoforte nei corsi preaccademici presso Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena. Da quindici anni è collaboratore al pianoforte di Raina Kabaivanska.