

LIEDER E CANZONI TRA '800 E '900

Mercoledì 17 aprile - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - **ore 18,30**

Masterclass di Canto Lirico della Signora **Raina Kabaivanska** in collaborazione con la classe di Musica da Camera del Vecchi-Tonelli del **M° Mario Montore**

Vecchi**l**Tonelli

M. Ravel

Chansons Madecasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte

I. Nahandove

II. Aoua!

III. Il est doux

Arianna Manganello, mezzosoprano

Lorenzo Minelli, flauto

Alessandro Natali, violoncello

Mario Montore, pianoforte

F. Schubert

Auf dem Strom per soprano, corno e pianoforte

Yue Wu, soprano

Elisa Malagoli, corno

Giosuè Mori, pianoforte

R. Strauss

Alphorn per mezzosoprano, corno e pianoforte

Arianna Manganello, mezzosoprano

Giovanni Campanardi, corno

Denis Fehrat Ianak, pianoforte

R. Taki

Kojo-no-Tsuki canto tradizionale giapponese per baritono, clarinetto e pianoforte

J. IBERT

La mort de Don Quichotte per baritono, clarinetto e pianoforte

Alexis Marsepoil, baritono

Paola Pellizzardi, clarinetto

Mario Montore, pianoforte

I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (III)

J. Brahms

2 Lieder op. 91 per mezzosoprano, violoncello (orig. viola)
e pianoforte

I. Gestillte Sehnsucht

II. Geistliches Wiegenlied

Arianna Manganello, mezzosoprano

Alessandro Natali, violoncello

Roberto Veronesi, pianoforte

A. Lasala

Poemas nortehños per soprano, flauto e pianoforte

I. Nube

II. Misterio

III. Angel

Roxana Herrera Diaz, soprano

Erica Campedelli, flauto

Mario Montore, pianoforte

