

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PIERI DONATELLA**  
Nazionalità **ITALIANA**

TITOLI DI STUDIO **Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze**  
**Diploma in pianoforte presso l'ISSM O. Vecchi di Modena**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**INCARICHI**

**Triennio 2017/2019** **Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale  
Presidente dell'Istituto Vecchi-Tonelli**

**2018/2019** **Regione Emilia Romagna – incarico di consulenza tecnica quale  
componente del nucleo di valutazione dei progetti di qualificazione  
dell'alfabetizzazione musicale ( art. 5 LR n.2/18)**

**Quadriennio 2015/2019** **Designazione dall'amministrazione Comunale di Modena e nomina  
dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena quale componente del  
Consiglio di Indirizzo della Fondazione CRMO. Componente della  
Commissione Cultura.**

**Designazione e nomina dalla Fondazione Cassa di Risparmio di  
Modena quale componente del Consiglio Direttivo della Fondazione  
Teatro Comunale di Modena**

**Triennio 2015/2018** **Regione Emilia Romagna - nomina componente comitato scientifico  
legge per lo spettacolo (LR13/99) Giunta regionale del 29/06/2015 GPG  
/2015/ 887**

**AA 2015/2016** **Vice direttore Conservatorio G.B. Martini di Bologna**

**Triennio 2012/2015** **Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale  
Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna**

**Triennio 2009/2012** **Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale**

<b>Triennio 2011/2014</b>	Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna Nomina del ministro e incarico quale “esperto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca” nel Consiglio di Amministrazione dell’Istituto Vecchi-Tonelli
<b>Triennio 2008/2011</b>	Nomina del ministro e incarico quale “esperto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca” nel Consiglio di Amministrazione dell’Istituto Vecchi-Tonelli
<b>Dal 1989 al 2010</b>	Incarico di Presidenza della Sede di Modena della Gioventù Musicale d’Italia.
<b>A.A. 2008/2009</b>	Incarico di Vice Direttore presso il Conservatorio G.B. Martini – Bologna.
<b>A.A.2007/2017</b>	Referente AFAM del Conservatorio di Bologna per il consolidamento dell’Area europea dell’Alta Formazione - EHEA
<b>A.A. 2005/2009</b>	Responsabile programma “Erasmus” e Bologna experts- Conservatorio di Bologna
<b>Dal 1995 al 2009</b>	5 mandati di durata triennale quale componente del Consiglio Direttivo Nazionale della Fondazione Gioventù Musicale d’Italia
<b>Dal 1995 al 2009</b>	Elezione, 5 mandati di durata triennale, quale componente del comitato esecutivo nazionale.
<b>ALTRI INCARICHI</b>	<p><b>1989/2010</b> direzione artistica e organizzazione delle Stagioni dei Concerti GMI/MO</p> <p><b>2007/2009</b> direzione artistica della Stagione dei concerti del Comune di Mirandola (MO) - “Scenergie”</p> <p><b>2000/2005</b> direzione artistica del Festival Internazionale Pianistico (MO)</p> <p><b>1994/1999</b> direzione artistica ed organizzativa del Concorso Nazionale di esecuzione “Modena Musica”</p> <p><b>1993</b> consulenza tecnica per le manifestazioni musicali del Comune di Fiorano Modenese</p> <p><b>1991 e 1992</b> direzione organizzativa della Stagione estiva dei concerti della Provincia di Modena</p> <p><b>1987</b> segreteria organizzativa delle “Giornate Musicale Modena 1987” del Teatro Comunale di Modena</p> <p><b>1985-1995</b> direzione artistica e organizzativa delle stagioni concertistiche presso il Castello di Spezzano- Comune di Fiorano Modenese.</p> <p><b>1982-1988</b> incarichi presso l’ufficio stampa del Teatro Comunale di Modena</p>

## DOCENZA

**Dal 2005** Docente presso il Conservatorio di Musica Bologna  
1999-2005 Immissione in ruolo presso lo Stato. Docente presso Conservatorio statale di Bari.  
1988-1999 Supplenze annuali Istituto musicale pareggiato di Modena, Conservatorio Statale di Verona., Conservatorio Statale di Firenze  
1982-1985 Supplenze annuali Ed. Musicale, Scuola Media

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1989/ 2000-** Abilitazione per l'accesso in ruolo per la docenza di Teoria e solfeggio COTP/06 (Concorsi del Comune di Modena e del Comune di Castelnuovo ne' Monti).  
Abilitazione per l'accesso in ruolo per la docenza di Accompagnatore al Pianoforte CODI/25 nei Conservatori dello Stato.  
**1986/1987** Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado e Abilitazione e accesso al ruolo nell'insegnamento di Educazione Musicale negli Istituti di istruzione secondaria di primo grado.  
**1985** Abilitazione all'esercizio della libera professione e iscrizione all'albo professionale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena.  
**1985 Laurea in architettura con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli studi di Firenze.**  
**1982 Diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale pareggiato Orazio Vecchi.**  
**1979** Maturità liceo scientifico A. Tassoni – Modena

## ATTIVITA' ARTISTICA

-

STUDI DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO: AMBURGO- HOCHSCHULE CON JUSTUS FRANZ, ACCADEMIA DI FIRENZE CON CHRISTA BUTZBERGER, ACCADEMIA DI IMOLA CON PIER NARCISO MASI, ACCADEMIA DI VERONA CON ALEXANDER LONQUICH, SUMMERKURSE DELLA RAI DI BOLZANO CON ERIK WERBA  
- STUDI DI COMPOSIZIONE PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO TONELLI DI CARPI E PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE CON CAMILLO TOGNI .  
- PIANISTA ASSISTENTE DI DOROTHY DOROW AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA VOCALE DA CAMERA  
HA SVOLTO ATTIVITÀ CONCERTISTICA COME PIANISTA SOLISTA, CON ORCHESTRA E IN FORMAZIONI CAMERISTICHE IN ITALIA, SVIZZERA, AUSTRIA, GERMANIA, MONTECARLO, SPAGNA, SVEZIA, ROMANIA, GRECIA, STATI UNITI.  
IN ITALIA, HA TENUTO CONCERTI PER **ISTITUZIONI** DI PARTICOLARE RILIEVO QUALI: MUSICA INSIEME-BOLOGNA, RIMINI-SAGRA MALATESTIANA, ASSOCIAZIONE MARIANI-RAVENNA, TEATRO COMUNALE DI FERRARA, AMICI DELLA MUSICA-AREZZO, I TEATRI-REGGIO EMILIA, TEATRO DELLE ERBE-MILANO, AMICI DELLA MUSICA-FOGGIA, ASS. JERVOLINO-CASERTA, IL CORETTO-BARI, FASANO MUSICA , ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, SAGRA MUSICALE UMBRA, LYCEUM DI CATANIA, ACCADEMIA FILARMONICA BELLINI-MESSINA, ORATORIO DEL GONFALONE-ROMA, CENTRO BUSONI DI EMPOLI, ACCADEMIA FILARMONICA-BOLOGNA ,AMICI DELLA MUSICA-TRENTO, SOCIETÀ FIORAVANTI-PRATO, A.M.A.

CALABRIA-LAMEZIA TERME, SONOPOLIS-LA FENICE-VENEZIA, LAGO MAGGIORE MUSICA, FESTIVAL MUSICA '900-TRENTO, SOCIETÀ DEL QUARTETTO-VICENZA, ACCADEMIA FILARMONICA "BELLINI" CATANIA, SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "BARATTELLI", SOCIETÀ PIGNATELLI-NAPOLI, UNIVERSITÀ CATTOLICA-ROMA, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA-ROMA, ASSOCIAZIONE "DINO CIANI"-STRESA, FONDAZIONE TOSCANA MUSICA E ARTE-AREZZO, ASSOCIAZIONE LIPIZER-GORIZIA, ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA-VERONA, ENTE CONCERTI-PESARO, PICCOLO REGIO-TORINO, I CONCERTI DELL'UMANITARIA-MILANO.

HA TENUTO I CONCERTI IN FORMAZIONI CAMERISTICHE CON MUSICISTI DI CHIARA FAMA QUALI CRISTIANO ROSSI, GABRIELE PIERANUNZI, FRANCESCO FIORE, ALFREDO PERSICHILLI, SIMONIDE BRACONI, LUCA SIMONCINI E CON I SOLISTI DELLA SCALA;

IN DUO FLAUTO E PIANOFORTE CON ROBERTO FABBRICIANI, MARIO ANCILLOTTI, MICHELE MARASCO, ANGELO PERSICHILLI, GABRIELE BETTI;

IN DUO VIOLINO E PIANOFORTE CON STEFANO PAGLIANI;

IN DUO VIOLONCELLO E PIANOFORTE CON MARCO BONI;

IN DUO CANTO E PIANOFORTE CON PATRIZIA BICCIRÈ, MONICA MINARELLI, MONICA TRINI, IRENE DE OLAVIDE, JANA MRAZOVA, FRANCESCA PROVVISIONATO;

IN DUO PIANISTICO (4 MANI E DUE PIANOFORTI) CON CLAUDIA RONDELLI, GIUSEPPE MODUGNO

IN TRIO STABILE FLAUTO FAGOTTO E PIANOFORTE CON GABRIELE BETTI E PAOLO CARLINI

**PUBBLICAZIONI  
ED ALTRE ATTIVITA'**

SAGGI SU "I LIEDER DI J. BRAHMS" E SU "LA MUSICA VOCALE FRANCESE DEL '900".  
CASA EDITRICE UNICOPLI;

ALLESTIMENTO DI MOSTRE E STESURA DEI PROGRAMMI DI SALA DELLE STAGIONI  
CONCERTISTICHE E LIRICHE DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA;

**INCISIONI  
DISCOGRAFICHE**

INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE DI GIANFRANCESCO MALIPIERO PER LA  
RAINBOW;

INTEGRALE DELLE OPERE PER ARCHI E PIANOFORTE DI GIANFRANCESCO  
MALIPIERO PER LA RAINBOW;

INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI W.A. MOZART PER  
LA CIMES -MOZART ITALIA;

REGISTRAZIONI PER LA RAI, PER LA TELEVISIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA E PER  
LA TELEVISIONE SPAGNOLA."

**CAPACITÀ NELL'USO  
TECNOLOGIE**

Utilizzo dei principali software applicativi del pacchetto Office, DELLE  
Access e di Internet.

**ALTRA LINGUA**

**INGLESE**

*La sottoscritta dichiara che quanto riportato nel presente curriculum  
corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000 articoli 46 e 47 ed  
esprime il proprio consenso al trattamento dei dati forniti nel rispetto  
del D. lgs 196/03*