

ONDE diverse 2019

LE RASSEGNE MUSICALI DEL VECCHI-TONELLI
primavera 2019 • INGRESSO LIBERO

LA CHITARRA ATTRAVERSO I SECOLI

Mercoledì 27 febbraio - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

Radosław Wieczorek, chitarra

Musiche di
F. Sor
W. Walton
M. De Falla
A. José



I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (I)

RIFLESSI DI LUCE

Martedì 12 marzo - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 20,30
concerto straordinario serale

Altrevoci Ensemble
Carlo Boccadoro, Direttore

Musiche di
C. Boccadoro
M. Montalbetti
G. Cosmi
L. Francesconi



I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (II)

BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Sabato 23 marzo - Modena, Teatro San Carlo - ore 16,45

Gianmarco Varotto, Luca Pedretti e Lorenzo Pampaloni, chitarre

Musiche di
Lucas Cassano
Simone Di Benedetto



Spazio 15 (I)
in collaborazione con GMI di Modena

BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Sabato 13 aprile - Modena, Auditorium Marco Biagi - ore 16,45

Ensemble del Laboratorio di musica del'900 e contemporanea
Coordinamento e Concertazione **Marco Bonechi, Luca Tassi**, Direttore

Musiche di
Henrique Machado
Marco Pedrazzi



Spazio 15 (II)
in collaborazione con GMI di Modena

FOTO DI GRUPPO CON SOLISTA

Sabato 13 aprile - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21

Modena Clarinet Ensemble
Coordinamento e Concertazione **Annamaria Giaquinta**
Corrado Giuffredi, clarinetto solista



Blowing in the wind
Strumenti a fiato fra timbro e generi (I)

LIEDER E CANZONI TRA '800 E '900

Mercoledì 17 aprile - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

Masterclass di Canto Lirico della Signora Raina Kabaivanska
In collaborazione con la classe di Musica da Camera del Vecchi-Tonelli

Musiche di
F. Schubert
J. Brahms
M. Ravel
R. Strauss
I. Stravinsky
H. Villa-Lobos - A. Lasala

Coordinamento
e Concertazione
Mario Montore
e **Paolo Andreoli**



I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (III)

BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Sabato 27 aprile - Modena Teatro San Carlo - ore 16,45

Ensemble del Laboratorio di musica del'900 e contemporanea
Coordinamento e Concertazione **Marco Bonechi**

Eugenia Lentini, violino solo

Musiche di
Pedro Garcia e **Giulia Muzzioli**



Spazio 15 (III)
in collaborazione con GMI di Modena

IL REPERTORIO PER FIATI CON PIANOFORTE TRA '800 E '900

Sabato 27 aprile - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 17,30

Armonia di Corte Estense

Musiche di
C. Debussy
M. Holcombe
G. Rossini
A. Roussel
G. Verdi-Lombardi
Tull

Marta Cencini, pianoforte
Michele Marasco, Concertatore



Blowing in the wind
Strumenti a fiato fra timbro e generi (II)

OMAGGIO A GAZZELLONI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA (1919-2019)

Mercoledì 8 maggio - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 17,30 - 20

Musiche di **B. Bartok, L. Berio, M. Berthomieu, G. Briccialdi, C. Debussy, K. Fukushima, B. Maderna, O. Messiaen, G. Petrassi, N. Rota** con qualche parola sul grande flautista

Modena Flute Ensemble
Marta Cencini, pianoforte
Gabriele Betti
e **Michele Marasco**
Concertatori



I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (IV)

BIANCO, ROSSO E ... VERDE ORO BRANCO, VERMELHO E ... VERDE OURO

giovani compositori italiani e brasiliani a confronto

Domenica 12 maggio - Modena, Teatro San Carlo - ore 16,45

Ensemble del Laboratorio di musica del'900 e contemporanea
Coordinamento e Concertazione **Marco Bonechi, Daniele Bisi** Direttore

Musiche di
Rafael Soares Bezerra
e **Daniele Bisi**



Spazio 15 (IV)
in collaborazione con GMI di Modena

CONCERTO DELLA MASTERCLASS DI JAN VAN DER ROOST

Domenica 12 maggio - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21



Blowing in the wind
Strumenti a fiato fra timbro e generi (III)

FOR THE LOVE OF ORNETTE

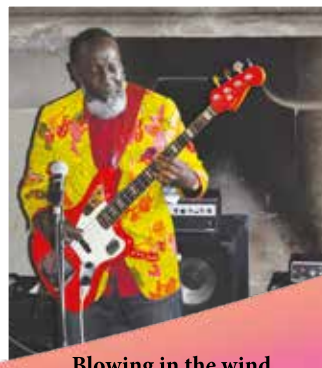
Domenica 19 maggio - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21

Ensemble di residenza, Centro Musica di Modena e Vecchi-Tonelli

Marco Visconti Prasca, Direttore

Musiche di
Jamaaladeen Tacuma
e **O. Coleman**

Arrangiamenti di
Marco Visconti Prasca



Blowing in the wind
Strumenti a fiato fra timbro e generi (IV)

ATMOSFERE TRA ANTICO E CONTEMPORANEO

Omaggio a Leo Brouwer

Giovedì 30 maggio - Archivio Storico Comunale - ore 17,30

Gianmarco Varotto, chitarra
Musiche di **Leo Brouwer**



Salotto Musicale
in Archivio (I)

PANORAMI TEMPORALI

Epoche, stagioni ed attimi senza tempo fatti musica

Sabato 1 giugno - Carpi, Auditorium San Rocco - ore 21

Musiche di **F. Santucci, J. Coltrane, E. E. Maranesi, Fr. Hubbard, E. Ewazen, E. Morales**

Modena Trumpet ensemble & friends

Solisti: **Andrea Tofanelli**, (tromba) e **Francesco Santucci** (sassofono)



Blowing in the wind
Strumenti a fiato fra timbro e generi (V)

FESTIVAL "IN CORDE"

In collaborazione con Freon Ensemble

Mercoledì 5 giugno - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

Quartetto Harmonia Ludens

Andrea Orsi, chitarra
Musiche di **M. Castelnuovo Tedesco**
e **L. Boccherini**



I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (V)

VOCI DAL MONDO CON RAINA KABAIVANSKA

Mercoledì 12 giugno - Modena, Ridotto del Teatro Pavarotti - ore 18,30

Masterclass di Canto Lirico della Signora Raina Kabaivanska

In collaborazione con la classe di Musica da Camera Vecchi-Tonelli

Paolo Andreoli, pianoforte



I CONCERTI
APERITIVO
del Vecchi-Tonelli (VI)

Quest'anno sono quattro le Rassegne che caratterizzano la Stagione primaverile dei concerti del Vecchi-Tonelli, avendo come protagonisti principali i nostri allievi, accuratamente preparati e seguiti dai loro docenti, a volte anche coinvolti nelle performance.

Le prime due, *I concerti aperitivo* e *Spazio 15*, dedicato quest'anno ad uno scambio internazionale con L'Università Federale di Rio De Janeiro, confermano una formula già rodada ed apprezzata dal pubblico. La terza *Blowing in the wind. Strumenti a fiato fra timbro e generi* prosegue la preziosa collaborazione dell'Istituto con la "Fondazione Cassa di Risparmio" di Carpi, ospitando, fra gli altri, artisti di sicura fama internazionale. La quarta rassegna, che si aprirà a fine maggio per proseguire poi in autunno,

riapre le porte dell'Archivio Storico Comunale, dopo la bella esperienza dell'anno rossiniano.

Allievi e docenti dell'Istituto in un abbraccio ideale e artistico con la cittadinanza modenese, per far conoscere una realtà educativa in grado di offrire musica ad alto livello, eseguita e scritta da giovani pieni di talento e di voglia di comunicare il valore della creatività individuale e d'insieme, mai così importante come nei tempi attuali.

E aspettiamo l'autunno con le sorprese del "Bel canto" (e oltre), di cui già nei prossimi mesi si potrà godere di un importante assaggio con gli allievi della Masterclass annuale di Canto Lirico, tenuta dall'intramontabile Raina Kabaivanska. Vi aspettiamo, come sempre, numerosi.