

## ISSM di MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"

## Saxofono - DCPL41

|  |   |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|--|---|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>   | <i>OBIETTIVI FORMATIVI - Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i> |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>   | <i>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:<br/>- Strumentista solista<br/>- Strumentista in gruppi da camera<br/>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera<br/>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</i>  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>PRIMO ANNO</b>  |   |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                       | Campi disciplinari                                | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                | Ear training                                      | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>18</b>  |
|  | Discipline musicologiche  | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                                  | Storia e storiografia della musica                | LC                        | 40             | 110           | 150        | 6   | 27%                  | E                   |            |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA                         | Pratica pianistica                                | LI                        | 20             | 130           | 150        | 6   | 13%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01        | ESERCITAZIONI CORALI                                 | Formazione corale                                 | LG                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | ID                  |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>   | Discipline interpretative   | CODI/15        | SAXOFONO   | Prassi esecutive e repertori                      | LI                        | 30             | 420           | 450        | 18  | 7%                   | E                   | <b>27</b>  |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO               | Musica d'insieme per fiati                        | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 20%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI                            | Formazione orchestrale                            | LG                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | ID                  |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>  | Discipline musicologiche  | CODM/01        | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE              | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica    | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   | <b>3</b>   |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>   | Discipline didattiche   | CODD/07        | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   | <b>3</b>   |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |   |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>   | [-]   | [-]            | [-]  | [-]   | [-]                       | [-]            | [-]           | 150        | 6   | [-]                  | [-]                 | <b>6</b>   |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | Discipline linguistiche   | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                         | Lingua straniera comunitaria                      | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  |                     | <b>3</b>   |

**SECONDO ANNO**

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                 | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--|----------------|--|------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE  | Ear training                       | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   | <b>21</b>  |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI           | Analisi delle forme compositive    | LC                        | 40             | 110           | 150        | 6   | 27%                  | E                   |            |
|  | Discipline musicologiche   | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                    | Storia e storiografia della musica | LC                        | 40             | 110           | 150        | 6   | 27%                  | E                   |            |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA           | Pratica pianistica                 | LI                        | 20             | 130           | 150        | 6   | 13%                  | E                   |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>   | Discipline interpretative  | CODI/15        | SAXOFONO                               | Prassi esecutive e repertori       | LI                        | 30             | 420           | 450        | 18  | 7%                   | E                   | <b>27</b>  |
|  | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | Musica d'insieme per fiati         | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 20%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI              | Formazione orchestrale             | LG                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>  | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05        | INFORMATICA MUSICALE                   | Informatica musicale               | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   | <b>3</b>   |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>   |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     | <b>0</b>   |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |                                    |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>   | [-]  | [-]            | [-]                                    | [-]                                | [-]                       | [-]            | [-]           | 150        | 6   | [-]                  | [-]                 | <b>6</b>   |
|  |  |                |  |                                    |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | Discipline linguistiche  | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA           | Lingua straniera comunitaria       | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  |                     | <b>3</b>   |

**TERZO ANNO**

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                                   | Campi disciplinari                               | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|--|--|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                            | Ritmica della musica contemporanea               | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   | <b>12</b>  |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                            | Semiografia musicale                             | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   |            |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/01        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI                                     | Analisi delle forme compositive                  | LC                        | 40             | 110           | 150        | 6   | 27%                  | E                   |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>   | Discipline interpretative  | CODI/15        | SAXOFONO   | Prassi esecutive e repertori                     | LI                        | 30             | 420           | 450        | 18  | 7%                   | E                   | <b>27</b>  |
|  | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/03        | MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)                       | Musica da camera                                 | LG                        | 30             | 120           | 150        | 6   | 20%                  | E                   |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI  | Formazione orchestrale                           | LG                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | E                   |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>  | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03        | ACUSTICA MUSICALE  | Acustica musicale                                | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   | <b>6</b>   |
|  | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale       | COCM/01        | ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | LC                        | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | E                   |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>   |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     | <b>0</b>   |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
|  |  |                |  |  |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>   | [-]  | [-]            | [-]  | [-]  | [-]                       | [-]            | [-]           | 150        | 6   | [-]                  | [-]                 | <b>6</b>   |
| <b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | [Vuoto]  | [Vuoto]        | [Vuoto]  | [Vuoto]  |                           | 10             | 215           | 225        | 9   | 4%                   |                     | <b>9</b>   |