

IL CORSO, CADENZATO IN CINQUE (5) LEZIONI DI DUE ORE
DA ESPLETARSI SETTIMANALMENTE, AFFRONTERA' I SEGUENTI ARGOMENTI:

- 1) Il direttore: personalita', doti e comportamento
- 2) Procedure per la classificazione delle voci
- 3) Fondamenti per lo studio della partitura corale
- 4) Trascrizioni e arrangiamenti
- 5) Il gesto direttoriale accademico
- 6) Organizzazione della prova dicoro
- 7) Disposizioni degli organici corali
- 8) Igiene dell'apparato vocale

Libri di riferimento:

M. Carpegna	Fare un coro	Dino Audino Editore in Roma
G. Vanzin	Manuale del direttore di coro	Elledici Edizioni
V. Donella	Voci, Coro, Coralita'	Edizioni Carrara
S. Korn	Direzione ed educazione corale	Edizioni Rugginenti
T. Kurt	Metodo di direzione corale	Edizioni Guerini
E. Consonni	Istruzionee direzione del coro	Edizioni Casa Musicale Eco
R. Gandolfi	Magia del coro	Edizioni L'Epos