

30 NOVEMBRE 2018

1/2 DICEMBRE 2018

18/19/20 GENNAIO 2019

8/9/10 MARZO 2019

10/11/12 MAGGIO 2019

Vecchi  Tonelli

MASTERCLASS DI DIREZIONE PER BANDA E ORCHESTRA DI FIATI

Docente Maestro Jan Van der Roost

Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli
Via San Rocco • CARPI

Ogni sessione della masterclass
sarà suddivisa in lezioni teoriche
e prove pratiche in cui sarà disponibile
l'Orchestra di Strumenti a Fiato
dell'Istituto.
È previsto un concerto
al termine della masterclass.



INFO e iscrizioni
www.vecchitonelli.it

ORCHESTRA
di fiati
VECCHI-TONELLI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla Masterclass allievi o ex allievi di ISSM e conservatori che abbiano avuto esperienze di direzione di banda, anche non in possesso del Diploma di Conservatorio o della Laurea AFAM.

L'iscrizione è riservata agli associati ad Ass.Ist. (l'associazione può essere effettuata anche al momento dell'iscrizione, compilando e inviando l'apposito modulo).

I moduli di iscrizione e di associazione devono essere inviati a mezzo posta elettronica, entro le ore 12 di lunedì 29 ottobre 2018, all'indirizzo e-mail massimo.bergamini@comune.carpi.mo.it con oggetto "MASTERCLASS JAN VAN DER ROOST".

Alla Masterclass sono ammessi 10 allievi effettivi e allievi uditori in numero illimitato. La selezione degli allievi effettivi sarà effettuata in base all'ordine di iscrizione; all'esaurimento dei posti disponibili, il soggetto interessato può comunque richiedere di partecipare come uditore.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Allievi uditori € 100 (comprensivi di 20 € di quota associativa)

Allievi effettivi € 300 (comprensivi di 20 € di quota associativa)

Per gli allievi attualmente iscritti all'ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, i docenti e i collaboratori della medesima Orchestra di Fiati è prevista una quota di partecipazione come allievo effettivo, di € 200 (comprensivi di 20 € di quota associativa), per le prime 5 iscrizioni.

Si precisa che la quota di partecipazione non è rimborsabile e che le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Gli allievi uditori, per completare l'iscrizione, devono effettuare il pagamento dell'intera quota di partecipazione entro 7 giorni dall'invio del modulo di iscrizione a mezzo bonifico sul c/c intestato ad Ass.Ist. (IBAN n. IT 64 K 05034 23302 000000023525 Banco Popolare di Verona – Agenzia B, via C. Marx, n. 64, Carpi), specificando come causale: (nome e cognome allievo), Master Jan Van der Roost".

Agli allievi effettivi invece verrà inviata una mail di conferma della disponibilità dei posti e solo a quel punto verrà richiesto il pagamento dell'intera quota di partecipazione che dovrà essere effettuata con le modalità sopra indicate.

BRANI OGGETTO DI STUDIO

Osakan Jubilee - Jan Van der Roost

Namasè Rhapsody - Jan Van der Roost

Harlequin - Franco Cesarini

And Still, the Spirit - Philip Sparke

Magic Overture - Thomas Doss

Gli allievi effettivi dovranno presentarsi con le partiture.

PROGRAMMA

Venerdì 30/11/18 - 18/01/19 - 08/03/19 - 10/05/19

ore 16.30 - 18.30: introduzione e primi approfondimenti sulle partiture oggetto di studio.

ore 20.30 - 22.30: sessione di prova con l'orchestra.

Sabato 01/12/18 - 19/01/19 - 09/03/19 - 11/05/19

ore 9.30 - 12.30: lezione teorica.

ore 15.30 - 18.30: sessione di prova con l'orchestra.

ore 20.30 - 22.30: sessione di prova con l'orchestra.

Domenica 02/12/18 - 20/01/19 - 10/03/19

ore 10.00 - 12.00: sessione di prova con l'orchestra.

ore 14.00 - 16.00: sessione di prova con l'orchestra e preparazione del concerto finale.

Domenica 12/05/19

ore 10.00 -12.00: sessione di prova con l'orchestra.

ore 15.00 -18.00: sessione di prova con l'orchestra e preparazione del concerto finale.

ore 21.00: concerto finale e consegna agli allievi degli attestati di frequenza alla masterclass firmati dal docente.

JAN VAN DER ROOST

È nato a Duffel, in Belgio, nel 1956. Ha studiato trombone, storia della musica e educazione musicale presso la Lemmensinstituut a Leuven (Belgio) e ha continuato i suoi studi presso il Royal Conservatoires of Ghent and Antwerp, dove ha conseguito il titolo di direttore d'orchestra e compositore. Attualmente, insegna al Lemmensinstituut di Leuven, è docente ospite presso il "Shobi Institute of Music" di Tokyo e presso il "Nagoya University of Arts" a Senzoku Gakuen a Kawasaki (Giappone). Oltre ad essere un prolifico compositore, è molto richiesto come docente di direzione, giudice nei concorsi e direttore ospite: la sua attività musicale lo ha portato a visitare più di 45 paesi in 4 continenti e le sue composizioni sono state eseguite e registrate in più di 60 nazioni in tutto il mondo. La lista delle sue opere mostra una grande varietà di generi e stili, tra cui ad esempio due Oratori, una Sinfonia e alcune opere minori per Orchestra Sinfonica, un Concerto per Chitarra (dedicato a Joaquin Rodrigo), un Concerto per Tromba e Orchestra (dedicato e commissionato dal virtuoso norvegese Ole Edvard Antonsen), una Rapsodia per Corno, il Doppio Concerto per 2 Clarinetti e Orchestra d'Archi (dedicato a Walter e Anne Boeykens), un ciclo di "Lieder" per Baritono e Orchestra da camera, varie opere per Orchestra d'Archi e Orchestra da Camera, Musica da Camera, numerose composizioni per gruppi di ottoni, per Orchestre di Fiati e Bande (tra cui una Sinfonia in 3 movimenti e una Sinfonietta), musica corale, soli strumentali... Molte di queste composizioni sono state trasmesse alla radio, alla televisione in diversi paesi e quasi tutte sono state registrate su CD da artisti rinomati in tutto il mondo. Jan Van der Roost compone esclusivamente lavori su commissione, provenienti da paesi come Belgio, Olanda, Svizzera, Italia, Stati Uniti, Giappone, Spagna, Francia, Italia, Austria, Canada, Norvegia, Germania, Finlandia, Lussemburgo, Spagna, Croazia, Ungheria, Colombia, ...

Ogni eventuale variazione verrà comunicata agli allievi in tempo utile.