

# “Tutto è in lui bugiardo”

L'inganno di Jago che uccise Desdemona

LO SPETTACOLO DELLA PROVA

**Sabato 15 settembre 2018 ore 21**

Modena • Teatro Comunale

Luciano Pavarotti

ingresso libero



Modena  
città del

**BELCANTO**

LA LIRICA NEL CUORE

# “Tutto è in lui bugiardo”

## L'inganno di Jago che uccise Desdemona

### LO SPETTACOLO DELLA PROVA

Conduce Enrico Stinchelli

A cura di Modena Città del Belcanto

Davide Ryu **Otello** • Arianna Manganello **Desdemona** • Andreina Drago **Emilia** • Alexis Marsepoil **Jago** •  
Francesco Lipani **Cassio** • Emanuele Casarini **Ludovico** • Alessandro Naldi **Montano**

**Orchestra Bononcini dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “Vecchi-Tonelli”:**

Andrea Minelli, flauto • Emilio Ruini, oboe • Filippo Cortellari, clarinetto • Evelina Le Rose, fagotto • Camilla Cattivelli, tromba • Gianluca Pagliara, corno • Ilaria Pinelli, Veronica Medina, Michaela Bilikova, Valeria Francia, violini I - Eugenia Lentini, Giada Jasmine Rizqallah, Giulia Soli, violini II - Montserrat Coll Torra, Valentina Rebaudengo, viole - Vittorio Zelocchi, Serena Fantini, violoncelli - Adriano Piccioni, Gloria Didonna, contrabbasso - Matteo Rovatti, timpani

**Fabrizio Ventura, Direttore**

**Regia di Enrico Stinchelli**

**Maestro collaboratore, Paolo Andreoli**

Allestimento di uno spettacolo di quarantacinque minuti in cui si mostra come avviene la realizzazione di una famosa scena lirica. La scena prescelta è il Finale dell'Otello di G. Verdi, in cui il tema della verità e della menzogna, intorno ai quali si snoda la tragedia shakespeariana, verranno sviscerati dal regista per costruire l'interpretazione più convincente sul piano musicale e drammaturgico.

Sul palcoscenico, allievi del Biennio e del Master della Sig.ra Raina Kabaivanska, coordinati dal regista Enrico Stinchelli. La trascrizione per Orchestra da Camera dall'originale Verdiano è di Marco Pedrazzi, allievo della classe di Composizione del Vecchi-Tonelli.



**VecchiTonelli**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
“O. Vecchi - A. Tonelli”