

TESTI “Vecchi Tonelli” MODENA

- G. CONCONE, 25 lezioni (sop, ten, ms) op.10, Ed Ricordi,
- G. CONCONE, 25 lezioni (br. e bs.) op.10, Ed. Ricordi,
- A. GUERCIA, L'arte del canto. Metodo per voce di sop o ms., Ed. Ricordi,
- L. LABLACHE, Vocalizzi per basso, contr. e mezzosop., Ed Ricordi,
- L. LABLACHE ,12 vocalizzi per voce di basso, Ed.Ricordi,
- L. LABLACHE, Esercizi per sop o ten. Ed. Sheet Music (disponibile in web),
- G. B. LAMPERTI, 6 solfeggi per bar, opp. Ms. o contr. Ed.Ricordi,
- G.B. LAMPERTI, Vocalizzi preparativi per voce di sopr, ms,ten,bs per la Scuola di Canto, Ed Lucca,
- G.B. LAMPERTI, 29 Preparatory Vocalises per alto, Ed. Belwin Mills P.C.,
- B. LÜTGEN, Die Kunst der Kehlfeligkeit, Ed. Peters,
- M. MARCHESI, Metodo teorico e pratico per Canto op. 31, Ed. Giudici e Strada,
- M. MARCHESI, 30 vocalizzi per voce media op 32, Ed. Schirmer,
- S. MARCHESI, 20 Elementary and Progressive Vocalises, op. 15, Ed Schirmer,
- G. NAVA, 24 solfeggi progressivi per tutte le voci, Ed. Ricordi,
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi op 81, Ed. Ricordi,
- E. PANOFKA ,24 vocalizzi progressivi op. 85 Ed. Ricordi,
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per baritono e basso Ed. Ricordi,
- N. PORPORA, 25 vocalizzi ad una voce e a due voci, Ed. Ricordi,
- A. M. PANSEON, Metodo completo di vocalizzazione per mezzosoprano, Ed.Lucca,
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, Solfeggi per tutte le voci (tutte le serie), Ed J. Williams,
- G. SEIDLER, L'arte del cantare Ed. Carisch,