

Tromba

1- Esecuzione di un Concerto o altro brano di adeguata difficoltà, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte.

2- Esecuzione di 2 studi (uno lento e uno allegro) a scelta del candidato tratti dai metodi: - Gatti parte II - Peretti parte I - Fuss, 18 Studi - C. Kopprasch, parte I

3- Esecuzione di uno o più studi a prima vista a scelta della commissione, con trasporto in una o più tonalità.