

Pianoforte

- 1- Esecuzione di due Studi di carattere brillante estratti a sorte fra quattro presentati, scelti dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi (massimo due) e dagli Studi da Concerto del periodo romantico o moderno.
- 2- Esecuzione di un Preludio e fuga di J.S. Bach estratto a sorte tra quattro tratti dal Clavicembalo ben Temperato.
- 3- Esecuzione di una Sonata di L.van Beethoven (escluse le op. 49 e 79) o di F. Schubert.
- 4- Esecuzione di una importante composizione romantica scritta nell'800. Esecuzione di una composizione scritta nel '900 o contemporanea.