

**Oboe**

1 - Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti (o tra altri cinque studi di analoga difficoltà, presentati dal candidato):

- Johann Heinrich Luft: 24 studi per due oboi: nn. 12, 13, 16.
- Friedrich Richter: 10 studi: nn. 2, 5.

2 – Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte a scelta del candidato.

3 – Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.