

Flauto

Prova orale- pratica

1. Esecuzione di un brano per flauto solo a libera scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi tratti dai seguenti:
 - Joachim Andersen dai 24 esercizi op. 30 nn. 12, 15, 24
 - Ernesto Köhler da 8 grandi studi op. 33 (3a parte) nn. 1, 4, 8,
 - Giulio Briccialdi dai 24 studi nn. 9, 16, 21;
 - Anton Bernard Fürstenau dai 26 esercizi op. 107, nn. 5, 11, 16
 - o altri di difficoltà equivalente.
3. Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di brano assegnato dalla Commissione.