

Corno

- 1) Esecuzione di un brano o di un tempo di concerto, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte.
- 2) a) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:
-G.Kopprasch, parte prima e seconda
- b) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal seguente metodo:
-O.Franz, "Waldhorn Schule" 30 Studi
- 3) Lettura a prima vista e trasporto in uno o più toni, di un brano scelto dalla Commissione.
- 4) Colloquio