

## Composizione

### Prova scritta:

- Risoluzione di un test oggettivo volto a verificare il possesso delle necessarie attitudini percettive nonché il livello delle conoscenze teoriche e la padronanza di alcune tecniche compositive relative al linguaggio armonico e contrappuntistico dal Barocco al Romanticismo. Al candidato sarà concesso un tempo massimo di sei ore. Il test s'intende positivamente superato al raggiungimento di almeno il 70% dei punti disponibili. (\*)

### Prova orale:

- Discussione sui lavori liberi eventualmente presentati dal candidato.
- Esecuzione di un brano al pianoforte, scelto dal candidato tra le *Suite Francesi* e le *Invenzioni a due voci* di J. S. Bach.  
(è esonerato da questa prova chi abbia un diploma in pianoforte o organo o abbia superato l'esame del corso inferiore di *Lettura della partitura* per il corso di Composizione del vecchio ordinamento).
- Colloquio di carattere musicale generale e motivazionale.

(\*) : per deliberazione del CA del 05/09/2014, prot. 3742/13:

s'intendono esonerati dalla prova di completamento del Corale i candidati che posseggano il Compimento inferiore di Composizione tradizionale (4° anno) o il Compimento inferiore del corso di Composizione sperimentale/Nuova didattica della composizione (2° anno), conseguiti non prima di 5 anni accademici dalla data dell'esame.

s'intendono esonerati dalla prova di continuazione del Lied romantico i candidati che posseggano il Compimento inferiore di Composizione tradizionale (4° anno), conseguito non prima di 5 anni accademici dalla data dell'esame.

s'intendono esonerati dalla prova di continuazione del pezzo pianistico romantico i candidati che posseggano il Compimento medio di Composizione tradizionale (7° anno), conseguito non prima di 5 anni accademici dalla data dell'esame.

s'intendono esonerati dalla prova contrappuntistica (Canone, Invenzione a due e a tre voci, Fuga) i candidati che posseggano il Compimento medio di Composizione tradizionale (7° anno) o il Compimento medio del corso di Composizione sperimentale/Nuova didattica della composizione (5° anno), conseguito non prima di 5 anni accademici dalla data dell'esame.

s'intendono esonerati dalla prova pianistica i candidati che posseggano la licenza del corso inferiore di lettura della partitura (corso di Composizione tradizionale e corso sperimentale/Nuova didattica della composizione) conseguito non prima di 5 anni accademici dalla data dell'esame.

s'intendono esonerati dall'intera prova di chiusura e dalla prova pianistica tutti i candidati che abbiano superato, non prima di 5 anni accademici dalla data dell'esame, la prova finale dei corsi pre-accademici di Composizione.