

Canto

Prova orale-pratica:

1. Esecuzione di due Arie d'opera appartenenti a periodi diversi di cui una con recitativo.
2. Esecuzione di due composizioni da camera appartenenti a periodi diversi e in varie lingue, oppure di una composizione da camera e di una appartenente al repertorio sacro (Oratorio, Cantata, Messa).
3. Esecuzione solfeggiata di uno studio classico fra tre presentati dal candidato (da Concone, Aprile, Nava, Panzeron, Panofka, Bordoni, Mercadante e altri) .
4. Lettura a prima vista.

E' data facoltà alla commissione di richiedere l'esecuzione di scale ed arpeggi.

I brani devono essere eseguiti in lingua originale. É gradita, ma non obbligatoria, l'esecuzione a memoria.

Il candidato è tenuto a presentarsi provvisto di un accompagnatore al pianoforte di sua fiducia.