

REGOLAMENTO CONCERNENTE IL FUNZIONAMENTO DEI DIPARTIMENTI

- Visto il DPR 212
- Visto il D.M. 90
- Visto il D.M. 124

ART. 1

All'interno del Conservatorio sono costituiti, a partire dall'anno accademico 2013/2014, i seguenti Dipartimenti:

1. Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
2. Dipartimento di Strumenti a Fiato
3. Dipartimento di Strumenti a tastiera
4. Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda
5. Dipartimento di Teoria e Analisi
6. Dipartimento di Didattica
7. Dipartimento di Storia
8. Dipartimento di Composizione
9. Dipartimento di Pratica pianistica

ART. 2

I professori afferiscono ai Dipartimenti in base alla rispettiva classe di concorso, come specificato dalla seguente tabella (DDG n. 282 del 22 dicembre 2010):

Dipartimento di Canto e Teatro Musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Canto • Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica • Accompagnamento pianistico • Esercitazioni Corali
Dipartimento di Strumenti a fiato	<ul style="list-style-type: none"> • Flauto • Oboe • Clarinetto • Fagotto • Corno • Tromba • Saxofono • Musica d'insieme per strumenti a fiato
Dipartimento di Strumenti a tastiera	<ul style="list-style-type: none"> • Pianoforte
Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda	<ul style="list-style-type: none"> • Chitarra • Violino • Viola • Violoncello • Contrabbasso

	<ul style="list-style-type: none"> • Musica d'insieme per strumenti ad arco
Dipartimento di Teoria e Analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria, ritmica e percezione musicale • Teoria dell'armonia e analisi
Dipartimento di Didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di composizione per didattica della musica • Storia della musica per didattica della musica • Pedagogia musicale per didattica della musica • Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica • Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
Dipartimento di Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Storia ed estetica musicale • Poesia per musica e drammaturgia musicale
Dipartimento di Composizione	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione • Teoria dell'armonia e analisi • Lettura della partitura
Dipartimento di pratica pianistica	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica pianistica

ART. 3

Per ciascun Dipartimento è costituito un Consiglio di Dipartimento, composto dai Docenti afferenti al Dipartimento, che ha il compito di coordinare, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico, le attività didattiche relative al funzionamento delle singole Scuole e delle singole Discipline afferenti.

Il Consiglio di Dipartimento ha la facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai piani di studi delle Scuole appartenenti al Dipartimento, motivate e approvate dalla maggioranza dei componenti.

Il Consiglio di Dipartimento può formulare proposte al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica. Le proposte devono essere corredate da un puntuale piano finanziario, approvate dalla maggioranza del Consiglio e, successivamente, trasmesse al Direttore per gli adempimenti conseguenti.

ART. 4

Il Consiglio di Dipartimento si riunisce con cadenza almeno semestrale e le riunioni sono convocate dal Coordinatore del singolo Dipartimento.

I Professori hanno l'obbligo di presenziare alle riunioni, salvo comprovato impedimento. Al fine del raggiungimento del numero legale vale anche il voto per delega.

ART. 5

Il Consiglio di Dipartimento, nella prima riunione, elegge, a maggioranza, un Capodipartimento.

Il Capodipartimento dura in carica un triennio e può essere rieletto.

In caso di cessazione o interruzione del mandato del Coordinatore, si procede ad una nuova elezione.

A ogni seduta del Consiglio viene nominato un Segretario Verbalizzante con il compito di redigere un verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti.

ART. 6

I Dipartimenti nominano al loro interno i coordinatori delle Scuole e i Referenti delle Discipline. Nel caso di Discipline che contano un unico docente, il titolare è anche il Referente.

ART. 7

In deroga a quanto previsto all'art. 2 del presente Regolamento, possono partecipare al Consiglio di Dipartimento i docenti afferenti ad altri Dipartimenti e i docenti esterni che collaborano per l'insegnamento di discipline inserite nei piani di studio per gli esami di livello dei Corsi preaccademici.

ART. 8

I Dipartimenti possono organizzarsi in sottodipartimenti ed in interdipartimenti, al fine di rendere più snella la procedura inerente i progetti che coinvolgono più dipartimenti.

I sottodipartimenti e gli interdipartimenti, formati dai singoli Capodipartimento, formulano autonomamente i propri progetti che sono esaminati e, quindi, approvati o respinti all'interno della stessa sezione.

I progetti approvati, dovranno essere completi di scheda tecnica, dettagliatamente compilata in tutte le sue parti e consegnati al capodipartimento maggiormente coinvolto al progetto.

Il Capodipartimento provvederà a protocollarli permettendo così all'ufficio produzione di farli pervenire in tempo utile al Consiglio Accademico.

Questo Regolamento è stato approvato all'unanimità/a maggioranza dal Consiglio Accademico nella seduta del 29/01/2014.

Il Direttore

M°Antonio Giacometti